35 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

20 - 27 noviembre de 2020

Homenaje Nacional **Héctor Suárez**

PREMIO MEZCAL

Mejor fotografía | Sofía Oggioni por Selva trágica

Mejor actor | Alfredo Castro por Tengo miedo torero

Mejor actriz | Martha Reyes por Los Lobos

Premio del público | Los Lobos de Samuel Kishi

Mejor película mexicana | Kokoloko de Gerardo Naranjo

LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN

Premio especial del jurado | Los lobos de Samuel Kishi

Mejor fotografía | Nicolas Wong por La llorona

Mejor actriz | Greta Fernández por La hija de un ladrón

Mejor actor | Luis Tosar de Interperie y Alfredo Castro de Karnawal

Mejor guión | **Diego y Daniel Vega Vidal por La bronca**Mejor director | **Juan Pablo Félix por Karnawal**Mejor ópera prima | **Piola de Luis Alejandro Pérez García**Mejor película | **Araña de Andres Wood**

LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DOCUMENTAL Premio especial del jurado | *El segundo entierro de Alejandrino* de Raúl Soto Rodríguez

Mejor documental | *El canto de las mariposas* de Núria Frigola

LARGOMETRAJE INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN

Mención especial del jurado | *El gran cuento de los osos* de Lorenzo Mattotti

Mejor largometraje internacional de animación | **Josep** de Aurel

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO Mención especial del jurado | *Las lunas de marte* de **David Desola**

Mejor cortometraje iberoamericano | *La Medallita* de Martín Aletta

PREMIO INTERNACIONAL RIGOBERTO MORA DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

Mención especial del jurado | Carne de Camila Kater

Cortometraje internacional de animación | *The Physics* of *Sorrow* de Theodore Ushev

PREMIO MAGUEY

Mejor actuación | Alfredo Castro por Tengo miedo Torero

Premio del jurado | No hard feelings de Faraz Shariat

Mejor película | Port Authority de Daniel Lessovitz

HECHO EN JALISCO Mejor película | *Los lobos* de Samuel Kishi

Premio FIPRESCI Los lobos de Samuel Kishi

Premio FEISAL:

Brower el origen de la sombra de Katherine T. Gavilan y Lisandra López Fabé

Mención especial del jurado | *Meu querido supermercado* de Tali Yankelerich

