

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

7 - 14 de marzo de 2008

Homenaje del cine mexicano

Bertha Navarro

Homenaje Internacional

Fernando Birri

Homenaje

Germán Valdés

PALMARÉS

Premios Mayahuel

Largometraje mexicano de ficción

Mejor película | **Desierto adentro**, de Rodrigo Plá

Mejor ópera prima mexicana | **Conozca la cabeza de Juan Pérez**, de Emilio Portes

Mejor director | **Fernando Eimbcke**, por **Lake Tahoe**

Mejor guión | **Rodrigo Plá y Laura Santullo**, por **Desierto adentro**.

Mejor actor | **Mario Zaragoza**, por **Desierto adentro**

Mejor actriz | **Dolores Heredia**, por **Enemigos íntimos**, **conozca la cabeza de Juan Pérez** y **Desierto adentro**



Mejor fotografía | **Serguei Saldívar Tanaka, por *Desierto adentro***

Selección para los Golden Globe Awards
***Lake Tahoe*, de Fernando Eimbcke y *Desierto adentro*, de Rodrigo Plá**

Largometraje mexicano documental.

Mejor documental | ***Trazando Aleida*, de Christiane Bukhard**

Mención especial del jurado | ***Niño Fidencio... de Roma a Espinazo*, de Juan Farré**

Cortometraje mexicano.

Mejor cortometraje mexicano | ***Café Paraíso*, de Alonso Ruizpalacios**

Mejor cortometraje de animación | ***Jacinta*, de Karla Castañeda (México),**

Mención especial | ***Primer movimiento para 20 hombres en un cuarto vacío*, de Gabriel Herrera**

Largometraje Iberoamericano de ficción

Mejor Película | ***14 Kilómetros*, de Gerardo Olivares (España).**

Mención Especial del jurado | ***El camino*, de Ishtar Yasin (Costa Rica)**



Premio especial del jurado | ***La otra orilla*, de Luis Filipe Rocha (Portugal)**

Mejor ópera prima iberoamericana | ***El baño del Papa*, de César Charlone y Enrique Fernández (Uruguay, Brasil, Francia)**

Mejor director | **Eliseo Subiela, por *No mires para abajo* (Argentina)**

Mejor guión | ***Mataharis*, de Icíar Bollain y Tatiana Rodríguez (España)**

Mejor actor | **Marlon Moreno, por *Perro come perro* (Colombia).**

Mejor actriz | **María D'aires, por *La otra orilla* (Portugal)**

Mejor fotografía | **Pedro Farkas, por *Los desafinados* (Brasil)**

Selección para los Golden Globe Awards:
***El baño del Papa*, de César Charlone y Enrique Fernández (Uruguay, Brasil, Francia) y *Los desafinados*, de Walter Lima Jr. (Brasil)**

Largometraje iberoamericano documental.

Mejor documental | ***Vengo de un avión que cayó en las montañas*, de Gonzalo Arijón (Uruguay, España, Francia)**

Mención especial del jurado | ***Lucio*, de Aitor Arregi y José Mari Goenaga (España)**



Cortometraje iberoamericano.

Mejor cortometraje iberoamericano | ***Diente por ojo***, de **Eivind Holmboe, Salmón (España)**

Mención especial | ***Un ramo***, de **Juliana Rojas y Marco Dutra (Brasil)**

Premio del Público y Premio Mezcal
Desierto adentro, de **Rodrigo Plá (México)**

Premio TVE
Latinos, de **Víctor Gaviria (Colombia)**

Premio Feisal
Siete instantes, de **Diana Cardozo (México)**

Premio Fipresci
El camino, de **Ishtar Yasin (Costa Rica)**

Premio de los Espectadores del Futuro
Ángeles S.A., de **Eduard Bosch (España)**

Premio New Art Digital (Guadalajara construye)
Vedado, de **Asori Soto y Magdiel Aspillaga (Cuba)**

Premios Swiss Efects, Latinofusión,
Astro Estudio y Churubusco Post
Crónicas chilangas, de **Carlos Enrique Enderle Peña (México)**

Premio Signis Oclacc
Vedado, de **Asori Soto y Magdiel Aspillaga (Cuba)**

Premios The Lift y Titra California
Crónicas chilangas, de **Carlos Enrique Enderle Peña (México)** y ***Vedado***, de **Asori Soto y Magdiel Aspillaga (Cuba)**

