

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA 38



**PROGRAMA
DE MANO**

PROGRAMME





FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA 38



Historias que trascienden

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara es un espacio en el que los sueños de muchas personas son posibles gracias a su existencia, y este Festival es una realidad desde hace 38 años por la visión y amor al cine de Raúl Padilla López, a quien homenajeamos y dedicamos esta edición con muchísimo cariño y agradecimiento por su inmenso legado.

En esta edición, recibimos por tercera ocasión a Italia con Invitado de Honor, lo que significa un privilegio: la impronta del cine italiano es fundamental en la historia del séptimo arte. Estamos seguros que esta será también una presencia memorable.

Las pantallas del Festival se encienden nuevamente del 3 al 9 de junio con lo mejor del cine en español y del mundo. Gracias, Raúl, por tus sueños, por tu trabajo y por tu pasión al cine. Gracias por encender las pantallas de Guadalajara. Va por ti.

Stories that transcend

The Guadalajara International Film Festival is a space where the dreams of many people are possible thanks to its existence, and this Festival has been a reality for 38 years thanks to the vision and love for cinema of Raúl Padilla López, to whom we pay tribute and dedicate this edition with great affection and gratitude for his tremendous legacy.

In this edition, we welcome Italy as Guest of Honor for the third time, which is a privilege: the imprint of Italian cinema is fundamental in the history of the seventh art. We are sure that this will also be a memorable presence.

The Festival screens will light up again from June 3rd to 9th with the best of Spanish-language cinema and the entire world. Thank you, Raúl, for your dreams, for your work and for your passion for cinema. Thank you for lighting up the screens of Guadalajara. Here's to you.

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE EN GUADALAJARA 38**

SECCIONES DE PELÍCULAS

FICG 38

- 10* COMPETENCIA OFICIAL
 - 10* Premio Mezcal
 - 14* Largometraje Iberoamericano de Ficción
 - 16* Largometraje Iberoamericano Documental
 - 20* Premio Maguey
 - 24* Hecho en Jalisco
 - 27* Premio de Cine Socioambiental
 - 30* Largometraje Internacional de Animación
 - 32* Premio Rigo Mora
 - 36* Cortometraje Iberoamericano

- 42* SELECCIÓN OFICIAL
 - 42* Homenajes
 - 45* Italia Invitado de Honor
 - 47* Galas
 - 50* Panorama Internacional
 - 52* Son de Cine In-Edit
 - 53* Imágenes Restauradas
 - 54* Showcase de Series
 - 55* Funciones especiales

- 58* CINEMA LIBRE
- 66* PROGRAMA DE PROYECCIONES
- 80* EVENTOS
- 90* SEDES

CÓMO LEER LA FICHA TÉCNICA

TÍTULO ORIGINAL

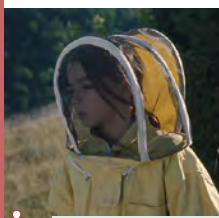
TÍTULO EN
INGLÉS O ESPAÑOL

PAÍS, AÑO, DURACIÓN, IDIOMA ORIGINAL,
★: PRESENCIA DE TALENTO, DIRECTOR

20,000 especies de abejas

20,000 Species of Bees

ESPAÑA · 2023 · 125' · ESPAÑOL, VASCO, FRANCÉS · ★
ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN



ESTRENO LATINOAMERICANA

¿Cómo puede una niña de ocho años cambiar el hecho de que la gente se dirige a ella de manera confusa?

How can an eight-year-old child change the fact that people keep addressing her in confusing ways?

LUN 05 · 21:15 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING, ESP
MIÉ 07 · 14:00 · CINEMEX SANIA 02 · ING, ESP

FOTOGRAMA

TIPO DE
ESTRENO

FECHA, HORARIO,
SEDE, SUBTITULAJE

SINOPSIS
EN INGLÉS

SINOPSIS
EN ESPAÑOL

SUBTITULAJE

ESP Español

ING Inglés

DOB Doblada al español

CONOCE LOS LOGOTIPOS DE CADA SECCIÓN



**PREMIO
MEZCAL**

PREMIO MEZCAL

Películas de ficción y documental mexicanas.



■ LARGO ■
IBEROAMERICANO
■ DE FICCIÓN ■

LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN

Expresiones cinematográficas de diversas culturas.



■ LARGO ■
IBEROAMERICANO
■ DOCUMENTAL ■

LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DOCUMENTAL

Relatos de un cine real que nos acercan a quienes somos.



PREMIO MAGUEY

Historias acompañadas de una orientación sexual abierta y diversa.

HECHO EN



HECHO EN JALISCO

Películas para mantener y enriquecer la identidad.



PREMIO
DE CINE
SOCIOAMBIENTAL

PREMIO DE CINE SOCIOAMBIENTAL

Cine para comprender la sociedad e inspirar la conservación de la naturaleza que la sustenta.



PREMIO
RIGO MORA

PREMIO RIGO MORA

Nuevos e imposibles mundos, colmados de fantasía, creados con destrezas multiformes.



HOMENAJES
FICG

HOMENAJES

Destellos de admiración a la trayectoria de ilustres personajes del cine.

CONOCE LOS LOGOTIPOS DE CADA SECCIÓN



GALAS

Apoyo a proyectos que vinculan al cine con la sociedad.



GALA DE INAUGURACIÓN



GALA DE CLAUSURA



SON DE CINE IN-EDIT

Géneros en constante movimiento.



CINEMA LIBRE

Funciones al aire libre, gratuitas.



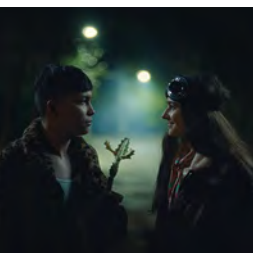
ITALIA, INVITADO DE HONOR

Una selección de películas para entrar en una tierra mágica.



Adolfo

MÉXICO, ESTADOS UNIDOS · 2023 · 70' · ESPAÑOL · B · ★
SOFÍA AUZA



ESTRENO LATINOMERICANO

Tras la muerte de su padre, Hugo pierde el último autobús a casa y conoce a Momo, quien convierte su noche en una verdadera aventura.

After his father's death, Hugo misses the last bus home and meets Momo, who turns his night into an adventure.

DOM 04 · 19:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

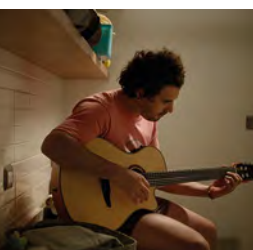
LUN 05 · 15:30 · CINEFORO · ING

MAR 06 · 10:30 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING · GRATUITA

Amor y matemáticas

Love & Mathematics

MÉXICO · 2022 · 85' · ESPAÑOL · B · ★
CLAUDIA SAINTE-LUCE



ESTRENO MEXICANO

Tras haber conocido la fama, Billy está estancado en su vida. Un encuentro con una exfan lo confrontará con las decisiones que ha tomado.

Having known fame, Billy is stuck in his life. An encounter with a former fan will confront him with the decisions he has made.

SÁB 03 · 11:30 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

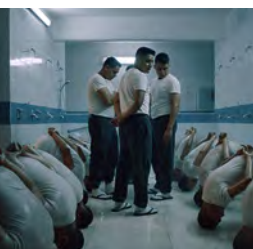
DOM 04 · 15:50 · CINEFORO · ING

LUN 05 · 13:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING · GRATUITA

Heroico

Heroic

MÉXICO, SUECIA · 2023 · 88' · ESPAÑOL · B15 · ★
DAVID ZONANA



ESTRENO LATINOMERICANO

Luis, un adolescente mexicano, entra al Heroico Colegio Militar, donde es sometido física y psicológicamente hasta ser un soldado perfecto.

Luis (18), enters the Heroic Military College, where he encounters a violent system designed to turn him into a perfect soldier.

SÁB 03 · 15:40 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

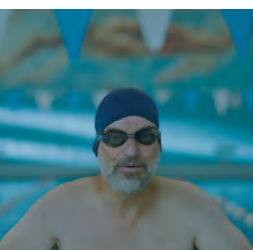
DOM 04 · 18:00 · CINEFORO · ING

LUN 05 · 11:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING · GRATUITA

Martínez

CINEMA LIBRE HECHO EN Jalisco

MÉXICO · 2023 · 93' · ESPAÑOL · ★
LORENA PADILLA



ESTRENO LATINOMERICANO

Un burócrata solitario y gruñón recibe un regalo de una vecina muerta y comienza a disfrutar de la vida a través de sus viejas pertenencias.

A lonely and grumpy bureaucrat receives a gift from a dead neighbor and begins to enjoy life through her old belongings

SÁB 03 · 13:30 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

DOM 04 · 20:15 · CINEFORO · ING

LUN 05 · 20:00 · MUSEO CABAÑAS: PATIO DE LOS NARANJOS · ING · GRATUITA.

Mujeres del alba*Women of the Dawn*MÉXICO · 2023 · 98' · ESPAÑOL · B15 · ★
JIMENA MONTEMAYOR LOYO

ESTRENO LATINOAMERICANO

23 de septiembre de 1965. Un grupo de mujeres y niñas resiste la represión después del intento fallido de tomar el cuartel militar rural.

September 23rd, 1965. A group of women and girls resist the repression after the failed attempt to take over the rural military barracks.

MIÉ 07 · 15:50 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

JUE 08 · 18:00 · CINEFORO · ING

VIE 09 · 10:30 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING · GRATUITA

Rabia*Rage*MÉXICO · 2022 · 93' · ESPAÑOL · B15 · ★
JORGE MICHEL GRAU

ESTRENO MEXICANO

Alan descubre en casa de su tío mensajes que le revelan que su padre es un hombre lobo y decide hacer algo antes de la próxima luna llena.

Alan discovers messages at his uncle's house which reveal that his father is a werewolf and decides to do something before full moon

DOM 04 · 16:50 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

LUN 05 · 19:40 · CINEFORO · ING

MAR 06 · 13:50 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING · GRATUITA



Ch'ul be, senda sagrada

Ch'ul be, Sacred Path

MÉXICO · 2023 · 70' · TSOTSIL · A · ★
HUMBERTO GÓMEZ PÉREZ



ESTRENO MUNDIAL

Ch'ul be se adentra en la senda sagrada tsotsil, explorando compromisos colectivos antiguos que sostienen el ciclo de la vida en comunidad.

Ch'ul be delves into the Tzotzil sacred path, exploring ancient collective commitments that sustain the cycle of life in community.

DOM 04 · 15:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

LUN 05 · 17:30 · CINEFORO · ESP

MAR 06 · 12:10 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP · GRATUITA

La frontera invisible

The Invisible Frontier

MÉXICO · 2022 · 84' · ESPAÑOL · A · ★
MARIANA FLORES VILLALBA



ESTRENO LATINOAMERICANO

Una historia íntima, llena de evocación y nostalgia, donde un grupo de soldados defiende la última frontera de México.

An intimate story, full of evocation and nostalgia, where a group of soldiers defend the last frontier of Mexico.

MAR 06 · 18:50 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

MIÉ 07 · 20:30 · CINEFORO · ING

JUE 08 · 11:10 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING · GRATUITA

Kenya



MÉXICO · 2022 · 88' · ESPAÑOL · B · ★
GISELA DELGADILLO



ESTRENO MEXICANO

Tras presenciar el asesinato de su compañera de trabajo sexual, Kenya, una mujer trans, desafía la violencia que la enfrenta con sus miedos.

After witnessing the murder of her sex worker partner, Kenya, a trans woman, challenges the violence that confronts her with her fears.

MAR 06 · 16:40 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

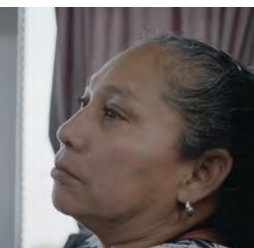
MIÉ 07 · 18:10 · CINEFORO · ING

JUE 08 · 13:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING · GRATUITA

Toshkua

CINEMA LIBRE

MÉXICO · 2022 · 80' · ESPAÑOL · A · ★
LUDOVIC BONLEUX



ESTRENO MUNDIAL

Mary busca a su hijo migrante en México. Francisco se enfrenta a la extinción de la selva tropical. Ambos luchan contra la desaparición.

Mary looks for her migrant son in Mexico. Francisco faces the extinction of the rainforest. Both fight against disappearance.

LUN 05 · 16:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

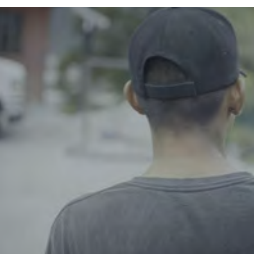
MAR 06 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ING · GRATUITA

MIÉ 07 · 16:15 · CINEFORO · ING

Una jauría llamada Ernesto

A Wolfpack Called Ernesto

MÉXICO · 2023 · 78' · ESPAÑOL · B · ★
EVERARDO GONZÁLEZ



ESTRENO LATINOAMERICANO

Un viaje a las entrañas del eslabón más frágil del crimen organizado, a un tiempo víctimas y victimarios.

A trip to the bowels of the most fragile link in organized crime, both victims and perpetrators.

MIÉ 07 · 18:10 · CINETECA FIG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

JUE 08 · 20:30 · CINEFORO · ING

VIE 09 · 12:30 · CINETECA FIG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING · GRATUITA



20,000 especies de abejas

20,000 Species of Bees

Galas
a beneficio

M

ESPAÑA · 2023 · 125' · ESPAÑOL, VASCO, FRANCÉS · ★
ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN

ESTRENO LATINOAMERICANO

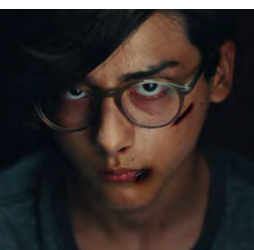
¿Cómo puede una niña de ocho años cambiar el hecho de que la gente se dirige a ella de manera confusa?

How can an eight-year-old child change the fact that people keep addressing her in confusing ways?

LUN 05 · 21:00 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING, ESP
MIÉ 07 · 15:30 · CINEMEX SANIA 09 · ING, ESP

Almamula

M

ARGENTINA, FRANCIA, ITALIA · 2023 · 95' · ESPAÑOL · B15 · ★
JUAN SEBASTIAN TORALES

ESTRENO MEXICANO

Huyendo de los ataques homófobos, Nino se traslada a una casa rural en medio de un bosque encantado por la Almamula.

Fleeing from homophobic attacks, Nino moves to a rural house in the middle of a forest enchanted by Almamula.

MIÉ 07 · 20:00 · CINETECA FIGG 03 · ING
VIE 09 · 16:20 · CINETECA FIGG 03 · ING

Las buenas compañías

In the Company of Women

M

ESPAÑA, FRANCIA · 2023 · 93' · ESPAÑOL · B · ★
SÍLVIA MUNT

ESTRENO INTERNACIONAL

Verano de 1976. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa femenina.

Summer of 1976. Bea is 16 years old and joins the winds of change that are sweeping the country; collaborates with a group of women to make the feminist cause visible.

LUN 05 · 19:00 · CINETECA FIGG 03 · ING
MIÉ 07 · 16:45 · CINEMEX SANIA 10 · ING

Diógenes

Diogenes

PERÚ, FRANCIA, COLOMBIA · 2023 · 80' · QUECHUA · A · ★
LEONARDO BARBUY LA TORRE

ESTRENO LATINOAMERICANO

En los Andes peruanos, dos hermanos criados en aislamiento por su padre descubrirán los orígenes de su historia.

In the Peruvian Andes, two brothers raised in isolation by their father will discover the origins of their story.

MAR 06 · 15:30 · CINETECA FIGG 03 · ING
JUE 08 · 18:40 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

Great Yarmouth: Provisional Figures

PORTUGAL, REINO UNIDO, FRANCIA · 2022 · 113' · PORTUGUÉS, INGLÉS · B15 · ★
MARCO MARTINS



ESTRENO MEXICANO

Cuando el último grupo de migrantes portugueses llega a Great Yarmouth, el sueño de Tania de convertirse en ciudadana británica se ve amenazado.

When the latest group of Portuguese immigrants arrive into Great Yarmouth, Tania's dreams of becoming a British citizen are threatened.

DOM 04 · 19:10 · CINETECA FIGG 03 · ING
MAR 06 · 20:30 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

Las hijas Sister & Sister

PANAMÁ, CHILE · 2023 · 80' · ESPAÑOL · B15 · ★
KATTIA G. ZÚNIGA



ESTRENO MEXICANO

Una película conmovedora sobre la hermandad, los deseos, los celos y la juventud en el eterno verano tropical panameño.

A moving film about sisterhood, desires, jealousy and youth in the eternal Panamanian tropical summer

LUN 05 · 14:30 · CINETECA FIGG 03 · ING
MIÉ 07 · 19:30 · CINEMEX SANIA 08 · ING.

La pecera The Fishbowl

ESTADOS UNIDOS, ESPAÑA, PUERTO RICO · 2023 · 92' · ESPAÑOL · B15 · ★
GLORIMAR MARRERO-SÁNCHEZ

PREMIO
DE CINE
SOCIOAMBIENTAL



ESTRENO INTERNACIONAL

Mientras su cáncer se propaga, la decisión final de Noelia es volver a Vieques, Puerto Rico, y reclamar su libertad para decidir su destino.

As her cancer spreads, Noelia's ultimate decision is to return to Vieques, Puerto Rico, and claim her freedom to decide her own fate.

DOM 04 · 16:40 · CINETECA FIGG 03 · ING
MAR 06 · 16:00 · CINEMEX SANIA 10 · ING

La piel pulpo Octopus Skin

ECUADOR, MÉXICO, GRECIA, ALEMANIA, FRANCIA, ITALIA · 2023 · 100' · ESPAÑOL · B · ★
ANA CRISTINA BARRAGÁN



ESTRENO LATINOAMERICANO

Iris vive con su familia en una isla cubierta de moluscos y pájaros, en una relación que supera los límites de la intimidad normal.

Iris lives with her family on an island covered in mollusks and birds, in a relationship that goes beyond the limits of normal intimacy.

SÁB 03 · 15:50 · CINETECA FIGG 03 · ING
LUN 05 · 16:00 · CINEMEX SANIA 08 · ING

Tengo sueños eléctricos

I Have Electric Dreams

BÉLGICA, FRANCIA, COSTA RICA · 2022 · 100' · ESPAÑOL · B15 · ★
VALENTINA MAUREL



ESTRENO MEXICANO

Apasionadamente intentando estar cerca de su padre, en una extraña complicidad hecha de poemas, canciones tristes y borracheras, Eva va a crecer.

Passionately trying to be close to her father, in a strange complicity made of poems, sad songs and drunken parties, Eva is going to grow up.

SÁB 03 · 13:10 · CINETECA FIGG 03 · ING
LUN 05 · 20:50 · CINEMEX SANIA 10 · ING



Ara La Llum Cau Vertical

Light Falls Vertical | Ahora la luz cae vertical

ESPAÑA, ALEMANIA, ITALIA, PAÍSES BAJOS · 2022 · 85' · ESPAÑOL, CATALÁN, GRIEGO, INGLÉS · B · ★
EFTHYMIA ZYMVRAGAKI



ESTRENO MEXICANO

Una tierna autopsia de la violencia. Un adiós a una foto nunca tomada.

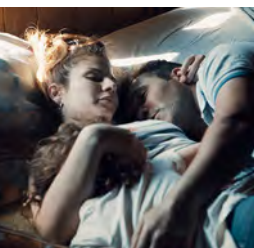
A tender autopsy of violence. A farewell to a photo never taken.

SÁB 03 · 13:40 · CINETECA FIGG 04 · ING
LUN 05 · 20:30 · CINEMEX SANIA 08 · ESP

Los Bilbao

The Bilbaos

ARGENTINA · 2023 · 73' · ESPAÑOL · B · ★
PEDRO SPERONI



ESTRENO MEXICANO

Iván Bilbao recupera su libertad después de cinco años. Del otro lado lo espera una familia fragmentada por muchos años de ausencia.

Iván Bilbao recovers his freedom after 5 years. On the other side, a broken family after many years of absence waits for him.

LUN 05 · 20:00 · CINETECA FIGG 04 · ING
MIÉ 07 · 14:50 · CINEMEX SANIA 10 · ING

El castillo

The Castle

ARGENTINA, FRANCIA · 2023 · 78' · ESPAÑOL · ★
MARTÍN BENCHIMOL



ESTRENO MEXICANO

Siendo ama de llaves toda su vida, Justina hereda un castillo en Argentina. La única condición es que ella nunca debe irse.

Being a housekeeper all her life, Justina inherits a castle in Argentina. The only condition is that she must never leave.

MAR 06 · 20:10 · CINETECA FIGG 03 · ING
JUE 08 · 20:40 · CINEMEX SANIA 10 · ING



Fauna

ESPAÑA · 2023 · 74' · ESPAÑOL, CATALÁN · ★
PAU FAUS



ESTRENO LATINOAMERICANO

En un bosque a las afueras de Barcelona conviven un viejo pastor con su rebaño y un moderno laboratorio de experimentación animal.

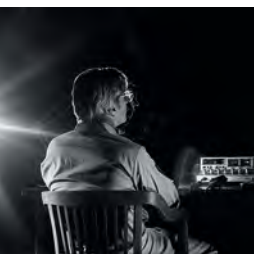
In a forest on the outskirts of Barcelona an old shepherd and his flock live alongside a high-tech laboratory for animal experimentation.

MIÉ 07 · 20:50 · CINETECA FIGG 04 · ING
VIE 09 · 16:30 · CINETECA FIGG 05 · ESP

Isla Alien

Alien Island

CHILE, ITALIA · 2023 · 87' · ESPAÑOL · A · ★
CRISTÓBAL VALENZUELA BERRIOS



ESTRENO MUNDIAL

En la dictadura, un grupo de radioaficionados cree comunicarse con extraterrestres llamados Friendship que viven en una misteriosa isla.

During the dictatorship, a group of radio amateurs believes they are communicating with aliens called Friendship living on a mysterious island.

SÁB 03 · 16:10 · CINETECA FIGG 04 · ING
LUN 05 · 18:20 · CINEMEX SANIA 08 · ING

Llamadas desde Moscú

Calls from Moscow

CUBA, ALEMANIA, NORUEGA · 2023 · 65' · ESPAÑOL, INGLÉS, RUSO · A · ★
LUIS ALEJANDRO YERO



ESTRENO LATINOAMERICANO

Un apartamento en Moscú es escenario de un día en la vida de cuatro migrantes cubanos *queer*, poco antes de que la guerra de Putin lo cambie todo.

An apartment in Moscow becomes the stage for one day in the lives of four queer Cuban exiles, shortly before Putin's war changes everything.

DOM 04 · 14:30 · CINETECA FIGG 03 · ING
MAR 06 · 20:00 · CINEMEX SANIA 08 · ING

La memoria infinita

The Eternal Memory

CHILE · 2023 · 84' · ESPAÑOL
MAITE ALBERDI



ESTRENO MEXICANO

Una historia de amor edificante, pero desgarradora, que equilibra la memoria individual y colectiva con un vínculo humano inquebrantable.

An uplifting, yet heartbreaking love story that balances individual and collective remembrance with an unbreakable human bond.

LUN 05 · 12:50 · CINETECA FIGG 04 · ING
MIÉ 07 · 21:10 · CINEMEX SANIA 10 · ING

Notas para una película

Notes For a Film

CHILE, FRANCIA · 2022 · 104' · ESPAÑOL, FRANCÉS, MAPUCHE · B · ★
IGNACIO AGÜERO



ESTRENO MEXICANO

Bajo la mirada del joven Gustave Verniory, se dibuja un espacio cinematográfico sensible, jugando y dialogando lo pasado con lo contemporáneo.

Under the gaze of the young Gustave Verniory, a sensitive cinematographic space is drawn, playing and conversing the past with the contemporary.

MAR 06 · 16:50 · CINETECA FIGG 04 · ING
JUE 08 · 18:30 · CINEMEX SANIA 08 · ESP

O Auto das Ánimas

A House for Wandering Souls

ESPAÑA · 2023 · 73' · GALLEGO, ESPAÑOL · ★
PABLO LAGO DANTAS



ESTRENO LATINOAMERICANO

Hace 20 años, Pablo dejó a su familia para ser cineasta. Ahora un sentimiento de inquietud lo impulsa a enfrentar los fantasmas del pasado.

20 years ago, Pablo left his family to become a filmmaker. Now a restless feeling urges him to go back and confront ghosts of the past

MIÉ 07 · 18:40 · CINETECA FICG 04 · ING

VIE 09 · 16:00 · CINETECA FICG 04 · ESP.

Samuel e a Luz

Samuel and the Light | Samuel y la luz

FRANCIA, BRASIL · 2023 · 68' · PORTUGUÉS · A · ★
VINÍCIUS GIRNYS



ESTRENO MEXICANO

Samuel vive en un pueblo de pescadores y la llegada de la electricidad y el turismo potencian la deconstrucción del paraíso de su niñez.

Samuel lives in a fishing village and the arrival of electricity and tourism promote the deconstruction of the paradise of his childhood.

DOM 04 · 20:40 · CINETECA FICG 04 · ING

MAR 06 · 18:10 · CINEMEX SANIA 08 · ESP



20,000 especies de abejas

20,000 Species of Bees

ESPAÑA · 2023 · 125' · ESPAÑOL, VASCO, FRANCÉS · ★
ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN



ESTRENO LATINOAMERICANO

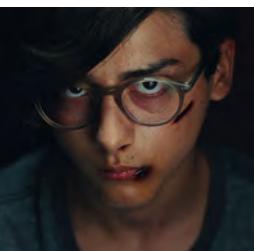
¿Cómo puede una niña de ocho años cambiar el hecho de que la gente se dirige a ella de manera confusa?

How can an eight-year-old child change the fact that people keep addressing her in confusing ways?

LUN 05 · 21:00 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP
MIÉ 07 · 15:30 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

Almamula

ARGENTINA, FRANCIA, ITALIA · 2023 · 95' · ESPAÑOL · B15 · ★
JUAN SEBASTIAN TORALES



ESTRENO MEXICANO

Huyendo de los ataques homófobos, Nino se traslada a una casa rural en medio de un bosque encantado por la Almamula.

Fleeing from homophobic attacks, Nino moves to a rural house in the middle of a forest enchanted by Almamula.

MIÉ 07 · 20:00 · CINETECA FIGG 03 · ING
VIE 09 · 16:20 · CINETECA FIGG 03 · ING

Las buenas compañías

In the Company of Women

ESPAÑA, FRANCIA · 2023 · 93' · ESPAÑOL · B · ★
SÍLVIA MUNT



ESTRENO INTERNACIONAL

Verano de 1976. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa femenina.

Summer of 1976. Bea is 16 years old and joins the winds of change that are sweeping the country; collaborates with a group of women to make the feminist cause visible.

LUN 05 · 19:00 · CINETECA FIGG 03 · ING
MIÉ 07 · 16:45 · CINEMEX SANIA 10 · ING

El castillo

The Castle

ARGENTINA, FRANCIA · 2023 · 78' · ESPAÑOL · ★
MARTÍN BENCHIMOL



ESTRENO MEXICANO

Siendo ama de llaves toda su vida, Justina hereda un castillo en Argentina. La única condición es que ella nunca debe irse.

Being a housekeeper all her life, Justina inherits a castle in Argentina. The only condition is that she must never leave.

MAR 06 · 20:10 · CINETECA FIGG 03 · ING
JUE 08 · 20:40 · CINEMEX SANIA 10 · ING

Cross Dreamers

ARGENTINA · 2022 · 78' · ESPAÑOL · B · ★
SOLEDAD VELASCO



ESTRENO MEXICANO

La historia de vida de Ornella, Mabel, Mirna y Paula, hombres que a lo largo de su vida guardaron un secreto que ya no pueden ocultar.

The life stories of Ornella, Mabel, Mirna y Paula, men who throughout their lives kept a secret that they can no longer hide.

MAR 06 · 19:00 · CINETECA FIGG 02 · ING

MIÉ 07 · 15:00 · CINEMEX SANIA 08 · ING

Desperté con un sueño

I Woke Up With a Dream

ARGENTINA, URUGUAY · 2023 · 80' · ESPAÑOL · A · ★
PABLO SOLARZ



ESTRENO MEXICANO

Felipe se escapa de su casa y viaja a Montevideo para asistir al casting de una película, donde se reencontrará con su pasado y consigo mismo.

Felipe flees from home and travels to Montevideo to go to an audition for a movie, where he will reunite with his past and with himself.

MAR 06 · 19:40 · CINETECA FIGG 04 · ING

MIÉ 07 · 21:30 · CINEMEX SANIA 08 · ING

In Bed

Ke'elu En Machar

ISRAEL · 2022 · 85' · HEBREO · C · ★
NITZAN GILADY



ESTRENO LATINOAMERICANO

Una noche de exceso revela los monstruos en tu cabeza... y en tu cama.

A night of excess reveals the monsters in your head... and in your bed.

MIÉ 07 · 14:30 · CINETECA FIGG 02 · ING, ESP

JUE 08 · 18:00 · CINEMEX SANIA 09 · ING, ESP

Kenya

PREMIO
MEZCAL

MÉXICO · 2022 · 88' · ESPAÑOL · B · ★
GISELA DELGADILLO



ESTRENO MEXICANO

Tras presenciar el asesinato de su compañera de trabajo sexual, Kenya, una mujer trans, desafía la violencia que la enfrenta con sus miedos.

After witnessing the murder of her sex worker partner, Kenya, a trans woman, challenges the violence that confronts her with her fears.

MAR 06 · 16:40 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

MIÉ 07 · 18:10 · CINEFORO · ING

JUE 08 · 13:00 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING · GRATUITA

Kokomo City

ESTADOS UNIDOS · 2023 · 73' · INGLÉS
D. SMITH



ESTRENO LATINOAMERICANO

D. Smith pasa el micrófono a cuatro trabajadoras sexuales negras trans en Atlanta y Nueva York mientras derriban los muros de su profesión.

D. Smith passes the mic to four black transgender sex workers in Atlanta and New York City as they break down the walls of their profession.

SÁB 03 · 18:35 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

MAR 06 · 21:20 · CINETECA FIGG 02 · ESP

Little Richard: I Am Everything

SON DE CINE IN-EDIT FESTIVAL

ESTADOS UNIDOS · 2023 · 98' · INGLÉS
LISA CORTÉS



ESTRENO LATINOAMERICANO

El inigualable ícono del *rock 'n' roll* que marcó el mundo de la música.

The one-of-a-kind rock'n'roll icon who shaped the world of music.

MAR 06 · 21:10 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

MIÉ 07 · 17:30 · CINETECA FIGG 05 · ESP

Liuben

ESPAÑA, BULGARIA · 2023 · 109' · BÚLGARO, ESPAÑOL · ★
VENCÍ D. KOSTOV



ESTRENO MUNDIAL

En un pueblo búlgaro en la montaña, donde hierven los prejuicios, comienza un romance de verano entre dos chicos de mundos diferentes.

In a Bulgarian mountain village, where prejudice simmers, a summer romance begins between two boys from different worlds.

JUE 08 · 22:00 · CINETECA FIGG 03 · ING

VIE 09 · 13:20 · CINETECA FIGG 02 · ESP

Llamadas desde Moscú

Calls from Moscow

■ LARGO ■
IBEROAMERICANO
■ DOCUMENTAL ■

CUBA, ALEMANIA, NORUEGA · 2023 · 65' · ESPAÑOL, INGLÉS, RUSO · A · ★
LUIS ALEJANDRO YERO



ESTRENO LATINOAMERICANO

Un apartamento en Moscú es escenario de un día en la vida de cuatro migrantes cubanos *queer*, poco antes de que la guerra de Putin lo cambie todo.

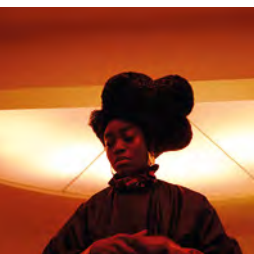
An apartment in Moscow becomes the stage for one day in the lives of four queer Cuban exiles, shortly before Putin's war changes everything.

DOM 04 · 14:30 · CINETECA FIGG 03 · ING

MAR 06 · 20:00 · CINEMEX SANIA 08 · ESP

Medusa Deluxe

REINO UNIDO · 2022 · 101' · INGLÉS · ★
TOM HARDIMAN



ESTRENO MEXICANO

Entre extravagancia y exceso, los asistentes a un concurso de peluquería serán sorprendidos por un asesinato que dividirá a la comunidad.

Between extravagance and excess, the attendees of a hairdressing contest will be surprised by a murder that will divide the community.

MAR 06 · 22:00 · CINETECA FIGG 04 · ESP

MIÉ 07 · 17:00 · CINEMEX SANIA 08 · ESP

Mutt

ESTADOS UNIDOS · 2023 · 87' · INGLÉS, ESPAÑOL · B · ★
VUK LUNGULOV-KLOTZ



ESTRENO LATINOAMERICANO

Feña, un joven trans que vive en la ciudad de Nueva York, se enfrenta a un día cada vez más desafiante.

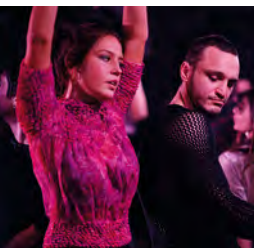
Feña, a young trans guy busting through life in New York City, is faced with an increasingly challenging day.

JUE 08 · 20:30 · CINETECA FIGG 02 · ING, ESP

VIE 09 · 16:00 · CINETECA FIGG 02 · ING, ESP

Passages

FRANCIA · 2023 · 91' · FRANCÉS, INGLÉS
IRA SACHS



ESTRENO LATINOAMERICANO

El matrimonio de una pareja gay entra en crisis cuando uno de ellos comienza una apasionada aventura con una mujer más joven.

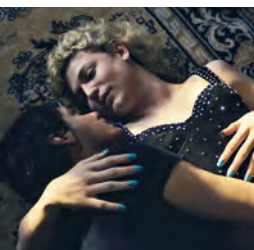
A gay couple's marriage is thrown into crisis when one of them begins a passionate affair with a younger woman.

MIÉ 07 · 22:00 · CINETECA FIGG 02 · ESP, ING

JUE 08 · 12:00 · CINEMEX SANIA 09 · ESP, ING

Till The End Of The Night

ALEMANIA · 2023 · 120' · ALEMÁN · ★
CHRISTOPH HOCHHÄUSLER



ESTRENO MEXICANO

Sigue a un investigador encubierto que se infiltra en el mundo de una mujer trans que tiene vínculos con un importante traficante de drogas y de quien estaba enamorado.

Follows an undercover investigator infiltrating the world of a trans woman who has links to a major drug dealer and with whom he was in love.

MIÉ 07 · 16:50 · CINETECA FIGG 02 · ING, ESP

JUE 08 · 20:10 · CINEMEX SANIA 09 · ING, ESP

Allá, cartas al corazón*Over there...*MÉXICO · 2022 · 102' · ESPAÑOL · ★
MONTSERRAT LARQUÉ

ESTRENO MUNDIAL

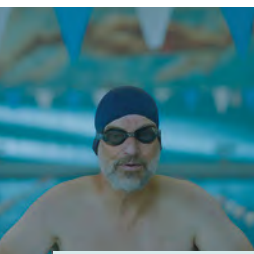
Óscar vuelve a su pueblo natal, un lugar alejado sin teléfono ni internet, en el cual vive un puñado de mujeres y niños llenos de anhelo.

Óscar returns to his hometown, a remote place with no phone or internet, where a small group of longing women and children live.

SÁB 03 · 13:40 · CINEFORO · ING

DOM 04 · 16:30 · CINEMEX SANIA 10 · ING

LUN 05 · 17:30 · CINETECA FIGG 04 · ING

MartínezCINEMA·LIBRE  PREMIO
MEZCALMÉXICO · 2023 · 93' · ESPAÑOL · ★
LORENA PADILLA

ESTRENO LATINOAMERICANA

Un burócrata solitario y gruñón recibe un regalo de una vecina muerta y comienza a disfrutar de la vida a través de sus viejas pertenencias.

A lonely and grumpy bureaucrat receives a gift from a dead neighbor and begins to enjoy life through her old belongings

SÁB 03 · 13:30 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

DOM 04 · 20:15 · CINEFORO · ING

LUN 05 · 20:00 · MUSEO CABAÑAS: PATIO DE LOS NARANJOS · ING ·
GRATUITA.

Redes: juegos de la vida

Net: Games of Life

CINEMA·LIBRE

MÉXICO · 2023 · 83' · ESPAÑOL · ★
CÉSAR ARÉCHIGA

ESTRENO MUNDIAL

Cinco jugadores que, a través del torneo amateur más grande de América, cuentan sus historias y la importancia del fútbol en sus vidas.

5 players who, through the largest amateur tournament in America, tell their stories and the importance of soccer in their lives.

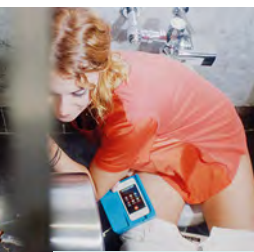
SÁB 03 · 16:30 · CINEFORO · ING

DOM 04 · 19:00 · CINEMEX SANIA 10 · ING

MAR 06 · 20:00 · LOS ARCOS DE ZAPOPAN · ING · GRATUITA

Telephone

Teléfono

MÉXICO · 2023 · 113' · ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN · ★
JERZAIN ORTEGA

ESTRENO MUNDIAL

La vida de una línea telefónica, contada a través de una cadena de 72 llamadas entre 60 personajes, tanto nacionales como internacionales.

The life of a telephone line, told through a chain of 72 phone calls between 60 characters, both national and international.

DOM 04 · 19:30 · CINEMEX SANIA 08 · ESP, ING

MAR 06 · 17:50 · CINEFORO · ESP, ING

MIÉ 07 · 13:00 · CINETECA FIGG 03 · ESP, ING

Un territorio sin nosotros

A Territory Without Us

CINEMA·LIBRE

MÉXICO · 2023 · 70' · ESPAÑOL · ★
PABLO MÁRQUEZ CERVANTES

ESTRENO INTERNACIONAL

Documental que muestra el verdadero problema de la pérdida de territorio en áreas naturales en el estado de Jalisco.

Documentary that shows the true problem of the loss of territory in natural areas in the state of Jalisco.

MAR 06 · 15:40 · CINEFORO · ING

MIÉ 07 · 18:00 · CINETECA FIGG -PROMENADE · ING · GRATUITA

JUE 08 · 20:00 · CINETECA FIGG 03 · ING

HECHO EN JALISCO • CORTOMETRAJES • 54'

El legado del fuego

The Legacy of Fire

CINEMA·LIBRE

MÉXICO · 2022 · 25' · ESPAÑOL · ★
ELISEO CHIRINO SANDOVAL

ESTRENO MUNDIAL

El bombero jubilado José Álvarez encuentra una nueva misión: entrenar a las nuevas generaciones que podrían convertirse en bomberos.

Retired firefighter José Álvarez finds a new mission: to train the new generations who could become firefighters.

MAR 06 · 20:40 · CINEFORO · ING

MIÉ 07 · 15:50 · CINETECA FIGG 03 · ING

JUE 08 · 18:00 · CINETECA FIGG -PROMENADE · ING · GRATUITA

La vieja y el cuervo

The Old Hag and the Crow

MÉXICO · 2023 · 6' · ESPAÑOL · ★
MARÍA LUCÍA BAYARDO DODGE



ESTRENO MEXICANO

Larisa, curiosa, se adentra en la casa de la vieja que tiene a un cuervo de aliado, pero no imagina la consecuencia de su decisión.

Larisa, a curious girl, enters the house of the old hag, who has a crow as her allied, not imagining the consequences of her decision.

MAR 06 · 20:40 · CINEFORO · ING

MIÉ 07 · 15:50 · CINETECA FIGG 03 · ING

JUE 08 · 18:00 · CINETECA FIGG -PROMENADE · ING · GRATUITA

CINEMA·LIBRE

Él, detrás del arma

He, Behind the Gun

MÉXICO · 2023 · 23' · ESPAÑOL · ★
GABRIEL ESDRAS



ESTRENO MUNDIAL

En el caos de protestas contra la policía, Marcos, un guardia exgrafitero, decide faltar al trabajo para verse con sus amigos una noche más.

In the chaos of protests against the police, Marcos, a former graffiti guard, decides to miss work to see his friends one more night.

MAR 06 · 20:40 · CINEFORO · ING

MIÉ 07 · 15:50 · CINETECA FIGG 03 · ING

JUE 08 · 18:00 · CINETECA FIGG -PROMENADE · ING · GRATUITA

CINEMA·LIBRE



Ciudad a la espalda

City on the Back

ECUADOR · 2023 · 76' · ESPAÑOL · ★
PAOLA RODAS ZIADÉ



ESTRENO MUNDIAL

María e Isabel luchan por sus derechos laborales mientras reciclan para mejorar la vida de sus familias y el medio ambiente de la ciudad.

María and Isabel fight for their labor rights while recycling to improve the lives of their families and the environment of the city.

DOM 04 · 16:10 · CINETECA FIGG 04 · ING

MAR 06 · 18:00 · CINETECA FIGG -PROMENADE · ING · GRATUITA

Deep Rising

ESTADOS UNIDOS · 2022 · 93' · INGLÉS · ★
MATTHIEU RYTZ



ESTRENO LATINOAMERICANO

Historia ambiental de intriga geopolítica, científica y corporativa que ilumina la relación entre las profundidades del océano y la Tierra.

An environmental tale of geopolitical, scientific, and corporate intrigue which illuminates the relationship between deep ocean and Earth.

MAR 06 · 16:20 · CINETECA FIGG 02 · ESP

JUE 08 · 15:40 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

We Are Guardians

BRASIL, ESTADOS UNIDOS, GRECIA · 2023 · 82' · PORTUGUÉS, INGLÉS, TUPI · ★
CHELSEA GREENE, ROB GROBMAN, EDIVAN GUAJAJARA



ESTRENO LATINOAMERICANO

Mientras los guardianes indígenas del bosque de Tenetehara se defienden de la invasión de leñadores ilegales, una historia mundial estalla.

As the Indigenous forest guardians of the Tenetehara fend off the encroachment of illegal loggers and invaders, a global story erupts.

MIÉ 07 · 12:10 · CINETECA FIGG 02 · ESP, ING

JUE 08 · 16:20 · CINETECA FIGG 02 · ESP, ING

La pecera

The Fishbowl

ESTADOS UNIDOS, ESPAÑA, PUERTO RICO · 2023 · 92' · ESPAÑOL
GLORIMAR MARRERO-SÁNCHEZ



ESTRENO INTERNACIONAL

■ LARGO ■
■ IBEROAMERICANO ■
■ DE FICCIÓN ■

Mientras su cáncer se propaga, la decisión final de Noelia es volver a Vieques, Puerto Rico, y reclamar su libertad para decidir su destino.

As her cancer spreads, Noelia's ultimate decision is to return to Vieques, Puerto Rico, and claim her freedom to decide her own fate.

DOM 04 · 16:40 · CINETECA FIGG 03 · ING

MAR 06 · 16:00 · CINEMEX SANIA 10 · ING

EXPERIENCIAS DE TRANSFORMACIÓN SOCIOAMBIENTAL: ALTERNATIVAS PARA UN MUNDO DEL MAÑANA

73 MIN

En una colaboración organizada por el Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS), el Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara, en cooperación con el Premio de Cine Socioambiental que se organiza en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), se presenta por primera ocasión el concurso de cortometrajes con temáticas socioambientales.

In a collaboration between the Maria Sibylla Merian Center for Advanced Latin American Studies (CALAS), the Museum of Environmental Sciences of the University of Guadalajara, in cooperation with the Socio-Environmental Film Award held as part of the Guadalajara International Film Festival (FICG), we present for the first time the short film contest on socio-environmental themes.

VIE 09 · 18:00 · CINETECA FICG 04

**MUSEO DE
CIENCIAS
AMBIENTALES**
DE LO VIVO Y EL FUTURO

Amatif, mujeres en el futuro

DIR. DIANA ROCIO ANTE PADILLA
ECUADOR · 2023 · 7:54 · ESPAÑOL

Ni en more

DIR. CHARLOTTA SOPHIE SIPPEL
ALEMANIA · 2022 · 8:00 · ESPAÑOL

Un vergel en medio del desierto

DIR. JOSE BERMEJO PLASCENCIA
MÉXICO · 2022 · 7:41 · ESPAÑOL

Carvão de Papel

DIR. VICTOR DANIEL
MOZAMBIQUE · 2022 · 7:26 · PORTUGUÉS

Lo primero fue sobrevivir

DIR. ERIC LEONEL CHAREUN
ARGENTINA · 2023 · 7:58 · ESPAÑOL

Coligallero

DIR. ANA NICTÉ CASTILLO DELGADO
COSTA RICA · 2021 · 8:00 · ESPAÑOL

Los ojos de mar tienen memoria

DIR. MARGOT VALENZUELA
CHILE · 2021 · 10:15 · ESPAÑOL

Soberanía alimentaria: solución para una gran crisis

DIR. MARIELA SANCHEZ MINA
ARGENTINA · 2023 · 8:00 · ESPAÑOL

Un rincón entre montañas, bosque y café

DIR. NEIBER MALDONADO SUÁREZ
MÉXICO · 2023 · 7:57 · ESPAÑOL

Art College 1994

CHINA · 2023 · 118' · CHINO MANDARÍN
LIU JIAN



ESTRENO LATINOAMERICANO

Ambientada en China en la década de 1990, echa un vistazo a la juventud a través de un grupo de estudiantes de arte.

Set in China in the 1990s, takes a look at youth featuring a group of art students.

LUN 05 · 20:30 · CINETECA FIGG 02 · ING, ESP
VIE 09 · 18:00 · CINEMEX SANIA 09 · ING, ESP

Black is Beltza II: Ainhoa

ESPAÑA, ARGENTINA · 2022 · 86' · VASCO, ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS, ÁRABE · C · ★
FERMIN MUGURUZA



ESTRENO LATINOAMERICANO

En 1988, Ainhoa viaja al País Vasco, donde conoce a Josune. Ambas se adentrarán en el mundo del narcotráfico y sus vínculos con la política.

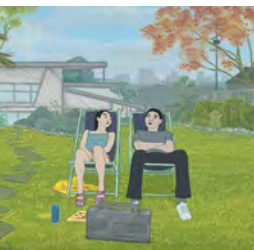
In 1988, Ainhoa travels to the Basque Country and meets Josune. Both delve into the world of drugs trafficking and its ties to politics.

DOM 04 · 20:20 · CINETECA FIGG 02 · ESP, ING
MAR 06 · 17:10 · CINEMEX SANIA 09 · ESP, ING

Blind Willow, Sleeping Woman

Saules Aveugles, Femme Endormie

FRANCIA, CANADÁ, PAÍSES BAJOS, LUXEMBURGO · 2023 · 110' · FRANCÉS, INGLÉS · B
PIERRE FÖLDES



ESTRENO MEXICANO

Una rana gigante, un gato perdido y un tsunami ayudan a un empleado de banco, su esposa y un contador esquizofrénico a salvar Tokio de un terremoto.

A giant frog, a lost cat, and a tsunami help a bank employee, his wife and a schizophrenic accountant to save Tokyo from an earthquake.

LUN 05 · 16:10 · CINETECA FIGG 02 · ING, ESP
MIÉ 07 · 20:20 · CINEMEX SANIA 09 · ING, ESP

Chicken for Linda!

Linda Veut Du Poulet!

FRANCIA, ITALIA · 2023 · 73' · FRANCÉS · ★
CHIARA MALTA, SÉBASTIEN LAUDENBACH



ESTRENO MEXICANO

Para compensarla, la madre de Linda le prometió un pollo con pimientos. ¡Pero hay una huelga en todas partes!

To make it up to her, Linda's mother promised her a chicken with peppers. But there's a general strike!

MIÉ 07 · 19:50 · CINETECA FIGG 02 · ESP, ING
VIE 09 · 16:20 · CINEMEX SANIA 09 · ESP, ING

Little Nicholas: Happy as Can Be*Le Petit Nicolas: Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*FRANCIA, LUXEMBURGO · 2023 · 85' · FRANCÉS
AMANDINE FREDON, BENJAMIN MASSOUBRE

ESTRENO MEXICANO

Sigue las aventuras de un niño travieso y sus compañeros de escuela, maestro y padres en París en la década de 1960.

Follow the adventures of a mischievous boy and his schoolmates, teacher, and parents in Paris in the 1960s.

SÁB 03 · 10:50 · CINETECA FICG 02 · ING, ESP

LUN 05 · 16:30 · CINEMEX SANIA 09 · ING, ESP

No Dogs or Italians AllowedFRANCIA, SUIZA, ITALIA, BÉLGICA, PORTUGAL · 2022 · 70' · FRANCÉS, ITALIANO · B · ★
ALAIN UGHETTO

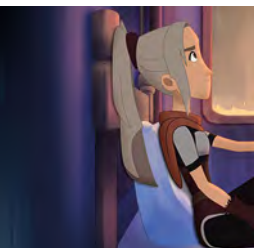
ESTRENO MEXICANO

Luigi y sus hermanos parten de su pueblo natal en el Piemonte para descubrir cómo cumplir su sueño de una mejor vida en el extranjero.

Luigi and his brothers set out from their native village in the Piedmont, to discover their dream of a better life abroad.

DOM 04 · 15:30 · CINETECA FICG 02

MAR 06 · 19:20 · CINEMEX SANIA 09

Un reino para todos nosotros*A Kingdom for Us All*MÉXICO, COLOMBIA · 2023 · 85' · ESPAÑOL · A · ★
MIGUEL ANGEL URIEGAS

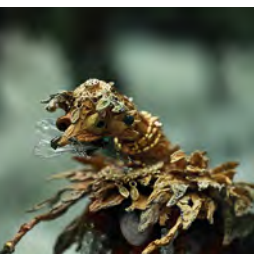
ESTRENO INTERNACIONAL

Dos hermanos que buscan llegar a un paraíso llamado El Reino, son separados por un accidente y emprenderán una aventura para encontrarse.

Two brothers seeking to reach a paradise called The Kingdom, are separated by an accident and embark on an adventure to find themselves.

SÁB 03 · 15:20 · CINETECA FICG 02 · ING

DOM 04 · 17:20 · CINEMEX SANIA 08 · ING.

Compound Eyes of Tropical*Ojos compuestos de tropical*TAIWÁN · 2022 · 17' · SIN DIÁLOGO · A
ZHANG XU ZHAN

ESTRENO INTERNACIONAL

Un astuto ciervo ratón engaña a los cocodrilos de un río para que se alineen en fila y pueda saltar sobre ellos para cruzar al otro lado.

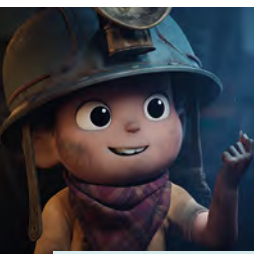
A clever mouse-deer is tricking the crocodiles of a river to line up in a row so it can jump on their back to cross safely to the other side.

SÁB 03 · 17:50 · CINETECA FIGG 02 · ESP

LUN 05 · 18:00 · CINETECA FIGG -PROMENADE · ESP · GRATUITA

MIÉ 07 · 20:00 · CENTRO CULTURAL EL REFUGIO · ESP · GRATUITA

VIE 09 · 20:00 · PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ · ESP · GRATUITA

CanaryCANADÁ · 2022 · 12' · SIN DIÁLOGO · A
PIERRE-HUGUES DALLAIRE, BENOIT THERRIALT

ESTRENO MEXICANO

Un niño llamado Sonny trabaja en una mina de carbón subterránea con los adultos, cuidando del canario que detecta el mortífero gas metano.

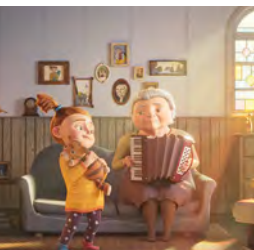
A young boy named Sonny works in an underground coal mine with the adults, taking care of the canary that detects deadly methane gas.

SÁB 03 · 17:50 · CINETECA FIGG 02 · ESP

LUN 05 · 18:00 · CINETECA FIGG -PROMENADE · ESP · GRATUITA

MIÉ 07 · 20:00 · CENTRO CULTURAL EL REFUGIO · ESP · GRATUITA

VIE 09 · 20:00 · PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ · ESP · GRATUITA

The Most Boring Granny in The Whole World*Die allerlangweiligste Oma auf der ganzen Welt*ALEMANIA · 2022 · 7' · INGLÉS · AA
DAMARIS ZIELKE

ESTRENO LATINOAMERICANO

Una niña juega al funeral con su abuela.

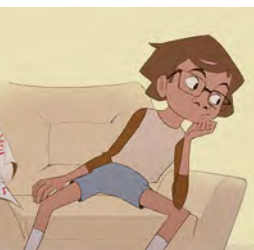
A girl plays funeral with her grandmother.

SÁB 03 · 17:50 · CINETECA FIGG 02 · ESP

LUN 05 · 18:00 · CINETECA FIGG -PROMENADE · ESP · GRATUITA

MIÉ 07 · 20:00 · CENTRO CULTURAL EL REFUGIO · ESP · GRATUITA

VIE 09 · 20:00 · PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ · ESP · GRATUITA

Ninety-five Senses*Noventa y cinco sentidos*ESTADOS UNIDOS · 2022 · 14' · INGLÉS · A
JERUSHA HESS, JARED HESS

ESTRENO LATINOAMERICANO

Un preso en el corredor de la muerte rinde homenaje y se despide de cada uno de sus cinco sentidos.

An inmate on death row pays homage (and bids farewell) to each of his five senses.

SÁB 03 · 17:50 · CINETECA FIGG 02 · ESP

LUN 05 · 18:00 · CINETECA FIGG -PROMENADE · ESP · GRATUITA

MIÉ 07 · 20:00 · CENTRO CULTURAL EL REFUGIO · ESP · GRATUITA

VIE 09 · 20:00 · PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ · ESP · GRATUITA

Le Temple

The Temple

CANADÁ · 2022 · 17' · FRANCÉS, ALEMÁN · B
ALAIN FOURNIER



ESTRENO LATINOAMERICANO

La tripulación de un submarino alemán en una misión en el Atlántico Norte es testigo de extraños fenómenos a bordo.

The crew of a German u-boat on a mission in the North Atlantic witness strange phenomena on board.

SÁB 03 · 20:00 · CINETECA FIGG 05 · ESP

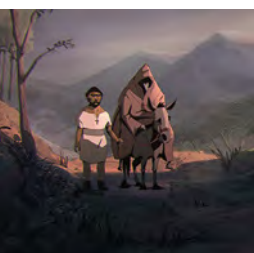
DOM 04 · 22:00 · CINETECA FIGG 03 · ING

LUN 05 · 20:00 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

Carne de Dios

Flesh of God

ARGENTINA, MÉXICO · 2022 · 21' · ESPAÑOL · B15
PATRICIO PLAZA



ESTRENO MEXICANO

México colonial, un fraile español víctima de una enfermedad deberá soportar en su propio cuerpo los rituales nativos que él ha perseguido.

During Mexico's colonial period, an ailing Spanish priest will have to endure in his own body the native rituals that he has hunted down.

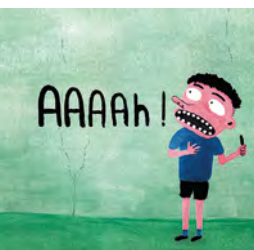
SÁB 03 · 20:00 · CINETECA FIGG 05 · ING

DOM 04 · 22:00 · CINETECA FIGG 03 · ING

LUN 05 · 20:00 · CINEMEX SANIA 09 · ING

Aaaah !

FRANCIA · 2023 · 5' · SIN DIÁLOGO · B
OSMAN CERFON



ESTRENO LATINOAMERICANO

Aaaah! es un grito de dolor, sorpresa, miedo, alegría, canciones, refunfuño, risa, rabia... Es la expresión con la que los niños experimentan la vida.

Aaaah! is a cry of pain, surprise, fear, joy, songs, grumbling, laughter, anger... Is the expression with which children experience life.

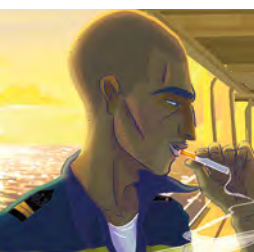
SÁB 03 · 20:00 · CINETECA FIGG 05

DOM 04 · 22:00 · CINETECA FIGG 03

LUN 05 · 20:00 · CINEMEX SANIA 09

Christopher at Sea

FRANCIA, REINO UNIDO, ESTADOS UNIDOS · 2022 · 20' · INGLÉS, FRANCÉS · B15
TOM CJ BROWN



ESTRENO MEXICANO

Cristóbal va a la mar.

Christopher goes to the sea.

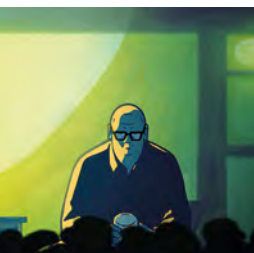
SÁB 03 · 20:00 · CINETECA FIGG 05 · ESP

DOM 04 · 22:00 · CINETECA FIGG 03 · ESP

LUN 05 · 20:00 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

Teacups

AUSTRALIA, IRLANDA · 2023 · 8' · INGLÉS · B
ALEC GREEN, FINBAR WATSON



ESTRENO INTERNACIONAL

Durante medio siglo, Don Ritchie se acercaba a las personas que contemplaban el suicidio al borde de un acantilado, a 100 pies de su casa.

For half a century, Don Ritchie would approach people contemplating suicide on the edge of a cliff, 100 feet from his home.

SÁB 03 · 20:00 · CINETECA FIGG 05 · ESP

DOM 04 · 22:00 · CINETECA FIGG 03 · ESP

LUN 05 · 20:00 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

PREMIO RIGO MORA 03 · 71'

Money and Happiness

SERBIA, ESLOVAQUIA, ESLOVENIA · 2022 · 10' · INGLÉS · B
NIKOLA MAJDAK, ANA NEDELJKOVIĆ



ESTRENO LATINOAMERICANO

Los hámsters viven y trabajan en Hamsterland, un estado perfecto con una economía perfecta.

The hamsters live and work in Hamsterland, a perfect state with a perfect economy.

LUN 05 · 21:10 · CINETECA FIGG 05 · ESP

MAR 06 · 13:20 · CINETECA FIGG 03 · ESP

MIÉ 07 · 18:30 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

Eeva

ESTONIA, CROACIA · 2022 · 16' · ESTONIO · B15
LUCIJA MRZLJAK, MORTEN TŠINAKOV



ESTRENO MEXICANO

Un día triste en la vida de Eva.

A sad day in Eva's life.

LUN 05 · 21:10 · CINETECA FIGG 05 · ING

MAR 06 · 13:20 · CINETECA FIGG 03 · ESP

MIÉ 07 · 18:30 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

Humo

Fumme

MÉXICO · 2023 · 11' · ESPAÑOL · B · ★
RITA BASULTO



ESTRENO MUNDIAL

Daniel es un niño que viaja en tren rumbo a un oscuro destino, la «casa de humo».

Daniel is a boy who travels on a train toward a dark destination, the "smoke house".

LUN 05 · 21:10 · CINETECA FIGG 05 · ING

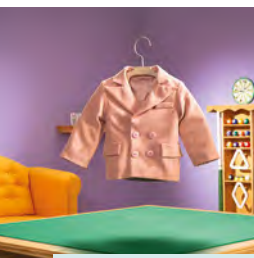
MAR 06 · 13:20 · CINETECA FIGG 03 · ING

MIÉ 07 · 18:30 · CINEMEX SANIA 09 · ING

HECHO EN
Jalisco

O Casaco Rosa

La Veste Rose

PORTUGAL, FRANCIA · 2022 · 8' · PORTUGUÉS · B · ★
MÓNICA SANTOS

ESTRENO LATINOAMERICANO

Un musical político sobre un abrigo rosa que siempre tiene algo bajo la manga.

A political musical film about a pink jacket that always has something up his sleeve.

LUN 05 · 21:10 · CINETECA FICG 05 · ING

MAR 06 · 13:20 · CINETECA FICG 03 · ESP

MIÉ 07 · 18:30 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

PachydermeFRANCIA · 2021 · 11' · FRANCÉS · B · ★
STÉPHANIE CLÉMENT

ESTRENO MEXICANO

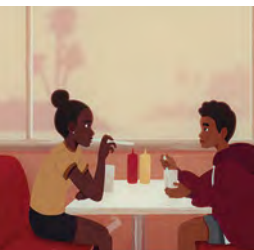
Como cada verano, Louise se encomienda a sus abuelos durante unos días. Sin embargo, este año, la nieve caerá en verano y un monstruo morirá.

As every summer, Louise is entrusted to her grandparents for a few days. Yet this year, the snow will fall in summer and a monster will die.

LUN 05 · 21:10 · CINETECA FICG 05 · ING

MAR 06 · 13:20 · CINETECA FICG 03 · ESP

MIÉ 07 · 18:30 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

It's Nice in HerePAÍSES BAJOS · 2022 · 15' · INGLÉS · B · ★
ROBERT-JONATHAN KOEYERS

ESTRENO LATINOAMERICANO

Un retrato de un niño llamado Crimson, visto a través de los ojos del policía que le quitó la vida y su mejor amigo que fue testigo de todo.

A portrait of a boy called Crimson, seen through the eyes of the police officer that took his life and his best friend who witnessed it all.

LUN 05 · 21:10 · CINETECA FICG 05 · ESP

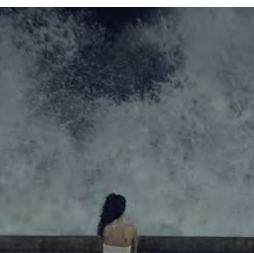
MAR 06 · 13:20 · CINETECA FICG 03 · ESP

MIÉ 07 · 18:30 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

O Mar Também é Seu

The Sea Is Also Yours | El mar también es suyo

BRASIL, CUBA · 2022 · 21' · PORTUGUÉS, ESPAÑOL · A · ★
MICHELLE COELHO



ESTRENO LATINOAMERICANO

Una noche, entre el sueño y la vigilia, una mujer recuerda el aborto que vivió y los fantasmas que la acompañan.

One night, between sleep and wakefulness, a woman remembers the abortion she experienced and the ghosts that are with her.

SÁB 03 · 12:50 · CINETECA FIGG 02 · ING

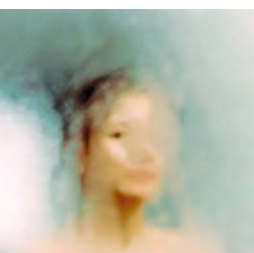
DOM 04 · 12:00 · CINETECA FIGG 03 · ESP

LUN 05 · 18:30 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

Su voz está dentro

Your Voice is Within

MÉXICO · 2023 · 20' · ESPAÑOL · B · ★
MARIANA FLORES VILLALBA



ESTRENO LATINOAMERICANO

Una narrativa construida con base en relatos de mujeres sobrevivientes de abuso doméstico.

A constructed narrative based on the accounts of female survivors of domestic abuse.

SÁB 03 · 12:50 · CINETECA FIGG 02 · ING

DOM 04 · 12:00 · CINETECA FIGG 03 · ING

LUN 05 · 18:30 · CINEMEX SANIA 10 · ING

La vista desde arriba

The View From Up Above

MÉXICO · 2022 · 15' · ESPAÑOL · A · ★
RAFAEL MARTÍNEZ SÁNCHEZ



ESTRENO MEXICANO

Un equipo de colocación de espectaculares en edificios a cientos de metros de altura, arriesga su vida a diario como parte de su trabajo.

A team whose job is to remove billboards from buildings, hundreds of feet up in the air, risks their lives daily as part of their job.

SÁB 03 · 12:50 · CINETECA FIGG 02 · ING

DOM 04 · 12:00 · CINETECA FIGG 03 · ING

LUN 05 · 18:30 · CINEMEX SANIA 10 · ING

Lucas

MÉXICO · 2022 · 18' · ESPAÑOL · B · ★
JESSICA QUIROZ



ESTRENO LATINOAMERICANO

Si el orgasmo fuera un postre, ¿qué postre sería? Poesía documental dedicada al placer y a Lucas, madre de la directora.

If orgasm were a dessert, what dessert would it be? Documentary poetry dedicated to pleasure and Lucas, mother of the director.

SÁB 03 · 12:50 · CINETECA FIGG 02 · ING

DOM 04 · 12:00 · CINETECA FIGG 03 · ING

LUN 05 · 18:30 · CINEMEX SANIA 10 · ING

En mi piel*In My Skin*ESPAÑA · 2022 · 14' · ESPAÑOL · A · ★
SÁNDOR M. SALAS

ESTRENO INTERNACIONAL

Lejos de parámetros homogeneizadores, el flamenco utiliza el poder subversivo del arte, empoderando a los cuerpos diversos en escena.

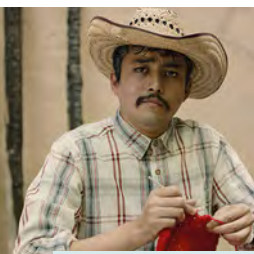
Far from homogenizing parameters, flamenco uses the subversive power of art, empowering diverse bodies on stage.

SÁB 03 · 12:50 · CINETECA FIGG 02 · ING

DOM 04 · 12:00 · CINETECA FIGG 03 · ING

LUN 05 · 18:30 · CINEMEX SANIA 10 · ING

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 02 • FICCIÓN • 65'

La jaula*The Cage*MÉXICO · 2022 · 12' · ESPAÑOL · A · ★
CESAR SALDIVAR

ESTRENO MEXICANO

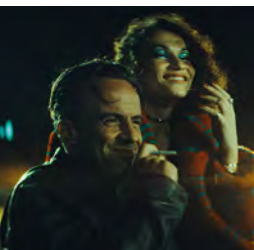
Un anciano del norte de México toma una decisión que cambiará para siempre el resto de sus días. Un himno a la libertad del ser humano.

An old man from northern Mexico makes a decision that will change the rest of his days forever. A hymn to the freedom of the human being.

DOM 04 · 18:30 · CINETECA FIGG 04 · ING

LUN 05 · 15:20 · CINETECA FIGG 04 · ING

MAR 06 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10 · ING

Um Carço de Abacate*An Avocado Pit*PORTUGAL · 2022 · 20' · PORTUGUÉS · B · ★
ARY ZARA

ESTRENO MEXICANO

Larissa, una mujer trans, y Cláudio, un hombre cis, se conocen en Lisboa. Dos personas, dos realidades, bailando y borrando sus diferencias.

Larissa, a trans woman, and Cláudio, a cis man, meet one night, in Lisbon. Two people, two realities, who dance their differences away.

DOM 04 · 18:30 · CINETECA FIGG 04 · ING

LUN 05 · 15:20 · CINETECA FIGG 04 · ESP

MAR 06 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

Mira niño*Look, Kid*ESPAÑA · 2022 · 14' · ESPAÑOL · A · ★
SERGIO AVELLANEDA BELMONTE

ESTRENO LATINOAMERICANO

Susi está frustrada. Su hijo ha empezado a trabajar en el mismo sitio que ella: una nave industrial de estampado metálico.

Suzy is frustrated. Her son has started working in the same place as her: a metal stamping factory.

DOM 04 · 18:30 · CINETECA FIGG 04 · ING

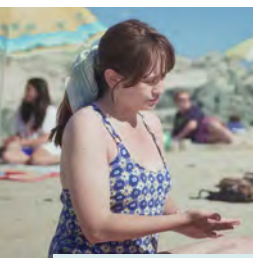
LUN 05 · 15:20 · CINETECA FIGG 04 · ING

MAR 06 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10 · ING

La casa de arena

The House of Sand

CHILE · 2022 · 20' · ESPAÑOL · B · ★
LUIS VICENTE FRESNO



ESTRENO MUNDIAL

Una pareja de padres jóvenes lleva a su hijo a ver el mar por primera vez. La vida familiar se desmorona a medida que hablan de su futuro.

A young couple take their son to see the sea for the first time. As they talk about the future, the family begins to fall apart.

DOM 04 · 18:30 · CINETECA FIGG 04 · ING

LUN 05 · 15:20 · CINETECA FIGG 04 · ING

MAR 06 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10 · ING

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 03 • FICCIÓN • 73'

Caminos de tierra

Dust Trails

MÉXICO · 2022 · 18' · ESPAÑOL · B · ★
MIRANDA PÉREZ LEDESMA



ESTRENO MUNDIAL

Isabel, una joven en busca de su madre desaparecida, debe decidir qué camino tomar para encontrarla.

Isabel, a young woman searching for her missing mother, must decide which path to take to find her.

LUN 05 · 16:50 · CINETECA FIGG 03 · ING

MAR 06 · 14:40 · CINETECA FIGG 04 · ING

MIÉ 07 · 19:10 · CINEMEX SANIA 10 · ING

L'avenir

The Things to Come

ESPAÑA · 2022 · 19' · CATALÁN · A · ★
SANTIAGO RÁFALES



ESTRENO LATINOAMERICANO

Un suceso inesperado hará que Biel, un niño de diez años, se replantee el vínculo que mantiene con su mejor amiga Sara.

An unexpected event will make Biel, a ten-year-old boy, rethink the bond he has with his best friend Sara.

LUN 05 · 16:50 · CINETECA FIGG 03 · ING

MAR 06 · 14:40 · CINETECA FIGG 04 · ESP

MIÉ 07 · 19:10 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

Cenizo

Ashen

MÉXICO · 2022 · 21' · ESPAÑOL · B · ★
GUSTAVO HERNÁNDEZ DE ANDA



ESTRENO MUNDIAL

Tomás encuentra la oportunidad de irse del pueblo para cumplir su sueño de ser un gran torero, pero antes debe cortar algunos lazos.

Tomas finds the opportunity to leave town to achieve his dream of being a great bullfighter, but first he must cut some ties.

LUN 05 · 16:50 · CINETECA FIGG 03 · ING

MAR 06 · 14:40 · CINETECA FIGG 04 · ING

MIÉ 07 · 19:10 · CINEMEX SANIA 10 · ING

Saturno

Saturn

PORTUGAL · 2022 · 14' · PORTUGUÉS · A · ★
ANDRÉ GUIOMAR, LUÍS COSTA

ESTRENO INTERNACIONAL

La historia de Caveirinha, un humilde pescador, que se enfrenta a la dificultad de enterrar a su hijo dignamente.

The story of Caveirinha, a humble fisherman, who faces the difficulty of burying his son with dignity.

LUN 05 · 16:50 · CINETECA FICG 03 · ING

MAR 06 · 14:40 · CINETECA FICG 04 · ESP

MIÉ 07 · 19:10 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 04 • FICCIÓN • 80'

Natureza humana

Human Nature

PORTUGAL, ALEMANIA · 2023 · 25' · PORTUGUÉS · B · ★
MÓNICA LIMA

ESTRENO LATINOAMERICANO

El anhelo de una pareja por formar una familia se ve sacudido por un sentimiento generalizado de incertidumbre.

A couple's longing to start a family is shaken by a pervasive feeling of uncertainty.

MAR 06 · 17:50 · CINETECA FICG 03 · ING

MIÉ 07 · 13:50 · CINETECA FICG 04 · ESP

JUE 08 · 16:30 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

El tesoro

The Treasure

MÉXICO, ESTADOS UNIDOS · 2022 · 21' · ESPAÑOL · A · ★
DAVID RODRÍGUEZ ESTRADA

ESTRENO INTERNACIONAL

Asumiendo una misión inesperada, Clemencia se hace pasar por una clarividente, ayudando a un extraño a descubrir un tesoro enterrado.

Taking on an unexpected mission, Clemencia poses as a clairvoyant, helping a stranger uncover a buried treasure.

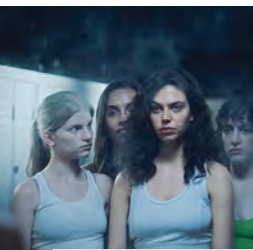
MAR 06 · 17:50 · CINETECA FICG 03 · ING

MIÉ 07 · 13:50 · CINETECA FICG 04 · ING

JUE 08 · 16:30 · CINEMEX SANIA 10 · ING.

HECHO EN
*Jalisco***Cuentos excepcionales de un equipo juvenil femenino: Las Rojas**

Exceptional Tales from a Young Female Team: Reds

ARGENTINA, VENEZUELA · 2022 · 14' · ESPAÑOL · B · ★
TOM ESPINOZA

ESTRENO MEXICANO

Carmen practica vaulting (gimnasia con caballos) y tiene una tensa relación con sus compañeras y entrenadora que la introducen en un rito.

Carmen practices vaulting (gymnastics with horses) and has a tense relationship with her team and coach that introduces her to a rite.

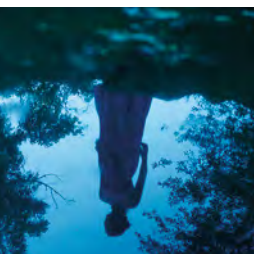
MAR 06 · 17:50 · CINETECA FICG 03 · ING

MIÉ 07 · 13:50 · CINETECA FICG 04 · ING

JUE 08 · 16:30 · CINEMEX SANIA 10 · ING

Lava

ESPAÑA · 2023 · 18' · ESPAÑOL · B · ★
CARMEN JIMÉNEZ



ESTRENO INTERNACIONAL

Tras la separación de sus padres, Berta (7) va con su madre y su hermana a pasar unos días de verano a la casa de campo de su abuela.

After her parents separated, Berta (7) goes with her mother and sister to spend a few summer days at her grandmother's country house.

MAR 06 · 17:50 · CINETECA FIGG 03 · ING

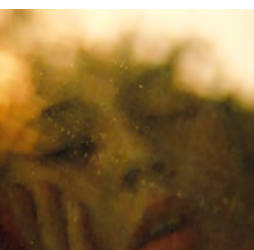
MIÉ 07 · 13:50 · CINETECA FIGG 04 · ING

JUE 08 · 16:30 · CINEMEX SANIA 10 · ING

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 05 • DOCUMENTAL • 48'

Aqueronte

ESPAÑA · 2023 · 26' · ESPAÑOL · A · ★
MANUEL MUÑOZ RIVAS



ESTRENO MEXICANO

A bordo de un ferry, una serie de pasajeros cruzan un río de una orilla a la otra.

On board a ferry, a series of passengers cross a river from one riverbank to the other.

MIÉ 07 · 16:10 · CINETECA FIGG 04 · ING

JUE 08 · 20:00 · CINETECA FIGG 05 · ING

VIE 09 · 16:00 · CINEMEX SANIA 08 · ING

Un corazón más contundente

A Robust Heart

ARGENTINA, ESTADOS UNIDOS, REINO UNIDO · 2022 · 12' · ESPAÑOL · A · ★
MARTÍN BENCHIMOL



ESTRENO LATINOAMERICANO

Las conversaciones con los trabajadores del matadero se convierten en una exploración de la paternidad y las masculinidades.

Conversations with slaughterhouse workers turn into an exploration of paternity and masculinities.

MIÉ 07 · 16:10 · CINETECA FIGG 04 · ING

JUE 08 · 20:00 · CINETECA FIGG 05 · ING

VIE 09 · 16:00 · CINEMEX SANIA 08 · ING

Does a Snail Dream of Home?

¿El caracol sueña en casa?

HUNGRÍA, MÉXICO, PORTUGAL, BÉLGICA · 2023 · 16' · HÚNGARO, INGLÉS · A · ★
LUIS ARMANDO SOSA GIL



ESTRENO LATINOAMERICANO

Eva, una enfermera abandonada por su propia hija en un albergue, sueña con volver a casa y vivir de nuevo con su familia en su hogar.

Eva, a nurse abandoned by her own daughter in a shelter, dreams of returning home and living with her family in their home again.

MIÉ 07 · 16:10 · CINETECA FIGG 04 · ING

JUE 08 · 20:00 · CINETECA FIGG 05 · ESP

VIE 09 · 16:00 · CINEMEX SANIA 08 · ESP

Amor ice

Ice Love

MÉXICO · 2023 · 16' · ESPAÑOL · B · ★
KATY ARAIZA

ESTRENO MUNDIAL

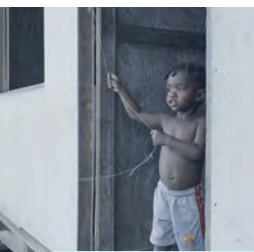
Katy reflexiona sobre su relación con las drogas, el amor y las adicciones, acompañada por otras mujeres que también vivieron el «Amor ice».

Katy reflects on her relationship with drugs, love and addictions, accompanied by other women who also experienced "Love ice".

MIÉ 07 · 16:10 · CINETECA FIGG 04 · ING

JUE 08 · 20:00 · CINETECA FIGG 05 · ING

VIE 09 · 16:00 · CINEMEX SANIA 08 · ING

Madre nuestraCOLOMBIA, CUBA · 2022 · 15' · ESPAÑOL · A · ★
DAVID PAREDES

ESTRENO MUNDIAL

Hace once años Wilmar fue desaparecido y su hermano gemelo da certeza de su muerte a Maúca.

Eleven years ago Wilmar was disappeared and his twin brother gives certainty of his death to Maúca.

MIÉ 07 · 16:10 · CINETECA FIGG 04 · ING

JUE 08 · 20:00 · CINETECA FIGG 05 · ING

VIE 09 · 16:00 · CINEMEX SANIA 08 · ING



La civil

MÉXICO, RUMANÍA, BÉLGICA · 2021 · 140' · ESPAÑOL · B15 · ★
TEODORA MIHAI



Historia de Cielo, una madre cuya hija adolescente es secuestrada en el norte de México.

Story of Cielo, a mother whose teenage daughter is kidnapped in northern Mexico.

LUN 05 · 15:00 · CINETECA FICG 05

La mujer de Benjamín

MÉXICO · 1991 · 92' · ESPAÑOL
CARLOS CARRERA



El debut profesional de Carlos Carrera en el largometraje de ficción es una divertida y a la vez crítica visión de la provincia mexicana.

The professional debut of Carlos Carrera in the fiction feature film is a fun and at the same time critical vision of the Mexican province.

SÁB 03 · 18:00 · CINETECA FICG 05 · GRATUITA

El secreto de Romelia

Romelia's Secret

MÉXICO · 1988 · 100' · ESPAÑOL
BUSI CORTÉS



Una mujer, su hija y sus nietos se toman unos días de vacaciones para visitar un pequeño pueblo fuera de la ciudad.

A woman, her daughter and her grandchildren take a few days of vacation to visit a small town outside the city.

JUE 08 · CINETECA FICG 04 · GRATUITA

HOMENAJE INVITADO DE HONOR • ROBERTO PERPIGNANI

Leonora Addio



ITALIA · 2022 · 90' · ITALIANO, INGLÉS, ALEMÁN · ★
PAOLO TAVIANI



Tres funerales surrealistas se entrelazan con el asesinato de un niño inmigrante siciliano en Brooklyn.

Three surreal funerals are intertwined by the murder of a Sicilian immigrant boy in Brooklyn.

DOM 04 · 13:10 · CINETECA FICG 02 · ESP

La Strategia del Ragno

La strategia de la araña

ITALIA · 1970 · 100' · ITALIANO · B · ★
BERNARDO BERTOLUCCI



Un hombre regresa al lugar donde su padre fue asesinado y trata de encontrar un cierre.

A man returns to the place where his father was murdered and tries to find closure.

MAR 06 · 17:30 · CINETECA FICG 05 · ESP

Salto Nel Vuoto

Salto al vacío

ITALIA, FRANCIA · 1980 · 120' · ITALIANO · C · ★
MARCO BELLOCCHIO



Un hombre se preocupa por la salud mental de su hermana, cuando ella conoce a un actor que la está sacando de su depresión, se pone celoso.

A man worries about his sister's mental health, when she meets an actor who is pulling her out of her depression, he becomes jealous.

JUE 08 · 16:40 · CINETECA FICG 04 · ESP



Cronos

CINEMA·LIBRE

MÉXICO · 1992 · 94' · ESPAÑOL, INGLÉS · B
GUILLERMO DEL TORO

Un dispositivo diseñado para proporcionar la vida eterna reaparece cuatrocientos años después, dejando un rastro de destrucción a su paso.

A device designed to provide eternal life reappears four hundred years later, leaving a trail of destruction in its wake.

DOM 04 · 20:00 · PARQUE METROPOLITANO · GRATUITA

La llevada y la traída

Carried Away and Returned

CINEMA·LIBRE

MÉXICO · 2021 · 88' · ESPAÑOL · B
OFELIA MEDINA

Recorreremos la llevada y la traída de la Virgen de Zapopan, siguiendo a los peregrinos y danzantes que la veneran.

We will go through the carrying and bringing of the Virgin of Zapopan, following the pilgrims and dancers who venerate her.

DOM 04 · 20:00 · EXPLANADA DE LA RECTORÍA UDG · GRATUITA

Se construyen sueños

Building Dreams

MÉXICO · 2019 · 30' · ESPAÑOL
OFELIA MEDINA

Las piedras y el polvo se convierten en teatros. Mujeres y hombres los construyen, pero nunca asistieron a una actuación antes.

Stones and dust become theaters. Women and men build them, but never attended to a performance before.

DOM 04 · 18:00 · CINETECA FIGG PROMENADE · GRATUITA

De tripas, corazón

Guts and Heart

CINEMA·LIBRE

MÉXICO · 1996 · 16' · ESPAÑOL · B
ANTONIO URRUTIA

Mientras sus amigos alardean de sus supuestas experiencias sexuales, Martín sueña con Meifer, la chica más hermosa del burdel.

While his friends boast about their supposed sexual experiences, Martín dreams of Meifer, the most beautiful girl in the brothel.

DOM 04 · 18:00 · CINETECA FIGG PROMENADE · GRATUITA

Margini

Margins

ITALIA · 2022 · 91' · ITALIANO · ★
NICCOLÒ FALSETTI



Tres amigos abrirán el concierto de una banda estadounidense de punk. Cuando el evento se cancela, deciden reorganizarlo en su ciudad.

Three friends are going to open the concert for an American punk band. When the event is cancelled, they try to rearrange it in their town.

LUN 05 · 16:00 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

MIÉ 07 · 17:40 · CINETECA FIGG 03 · ESP

Le Otto Montagne

The Eight Mountain

ITALIA, BÉLGICA, FRANCIA · 2022 · 147' · ITALIANO
FELIX VAN GROENINGEN, CHARLOTTE VANDERMEERSCH



Niños que se vuelven hombres y tratan de no seguir los pasos de sus padres. Los caminos que toman acaban siempre regresándolos a casa.

Children who become men and try not to follow in the footsteps of their fathers. The paths they take always end up returning home.

SÁB 03 · 17:00 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

DOM 04 · 10:30 · CINETECA FIGG 04 · ESP

Il Posto

A Steady Job

ITALIA, FRANCIA · 2022 · 75' · ITALIANO
MATTIA COLOMBO, GIANLUCA MATARRESE



La tragedia de un país que lucha contra el desempleo. Un viaje en el corazón de una gran crisis social, moral y económica.

The tragedy of a country struggling with unemployment. A journey at the heart of a great social, moral and economic crisis.

MAR 06 · 12:30 · CINETECA FIGG 02 · ING

JUE 08 · 14:00 · CINEMEX SANIA 09 · ING

Svegliami a Mezzanotte

Wake Me Up At Midnight

ITALIA · 2023 · 71' · ITALIANO
FRANCESCO PATIERNO



Con una profunda depresión, una mujer de 32 años, madre de una niña pequeña, se arroja desde un edificio, pero sobrevive a la caída.

Suffering from deep depression, a 32-year-old woman, mother of a baby girl, throws herself from a building, but survives the fall.

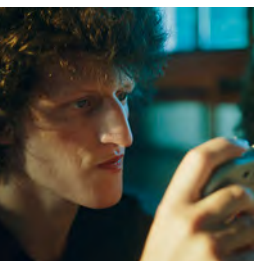
SÁB 03 · 19:10 · CINETECA FIGG 02 · ESP

DOM 04 · 16:50 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

La Timidezza delle Chiome

The Crown Shyness

ITALIA, ISRAEL · 2022 · 96' · ITALIANO
VALENTINA BERTANI



Termina la secundaria e inicia la edad adulta. Dos gemelos idénticos comienzan a sentirse agobiados y sin futuro.

High school ends and adulthood begins. Two identical twins start feeling burdened and without a future.

LUN 05 · 21:30 · CINEMEX SANIA 09 · ING

VIE 09 · 18:20 · CINETECA FIGG 02 · ING

ITALIA • INVITADO DE HONOR • FUNCIONES ESPECIALES

Il Primo Giorno della Mia Vita

The First Day of My Life

ITALIA · 2023 · 121' · ITALIANO · ★
PAOLO GENOVESE



Un hombre, dos mujeres y un niño conocen a un hombre capaz de regalarles una semana en la que descubrirán cómo sería el mundo sin ellos.

A man, two women, and a boy meet a man capable of gifting them a week of time where they'll discover how the world would be without them.

MAR 06 · 20:00 · CINETECA FIGG 05 · ESP

MIÉ 07 · 19:40 · CINETECA FIGG 05 · ESP

Storia di una Capinera

Sparrow

ITALIA, JAPÓN · 1993 · 106' · ITALIANO, INGLÉS · B15
FRANCO ZEFFIRELLI



Sicilia, 1854. María, futura monja, es evacuada de su convento de Catania a la villa de su padre, en Etna. Allí se enamora de Nino.

Sicily, 1854. Maria, a future nun, is evacuated from her convent in Catania to her father's villa. There she falls in love with Nino.

SÁB 03 · 14:20 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

MIDNIGHT SCREENINGS • DARIO ARGENTO

Profondo Rosso

Rojo oscuro

ITALIA · 1975 · 127' · ITALIANO · C
DARIO ARGENTO



Un compositor inglés presencia en Roma el brutal asesinato de una médium, e inmediatamente trata de localizar al sádico asesino.

An English composer witnesses the brutal murder of a medium in Rome, immediately he tries to track down the sadistic murderer.

MAR 06 · 23:00 · CINETECA FIGG 02 · ESP

Opera

ITALIA · 1987 · 107' · ITALIANO · C
DARIO ARGENTO



Una cantante de ópera es acosada por un fan trastornado empeñado en matar a las personas asociadas con ella para reclamarla para sí mismo.

A young opera singer is stalked by a deranged fan bent on killing the people associated with her to claim her for himself.

JUE 08 · 23:00 · CINETECA FIGG 02 · ESP

Suspiria

ITALIA · 1977 · 101' · ITALIANO · C
DARIO ARGENTO



Recién llegada a una academia de ballet, una bailarina descubre algo siniestro en la escuela en medio de una serie de asesinatos.

A newcomer to a prestigious ballet academy comes to realize that the school is a front for something sinister amid a series of murders.

MIÉ 07 · 23:00 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP

GALAS

Asteroid City

GALA DE
INAUGURACIÓN

ESTADOS UNIDOS · 2023 · 139' · INGLÉS
WES ANDERSON



El itinerario de una convención de Junior Stargazer/Space Cadet se ve espectacularmente interrumpido por eventos que cambian el mundo.

The itinerary of a Junior Stargazer/Space Cadet convention is spectacularly disrupted by world-changing events.

SÁB 03 · 19:30 · AUDITORIO TELMEX · ESP

Spider-Man: Across the Spider-Verse

Spider-Man: A través del Spider-Verso

Galas
a beneficio

ESTADOS UNIDOS · 2023 · 136' · ESPAÑOL · ★
JOAQUIM DOS SANTOS, KEMP POWERS, JUSTIN K. THOMPSON



Miles Morales se catapulta a través del Multiverso, donde encuentra un equipo de Spider-People. Debe redefinir el significado de ser héroe.

Miles Morales catapults across the Multiverse, where he encounters a team of Spider-People. He must redefine what it means to be a hero.

DOM 04 · 21:00 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP

20,000 especies de abejas

20,000 Species of Bees

Galas
a beneficio

■ LARGO ■
IBEROAMERICANO
■ DE FICCIÓN ■



ESPAÑA · 2023 · 125' · ESPAÑOL, VASCO, FRANCÉS · ★
ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN



¿Cómo puede una niña de ocho años cambiar el hecho de que la gente se dirige a ella de manera confusa?

How can an eight-year-old child change the fact that people keep addressing her in confusing ways?

LUN 05 · 21:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ING, ESP
MIÉ 07 · 15:30 · CINEMEX SANIA 09 · ING, ESP

When You Finish Saving the World

Cuando termines de salvar el mundo

Galas
a beneficio

ESTADOS UNIDOS · 2022 · 88' · INGLÉS
JESSE EISENBERG



Evelyn y su inconsciente hijo, Ziggy, buscan reemplazos el uno para el otro.

Evelyn and her oblivious son Ziggy seek out replacements for each other.

MAR 06 · 21:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP

Disco Boy

Galas
a beneficio

FRANCIA, ITALIA, BÉLGICA, POLONIA · 2023 · 91' · FRANCÉS, RUSO, POLACO, IGBO, INGLÉS NIGERIANO · B · ★
GIACOMO ABRUZZESE



Aleksei llega a París para unirse a la Legión Extranjera, dispuesto a todo para obtener el pasaporte prometido.

Aleksei arrives in Paris to join the Foreign Legion, ready to do anything in order to obtain the promised passport.

MIÉ 07 · 20:30 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP

Raíces: Alicia Cervantes

Galas
a beneficio

MÉXICO · 2023 · 44' · ESPAÑOL · ★
ERIK URIBE



Tras superar diversos obstáculos que la vida le ha puesto, Alicia llegó al equipo de sus amores para escribir su historia a base de goles.

After overcoming many obstacles that life has put in her way, Alicia came to her beloved team to write her history with goals.

JUE 08 · 16:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO

Flamin' Hot

Galas
a beneficio

ESTADOS UNIDOS · 2023 · 99' · ESPAÑOL · ★
EVA LONGORIA



La inspiradora historia real de Richard Montañez, quien convirtió los Cheetos Flamin' Hot de un snack a un fenómeno de la cultura pop.

The inspiring true story of Richard Montañez, who turned the Flamin' Hot Cheetos from a snack into an iconic global pop culture phenomenon.

JUE 08 · 18:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP

Hijos de perra

Strays

Galas
a beneficio

ESTADOS UNIDOS · 2023 · 93' · INGLÉS · ★
JOSH GREENBAUM



Un perro abandonado se une a otros perros callejeros para vengarse de su antiguo dueño.

An abandoned dog teams up with other strays to get revenge on his former owner.

JUE 08 · 21:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO

Elemental

Elementos

Galas
a beneficio

ESTADOS UNIDOS · 2023 · 93' · ESPAÑOL
PETER SOHN



Sigue a Ember y Wade en una ciudad donde los residentes del fuego, el agua, la tierra y el aire viven juntos.

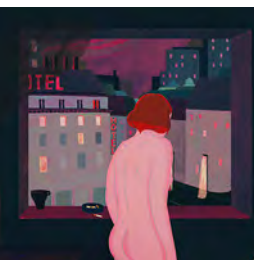
Follows Ember and Wade, in a city where fire, water, land and air residents live together.

VIE 09 · 16:30 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO

27

GALA DE
CLAUSURA

FRANCIA, HUNGRÍA · 2023 · 11' · HÚNGARO
FLÓRA ANNA BUDA



Alice vive en casa de sus padres a la edad de 27 años, un accidente y un breve coma la hacen darse cuenta de que es hora de mudarse.

Alice lives at her parents' place at the age of 27, an accident and a short coma make her realize, it's time to move out.

The Cage is Looking for a Bird

RUSIA, FRANCIA · 2023 · 87' · CHECHENO
MALIKA MUSAEVA



Las historias de varias mujeres chechenas, donde cada una de ellas trata de defender su derecho a la libertad y a vivir su propia vida.

The stories of several Chechen women, where each of them tries to defend their right for freedom and the right to live their own life.

SÁB 03 · 20:10 · CINEMEX SANIA 09 · ING, ESP

MAR 06 · 14:20 · CINETECA FIGG 02 · ING, ESP

The Uncle

El tío

CROACIA, SERBIA · 2022 · 104' · CROATA · C
DAVID KAPAC, ANDRIJA MARDEŠIĆ



Yugoslavia, finales de la década de 1980. Una familia prepara la llegada de su querido tío en Nochebuena. Pero la inquietud se respira en el ambiente.

Yugoslavia, late 1980s. A family prepares for the arrival of their beloved uncle on Christmas Eve. But an air of unease hangs heavy.

DOM 04 · 20:00 · CINEMEX SANIA 09 · ING, ESP

JUE 08 · 14:00 · CINETECA FIGG 02 · ING, ESP



Valeria is Getting Married

Valeria Mithatenet

ISRAEL · 2022 · 76' · HEBREO, RUSO, INGLÉS · B
MICHAL VINIK



Contra las expectativas, dos hermanas deben decidir cada una por sí mismas.

Against expectations, two sisters must each make a decision for themselves.

LUN 05 · 18:20 · CINEMEX SANIA 09 · ESP ·

JUE 08 · 18:40 · CINETECA FIGG 02 · ESP

Hummingbirds

ESTADOS UNIDOS · 2023 · 78' · INGLÉS, ESPAÑOL
SILVIA DEL CARMEN CASTAÑOS, ESTEFANÍA "BEBA" CONTRERAS



En este autorretrato nocturno de verano, Silvia y Beba hacen magia de los momentos cotidianos de crecer en la frontera entre Texas y México.

In this late-night summer self-portrait, Silvia and Beba make magic of everyday moments coming of age on the Texas-Mexico border.

DOM 04 · 18:20 · CINEMEX SANIA 09 · ING, ESP

VIE 09 · 20:30 · CINETECA FIGG 02 · ING, ESP

Kokomo City



ESTADOS UNIDOS · 2023 · 73' · INGLÉS
D. SMITH



D. Smith pasa el micrófono a cuatro trabajadoras sexuales negras trans en Atlanta y Nueva York mientras derriban los muros de su profesión.

D. Smith passes the mic to four black transgender sex workers in Atlanta and New York City as they break down the walls of their profession.

SÁB 03 · 18:35 · CINEMEX SANIA 09 · ESP

MAR 06 · 21:20 · CINETECA FIGG 02 · ESP

This Woman

CHINA · 2022 · 90' · CHINO
ALAN ZHANG



¿A qué obligaciones y expectativas están sujetas las mujeres y cómo pueden liberarse de ellas? Una película política y relevante.

What obligations and expectations are women subject to and how can they be freed from them? A political and relevant film.

LUN 05 · 14:30 · CINEMEX SANIA 09 · ESP, ING

JUE 08 · 12:00 · CINETECA FIGG 02 · ESP, ING



Canción que quema*Song that Burns*

CINEMA·LIBRE

MÉXICO · 2023 · 98' · ESPAÑOL · ★
YULENE OLAIZOLA, RUBÉN IMAZ, LUIS FLORES RÁBAGO

La banda San Pascualito Rey produce su disco más ambicioso. Sus problemas condicionan la grabación y ponen en jaque el futuro de la banda.

The rock band San Pascualito Rey produces its most ambitious album. Problems condition the recording, putting their future in jeopardy.

DOM 04 · 17:40 · CINETECA FIGC 02
LUN 05 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · GRATUITA

Going Varsity in MariachiESTADOS UNIDOS · 2022 · 104' · INGLÉS
SAM OSBORN, ALEJANDRA VASQUEZ

Los capitanes de Edinburg North High School deben convertir un presupuesto reducido y un equipo diverso de músicos en campeones estatales.

The teenage captains of Edinburg North High School's team must turn a shoestring budget and diverse crew of musicians into state champions.

SÁB 03 · 16:30 · CINEMEX SANIA 09 · ESP
LUN 05 · 14:00 · CINETECA FIGC 02 · ESP

Little Richard: I Am EverythingESTADOS UNIDOS · 2023 · 98' · INGLÉS
LISA CORTÉS

El inigualable ícono del *rock 'n' roll* que marcó el mundo de la música.

The one-of-a-kind rock'n'roll icon who shaped the world of music.

MAR 06 · 21:10 · CINEMEX SANIA 09 · ESP
MIÉ 07 · 17:30 · CINETECA FIGC 05 · ESP

Miúcha, Voz da Bossa Nova*Miúcha, La voz del bossa nova*

CINEMA·LIBRE

FRANCIA, BRASIL, ESTADOS UNIDOS · 2022 · 98' · PORTUGUÉS
LILIANE MUTI, DANIEL ZARVOS

La historia de la reconocida cantante brasileña a través de sus cartas personales, audiodiarios, películas caseras y acuarelas.

The story of the renowned Brazilian singer through her personal letters, audio diaries, home movies, and expressive watercolor.

JUE 08 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ESP · GRATUITA
VIE 09 · 17:00 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

La Singla

ESPAÑA, ALEMANIA · 2023 · 90' · ESPAÑOL · A
PALOMA ZAPATA



Sorda de nacimiento, La Singla llegó a revolucionar el flamenco. Pero antes de cumplir los 30 desapareció para siempre de los escenarios.

Deaf from birth, La Singla came to revolutionize flamenco. But before turning 30, she disappeared forever from the stage.

MAR 06 · 16:20 · CINEMEX SANIA 08 · ING

MIÉ 07 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ING · GRATUITA

Programa de videos animados

62' · A

En colaboración con el festival In-Edit México, presentamos un programa diverso de videos musicales animados.

In collaboration with the In-Edit Mexico festival, we present a wide-ranging program of animated music videos.

VIE 09 · 18:30 · CINETECA FIGC 05

IMÁGENES RESTAURADAS

La mujer del puerto

MÉXICO · 1991 · 110' · ESPAÑOL · B · ★
ARTURO RIPSTEIN



Un marinero descubre que su madre dirige una casa de citas y que su hermana es una prostituta después de que él se refugia en un burdel.

A sailor discovers that his mother runs a brothel and his sister is a prostitute after he takes refuge in a whorehouse.

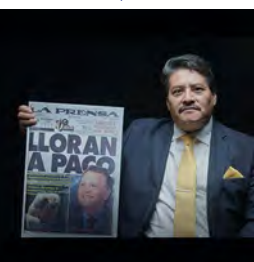
DOM 04 · 13:30 · CINETECA FIGC 04

Libre de reír*Laughing on the Inside*MÉXICO · 2023 · 150' · ESPAÑOL · ★
MAITE ALBERDI

En esta docuserie, la comedianta, Sofía Niño de Rivera, dirige talleres de comedia para personas encarceladas en la Ciudad de México.

In this docuseries, Mexican comedian, Sofia Niño de Rivera, leads comedy workshops for people incarcerated in Mexico City's prison system.

JUE 08 · 16:00 · CONJUNTO SANTANDER SALA 02

El show. Crónica de un asesinato*The Show. Chronicle of a Murder*MÉXICO · 2023 · 62' · ESPAÑOL
DIEGO ENRIQUE OSORNO

Crónica del proceso judicial y la cobertura televisiva del asesinato de Paco Stanley, el primer crimen mediático de México.

Chronicle of the judicial process and television coverage of the murder of Paco Stanley, the first media crime in Mexico.

LUN 05 · 18:40 · CINETECA FICG SALA 02

La vida de nosotrasCHILE · 2023 · 50' · ESPAÑOL · ★
BÁRBARA BARRERA MORALES

16 historias reales de víctimas y sobrevivientes de violencia machista. Una serie que encarna el dolor y resistencia de millones de mujeres.

16 true stories of victims and survivors of gender violence. A series that embodies the pain and resistance of millions of women.

SÁB 03 · 12:00 · CINETECA FICG 04

La Narcosatánica*The Narcosatanist*MÉXICO · 2023 · 60' · ESPAÑOL
CARMEN «PATY» MARTÍNEZ

La Narcosatánica cuenta por primera vez la historia de Sara Aldrete, protagonista de uno de los crímenes más tabú del México de los 80.

The Narcosatanist tells, for the first time, the story of Sara Aldrete, the protagonist of one of the most taboo crimes in '80s Mexico.

MIÉ 07 · 11:30 · CINETECA FICG 04

Artistic Differences: A Scream from Silence + 100'

Un programa en colaboración con Union Docs y cocurado por Cíntia Gil, que presenta actividades en línea, grupos de estudio y proyecciones presenciales de cine documental internacional en diversos países. Esta será la primera versión en México durante el FICG.

It's a programme in collaboration with Union Docs and co-curated by Cíntia Gil, which showcases online activities, study groups and special screenings of international documentary cinema in several countries. This will be the first edition in Mexico, during FICG.

JUE 08 · 14:30 · CINETECA FICG 05 · GRATUITA

Bound by Honor

Sangre por sangre

ESTADOS UNIDOS · 1993 · 180' · INGLÉS, ESPAÑOL, ÁRABE
TAYLOR HACKFORD



Basada en la vida del poeta, Jimmy Santiago Baca, la película se centra en los hermanastros Paco, Cruz y su primo mulato, Miklo.

Based on the life of the poet, Jimmy Santiago Baca, the film focuses on stepbrothers Paco, Cruz and their mulatto cousin, Miklo.

VIE 09 · 17:00 · CINEFORO

La caída

Dive

MÉXICO · 2022 · 95' · ESPAÑOL · ★
LUCÍA PUENZO



Mariel, una clavadista veterana, tiene una última oportunidad para cumplir su sueño olímpico, pero una terrible verdad sale a la luz.

Mariel, a veteran diver, has one last chance to fulfill her Olympic dream, but a terrible truth surfaces.

DOM 04 · 20:00 · CINETECA FICG 05

Cerca de ti

Close to You

MÉXICO · 2023 · 85' · ESPAÑOL · ★
BETO GÓMEZ



Tras una profunda depresión, Diego rehace su vida y acepta remodelar unas villas en el mar, donde se encuentra con una misteriosa chica.

After a deep depression, Diego rebuilds his life and agrees to remodel some villas at the beach, where he meets a mysterious girl.

JUE 08 · 17:40 · CINETECA FICG 03

Niños Héroes: las tres finales del Atlas FC

CINEMA LIBRE

MÉXICO · 2022 · 52' · ESPAÑOL · ★
ALEJANDRO TAVARES LÓPEZ



Después de 70 años, el Atlas FC logra ser campeón. Un recuento de los protagonistas en el camino al bicampeonato.

After 70 years, Atlas FC manages to be champion. A recount of the protagonists on the way to the two-time championship.

LUN 05 · 21:30 · CINETECA FIGC 03 · ING

JUE 08 · 20:00 · PLAZA DE LA LIBERACIÓN · ING · GRATUITA

Las paredes hablan

Walls Can Talk

ESPAÑA · 2022 · 75' · ESPAÑOL
CARLOS SAURA



Las paredes hablan es la singular visión de Carlos Saura sobre el origen del arte.

Walls Can Talk is the unique vision of Carlos Saura on the origin of art.

MAR 06 · 11:20 · CINETECA FIGC 03

Sangre desde la tierra

MÉXICO · 2023 · 62' · WIXÁRIKA, ESPAÑOL · ★
CÉSAR ARÉCHIGA, RODOLFO CASTILLO-MORALES



La noche, los cantos del toro y Mara'akáme; luces en el trayecto de los dioses abren la puerta a la vida, el camino y ritual de la Mawaríxa.

At night, chants of the bull and the chaman heard. The lights shine upon the path of the Gods, the doors of life, the ritual of Mawaríxa.

JUE 08 · 19:30 · CINETECA FIGC 04 · ING

Seremos millones: Bolivia, Evo y la fuerza de un pueblo

We Will Be Millions

ARGENTINA · 2022 · 90' · ESPAÑOL, INGLÉS · ★
DIEGO BRIATA, SANTIAGO VIVACQUA



Evo Morales, primer presidente indígena de Bolivia, lucha junto a su pueblo contra un imperio implacable en el saqueo de recursos naturales.

Evo Morales, Bolivia's first indigenous president, fights alongside his people against an empire in the looting of natural resources.

JUE 08 · 17:30 · CINETECA FIGC 05 · ESP



CINEMA • LIBRE

El cine, el lenguaje que desde su primera exhibición nos ha hecho vibrar y emprender caminos, ha sido y seguirá siendo unos de los actos colectivos que con mayor fuerza nos unen, sin importar las ataduras impuestas como la raza, la religión o las distancias sociales. En este 2023 reiteramos nuestro deseo por disfrutar de espacios y plazas públicas, por lo que continuamos con uno de los proyectos más lindos e importantes del Festival Internacional de Cine en Guadalajara: CINEMA LIBRE.

CINEMA LIBRE es una invitación a viajar, escuchar, ver y reflexionar, con estas extraordinarias funciones al aire libre.

Cinema, the language that from its very first screening has made us vibrate and walk through many paths, has always been one of the rare collective acts that bond us together, no matter the imposed ties such as race, religion or social distances. In 2023 we reiterate our desire to enjoy the squares and public spaces with our project CINEMA LIBRE.

CINEMA LIBRE is an invitation to travel, to listen and to reflect, with this marvellous open-air screenings

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE EN GUADALAJARA 38

SEDES CINEMA LIBRE

FICG 38

ZAPOPAN

PLAZA LA PERLA

Av. Mariano Otero 3000, Jardines del Sol, 45050, Zapopan, Jal.

PARQUE METROPOLITANO

Av. Ludwig Van Beethoven 58000, La Estancia, 45020, Zapopan, Jal.

PLAZA DE LOS ARCOS

Av. de las Américas, Zapopan, 45100, Zapopan, Jal.

PROMENADE DE LA CINETECA FICG

Anillo Perif. Nte. 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Nte., 45150, Zapopan, Jal.

GUADALAJARA

EXPLANADA DE RECTORÍA GENERAL DE LA UDG

Av. Juárez 976, piso -1, Americana, 44160, Guadalajara, Jal.

MUSEO CABAÑAS

Cabañas 8, Las Fresas, 44360, Guadalajara, Jal.

RAMBLA CATALUÑA

Escorza (E/Av. Juárez y López Cotilla), Americana, 44100, Guadalajara, Jal.

PLAZA DE LA LIBERACIÓN

C. Morelos 247, Zona Centro, 44100, Guadalajara, Jal.

TLAQUEPAQUE

CENTRO CULTURAL EL REFUGIO

C. Donato Guerra 160, San Juan, 45500, San Pedro Tlaquepaque, Jal.

TONALÁ

PALACIO MUNICIPAL TONALÁ

Hidalgo 21, Tonalá Centro, 45400 Tonalá, Jal.

Escocia no es un banco*The Torch of Failure*MÉXICO · 2022 · 80' · ESPAÑOL · B
CARLOS MATSUO, CRISTIAN FRANCO

La extinta agrupación de hardcore punk Los Nuevos Maevans se enfrentan a las dificultades de reunirse en un panorama desalentador.

The extinct hardcore punk group Los Nuevos Maevans face the difficulties of getting together in a discouraging panorama.

SÁB 03 · 20:00 · PLAZA LA PERLA

PARQUE METROPOLITANO

Cronos**HOMENAJES**

FIGG

MÉXICO · 1992 · 94' · ESPAÑOL, INGLÉS · B
GUILLERMO DEL TORO

Un dispositivo diseñado para proporcionar la vida eterna reaparece cuatrocientos años después, dejando un rastro de destrucción a su paso.

A device designed to provide eternal life reappears four hundred years later, leaving a trail of destruction in its wake.

DOM 04 · 20:00 · PARQUE METROPOLITANO

PLAZA DE LOS ARCOS

Redes: juegos de la vida*Net: Games of Life*MÉXICO · 2023 · 83' · ESPAÑOL · ★
CÉSAR ARÉCHIGA

Cinco jugadores que, a través del torneo amateur más grande de América, cuentan sus historias y la importancia del fútbol en sus vidas.

5 players who, through the largest amateur tournament in America, tell their stories and the importance of soccer in their lives.

SÁB 03 · 16:30 · CINEFORO · ING

DOM 04 · 19:00 · CINEMEX SANIA 10 · ING

MAR 06 · 20:00 · LOS ARCOS DE ZAPOPAN · ING · GRATUITA

HECHO EN
Jalisco

CINETECA FIGG PROMENADE

Premio Rigo Mora para pequeños cinéfilos

50' · A

PREMIO
RIGO MORA

Compound Eyes of Tropical

ZHAN ZHANG XU · TAIWÁN

Canary

PIERRE-HUGUES DALLAIRE, BENOIT THERRIAULT · CANADÁ

The Most Boring Granny in The Whole World

DAMARIS ZIELKE · ALEMANIA

Ninety-five Senses

JERUSA HESS, JARED HESS · ESTADOS UNIDOS

SAB 03 · 17:50 · CINETECA FIGG 02

LUN 05 · 18:00 · CINETECA FIGG - PROMENADE · ESP · GRATUITA

MIÉ 07 · 20:00 · CENTRO CULTURAL EL REFUGIO · ESP · GRATUITA

VIE 09 · 20:00 · PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ · ESP · GRATUITA

Ciudad a la espalda

City on the Back

ECUADOR · 2023 · 76' · ESPAÑOL · ★
PAOLA RODAS ZIADÉ



María e Isabel luchan por sus derechos laborales mientras reciclan para mejorar la vida de sus familias y el medio ambiente de la ciudad.

María and Isabel fight for their labor rights while recycling to improve the lives of their families and the environment of the city.

DOM 04 · 16:10 · CINETECA FICG 04 · ING, ESP

MAR 06 · 18:00 · CINETECA FICG - PROMENADE · ING, ESP · GRATUITA

PREMIO
DE CINE
SOCIOAMBIENTAL

Un territorio sin nosotrxs

A Territory Without Us

MÉXICO · 2023 · 70' · ESPAÑOL · ★
PABLO MÁRQUEZ CERVANTES



Documental que muestra el verdadero problema de la pérdida de territorio en áreas naturales en el estado de Jalisco.

Documentary that shows the true problem of the loss of territory in natural areas in the state of Jalisco.

MAR 06 · 15:40 · CINEFORO · ING

MIÉ 07 · 18:00 · CINETECA FICG - PROMENADE · ING · GRATUITA

JUE 08 · 20:00 · CINETECA FICG 03 · ING

HECHO EN
Jalisco

Hecho en Jalisco: Cortometrajes

54' · B



El legado del fuego

ELISEO CHIRINO SANDOVAL · MÉXICO

La vieja y el cuervo

MARÍA LUCÍA BAYARDO DODGE · MÉXICO

Él, detrás del arma

GABRIEL ESDRAS HERNÁNDEZ MORALES · MÉXICO

MAR 06 · 20:40 · CINEFORO · ESP

MIÉ 07 · 15:50 · CINETECA FICG 03 · ESP

JUE 08 · 18:00 · CINETECA FICG - PROMENADE · ESP · GRATUITA

De tripas, corazón

Guts and Heart

MÉXICO · 1996 · 16' · ESPAÑOL · B
ANTONIO URRUTIA



Mientras sus amigos alardean de sus supuestas experiencias sexuales, Martín sueña con Meifer, la chica más hermosa del burdel.

While his friends boast about their supposed sexual experiences, Martín dreams of Meifer, the most beautiful girl in the brothel.

DOM 04 · 18:00 · CINETECA FICG PROMENADE · GRATUITA

HOMENAJES
FICG

La llevada y la traída*Carried Away and Returned*MÉXICO · 2021 · 88' · ESPAÑOL · B
OFELIA MEDINA

Recorreremos la llevada y la traída de la Virgen de Zapopan, siguiendo a los peregrinos y danzantes que la veneran.

We will go through the carrying and bringing of the Virgin of Zapopan, following the pilgrims and dancers who venerate her.

DOM 04 · 20:00 · EXPLANADA DE LA RECTORÍA DE LA UDG · GRATUITA

MUSEO CABAÑAS

MartínezMÉXICO · 2023 · 93' · ESPAÑOL · ★
LORENA PADILLA

Un burócrata solitario y gruñón recibe un regalo de una vecina muerta y comienza a disfrutar de la vida a través de sus viejas pertenencias.

A lonely and grumpy bureaucrat receives a gift from a dead neighbor and begins to enjoy life through her old belongings

SÁB 03 · 13:30 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

DOM 04 · 20:15 · CINEFORO · ING

LUN 05 · 20:00 · MUSEO CABAÑAS: PATIO DE LOS NARANJOS · ING · GRATUITA.

PREMIO MEZCAL HECHO EN Jalisco

RAMBLA CATALUÑA

Canción que quema*Song that Burns*MÉXICO · 2023 · 98' · ESPAÑOL · ★
YULENE OLAIZOLA, RUBÉN IMAZ, LUIS FLORES RÁBAGO

La banda San Pascualito Rey produce su disco más ambicioso. Sus problemas condicionan la grabación y ponen en jaque el futuro de la banda.

The rock band San Pascualito Rey produces its most ambitious album. Problems condition the recording, putting their future in jeopardy.

DOM 04 · 17:40 · CINETECA FIGG 02

LUN 05 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · GRATUITA

SON DE CINE IN-EDIT FESTIVAL**Toshkua**MÉXICO · 2022 · 80' · ESPAÑOL · A · ★
LUDOVIC BONLEUX

Mary busca a su hijo migrante en México. Francisco se enfrenta a la extinción de la selva tropical. Ambos luchan contra la desaparición.

Mary looks for her migrant son in Mexico. Francisco faces the extinction of the rainforest. Both fight against disappearance.

LUN 05 · 16:00 · CINETECA FIGG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING

MAR 06 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ING · GRATUITA

MIÉ 07 · 16:15 · CINEFORO · ING

PREMIO MEZCAL

La Singla

ESPAÑA, ALEMANIA · 2023 · 90' · ESPAÑOL
PALOMA ZAPATA



Sorda de nacimiento, La Singla llegó a revolucionar el flamenco. Pero antes de cumplir los 30 desapareció para siempre de los escenarios.

Deaf from birth, La Singla came to revolutionize flamenco. But before turning 30, she disappeared forever from the stage.

MAR 06 · 16:20 · CINEMEX SANIA 08 · ING

MIÉ 07 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ING · GRATUITA

Miúcha, Voz da bossa nova

Miúcha, La voz del bossa nova

FRANCIA, BRASIL, ESTADOS UNIDOS · 2022 · 98' · PORTUGUÉS
LILIANE MUTI, DANIEL ZARVOS



La historia de la reconocida cantante brasileña a través de sus cartas personales, audiodiarios, películas caseras y acuarelas.

The story of the renowned Brazilian singer through her personal letters, audio diaries, home movies, and expressive watercolor.

JUE 08 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ESP · GRATUITA

VIE 09 · 17:00 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

PLAZA DE LA LIBERACIÓN

Niños Héroe: las tres finales del Atlas FC

MÉXICO · 2022 · 52' · ESPAÑOL · ★
ALEJANDRO TAVARES LÓPEZ



Después de 70 años, el Atlas FC logra ser campeón. Un recuento de los protagonistas en el camino al bicampeonato.

After 70 years, Atlas FC manages to be champion. A recount of the protagonists on the way to the two-time championship.

LUN 05 · 21:30 · CINETECA FIGG 03 · ING

JUE 08 · 20:00 · PLAZA DE LA LIBERACIÓN · ING · GRATUITA

CENTRO CULTURAL EL REFUGIO • TLAQUEPAQUE

Premio Rigo Mora para pequeños cinéfilos

50' · A

PREMIO
RIGO MORA

Compound Eyes of Tropical

ZHAN ZHANG XU · TAIWÁN

Canary

PIERRE-HUGUES DALLAIRE, BENOIT THERRIault · CANADÁ

The Most Boring Granny in The Whole World

DAMARIS ZIELKE · ALEMANIA

Ninety-five Senses

JERUSA HESS, JARED HESS · ESTADOS UNIDOS

SAB 03 · 17:50 · CINETECA FIGG 02

LUN 05 · 18:00 · CINETECA FIGG - PROMENADE · ESP · GRATUITA

MIÉ 07 · 20:00 · CENTRO CULTURAL EL REFUGIO · ESP · GRATUITA

VIE 09 · 20:00 · PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ · ESP · GRATUITA

Premio Rigo Mora para pequeños cinéfilos 50' · A



PREMIO
RIGO MORA

Compound Eyes of Tropical

ZHAN ZHANG XU · TAIWÁN

Canary

PIERRE-HUGUES DALLAIRE, BENOIT THERRIault · CANADÁ

The Most Boring Granny in The Whole World

DAMARIS ZIELKE · ALEMANIA

Ninety-five Senses

JERUSHA HESS, JARED HESS · ESTADOS UNIDOS

SAB 03 · 17:50 · CINETECA FICG 02

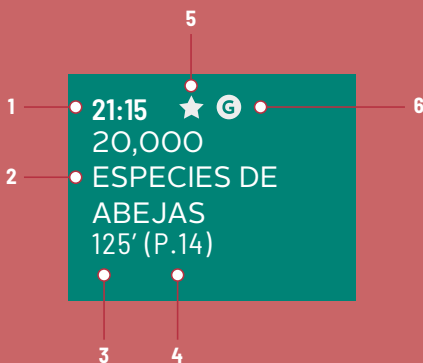
LUN 05 · 18:00 · CINETECA FICG -PROMENADE · ESP · GRATUITA

MIÉ 07 · 20:00 · CENTRO CULTURAL EL REFUGIO · ESP · GRATUITA

VIE 09 · 20:00 · PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ · ESP · GRATUITA



CÓMO UBICAR TU PELÍCULA EN TABLA



1. HORA DE INICIO

2. NOMBRE DE LA PELÍCULA

3. DURACIÓN EN MINUTOS

4. PÁGINA DE LA SINOPSIS

5. PRESENCIA DE TALENTO

6. FUNCIONES GRATUITAS

RECUERDA QUE...

El programa está sujeto a cambios de última hora. Para más información o ajustes de último minuto, consulta nuestra página www.ficg.mx y nuestras redes sociales.

Todas las funciones de Cinema Libre, son gratuitas y abiertas a todo público. Igualmente sin costo son las presentaciones de libros y algunas conferencias que son abiertas al público.

¡Disfruta todas las proyecciones y actividades que tenemos preparadas!

LOS MENSAJES PUBLICITARIOS PREVIOS A TODAS LA FUNCIONES EN CINEMEX SANIA SON RESPONSABILIDAD DE CINEMEX Y SUS ACUERDOS COMERCIALES. EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA NO TIENE CONTROL SOBRE LOS MISMOS.

THE ADVERTISEMENTS PRECEDING ALL MOVIE SCREENINGS IN CINEMEX SANIA ARE RESPONSABILITY OF CINEMEX AND ITS COMMERCIAL AGREEMENTS. GUADALAJARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MEXICO HAS NO CONTROL OVER THESE.

		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	
AUDITORIO TELMEX				19:30 ASTEROID CITY 138' (P.47)				
		13:00	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	
CINEFORO			13:40 ★ ALLÁ, CARTAS AL CORAZÓN 102' (P.24)			16:30 ★ REDES: JUEGOS DE LA VIDA 83' (P.25)		
		13:00	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	
CINEMEX SANIA	SALA 9			14:20 STORIA DI UNA CAPINERA 106' (P.46)		16:30 GOING VARSITY IN MARIACHI 104' (P.52)		
			18:35 KOKOMO CITY 73' (P.22)		20:10 THE CAGE IS LOOKING FOR A BIRD 87' (P.50)			
		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	
	SALA 10	17:00 LE OTTO MONTAGNE 147' (P.45)						
CINETECA FIGC	SALA GUILLERMO DEL TORO	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	
			11:30 ★ AMOR Y MATEMÁTICAS 85' (P.10)		13:30 ★ MARTÍNEZ 93' (P.10)		15:40 ★ HEROICO 88' (P.10)	
	SALA 2	10:50 LITTLE NICHOLAS: HAPPY AS CAN BE 85' (P.31)		12:50 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 01 86' (P.36)		15:20 ★ UN REINO PARA TODOS NOSOTROS 85' (P.31)		
			17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
			17:50 PREMIO RIGO MORA PEQUEROS CINEFILOS 48' (P.32)		19:10 SVEGLIAMO A MEZZANOTTE 71' (P.45)			
	SALA 3	13:00	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	
			13:10 ★ TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS 100' (P.16)			15:50 ★ LA PIEL PULPO 100' (P.15)		
	SALA 4	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	
		12:00 ★ LA VIDA DE NOSOTRAS 50' (P.54)		13:40 ★ ARA LA LLUM CAU VERTICAL 85' (P.17)		16:10 ★ ISLA ALIEN 87' (P.18)		
SALA 5	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H		
	18:00 © LA MUJER DE BENJAMÍN 92' (P.42)		20:00 PREMIO RIGO MORA O2 54' (P.33)					

SÁB. 03 DE JUNIO

	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
LA PERLA				20:00 ESCOCIA NO ES UN BANCO 80' (P.60)		

DOM. 04 DE JUNIO

	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H
CINEFORO					15:50 ★ AMOR Y MATEMÁTICAS 85' (P.)	
	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
	18:00 ★ HEROICO 88' (P.10)		20:15 ★ MARTÍNEZ 93' (P.10)			

CINEMEX SANIA		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	
	SALA 8		17:20 ★ UN REINO PARA TODOS NOSOTROS 95' (P.31)		19:30 ★ TELEPHONE 113' (P.25)			
	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H		
SALA 9		16:50 SVEGLIAMO A MEZZANOTTE 71' (P.45)		18:20 HUMMINGBIRDS 78' (P.50)		20:00 THE UNCLE 104' (P.50)		
16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H			
SALA 10		16:30 ★ ALLÁ, CARTAS AL CORAZÓN 102' (P.24)		19:00 ★ REDES: JUEGOS DE LA VIDA 83' (P.25)				

CINETECA FIGG		15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H
	SALA GUILLERMO DEL TORO PARTE 1	15:00 ★ CH'UL BE, SENDA SAGRADA 70' (P.12)		16:50 ★ RABIA 93' (P.11)		19:00 ★ ADOLFO 70' (P.10)	
	21:00 H	22:00 H	23:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	
	SALA GUILLERMO DEL TORO PARTE 2	21:00 ★ SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE 136' (P.47)					
11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H		
SALA 2			13:10 ★ LEONORA ADDIO 90' (P.42)		15:30 ★ NO DOGS OR ITALIANS ALLOWED 70' (P.31)		
	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	
		17:40 ★ CANCIÓN QUE QUEMA 98' (P.52)		20:20 ★ BLACK IS BELTZA II: AINHOA 86' (P.30)			

EL PROGRAMA ESTÁ SUJETO A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA NUESTRA PÁGINA WEB: FIGG.MX

		12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H
CINETECA FICG	SALA 3	12:00 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 01 86' (P.36)		14:30 ★ LLAMADAS DESDE MOSCÚ 65' (P.18)			
		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
		16:40 ★ LA PECERA 92' (P.15)		19:10 ★ GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES 113' (P.15)		22:00 PREMIO RIGO MORA 02 54' (P.33)	
		10:00 H	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H
	SALA 4	10:30 LE OTTO MONTAGNE 147' (P.45)			13:30 ★ LA MUJER DEL PUERTO 110' (P.53)		
		16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
		16:10 ★ CIUDAD A LA ESPALDA 76' (P.27)		18:30 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 02 65' (P.37)		20:40 ★ SAMUEL E A LUZ 68' (P.19)	
	SALA 5	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
					20:00 ★ LA CAÍDA 95' (P.55)		
	PROMENADE	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
18:00 SE CONSTRUYEN SUEÑOS 30' (P.44) DE TRIPAS, CORAZÓN 16' (P.44)							
EXPLANADA REC- TORÍA DE LA UDG	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	
				20:00 Ⓞ LA LLEVADA Y LA TRAÍDA 88' (P.44)			
PARQUE METROPOLITANO	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	
				20:00 Ⓞ CRONOS 94' (P.44)			

LUN. 05 DE JUNIO

		11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	
CINEFORO						15:30 ★ ADOLFO 70' (P.10)		
		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	
				19:40 ★ RABIA 93' (P.11)				
CINEMEX SANIA	SALA 8	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	
		16:00 ★ LA PIEL PULPO 100' (P.15)		18:20 ★ ISLA ALIEN 87' (P.18)		20:30 ★ ARA LA LLUM CAU VERTICAL 85' (P.17)		
		12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	
	SALA 9				14:30 THIS WOMAN 90' (P.51)		16:30 LITTLE NICHOLAS: HAPPY AS CAN BE 85' (P.31)	
			18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
		18:20 VALERIA IS GETTING MARRIED 76' (P.50)		20:10 PREMIO RIGO MORA 02 54' (P.33)	21:30 LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME 96' (P.46)			
	SALA 10		12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H
							16:00 ★ MARGINI 91' (P.45)	
			18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
		18:30 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 01 86' (P.36)			20:50 ★ TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS 100' (P.16)			

EL PROGRAMA ESTÁ SUJETO A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA NUESTRA PÁGINA WEB: FIGG.MX

	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
SALA GUILLERMO DEL TORO	11:00  HEROICO 88' (P.10)		13:00  AMOR Y MATEMÁTICAS 85' (P.)			16:00 ★ TOSHKUA 80' (P.12)
	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	24:00 H
			21:00 ★ 20,000 ESPECIES DE ABEJAS 125' (P.14)			
SALA 2	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H
			14:00 GOING VARSITY IN MARIACHI 104' (P.52)		16:10 BLIND WILLOW, SLEEPING WOMAN 110' (P.30)	
	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
	18:40 ★ EL SHOW. CRÓNICA DE UN ASESINATO 57' (P.54)		20:30 ART COLLEGE 1994 118' (P.30)			
SALA 3	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H
		14:30 ★ LAS HIJAS 80' (P.15)			16:50 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 03 71' (P.38)	
	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	24:00 H
	19:00 ★ LAS BUENAS COMPAÑÍAS 93' (P.14)		21:30 ★ NIÑOS HÉROES: LAS TRES FINALES DEL ATLAS FC 52' (P.56)			
SALA 4	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
			12:50 ★ LA MEMORIA INFINITA 84' (P.18)		15:20 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 02 65' (P.37)	
	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
	17:30 ★ ALLÁ, CARTAS AL CORAZÓN 102' (P.24)		20:00 ★ LOS BILBAO 73' (P.17)			
SALA 5	15:00 H	16:00 H	17:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
	15:00 ★ LA CIVIL 140' (P.42)				21:10 ★ PREMIO RIGO MORA 03 70' (P.34)	
PROMENADE	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
		18:00  PREMIO RIGO MORA PEQUEÑOS CINÉFILOS 49' (P.32)				

LUN. 05 DE JUNIO

	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
MUSEO CABAÑAS: PATIO DE LOS NARANJOS			20:00 ★ © MARTÍNEZ 93' (P.10)			
RAMBLA CATALUÑA			20:00 © CANCIÓN QUE QUEMA 98' (P.52)			

MAR. 06 DE JUNIO

		11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
CINEFORO							15:40 ★ UN TERRITORIO SIN NOSOTRXS 70' (P.25)
		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
		17:50 ★ TELEPHONE 113' (P.25)			20:40 ★ HECHO EN JALISCO: CORTOMETRAJES 53' (P.25)		
CINEMEX SANJA	SALA 8	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
		16:20 LA SINGLA 90' (P.53)		18:10 ★ SAMUEL E A LUZ 68' (P.19)		20:00 ★ LLAMADAS DESDE MOSCÚ 65' (P.18)	
		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
	SALA 9	17:10 ★ BLACK IS BELTZA II: AINHOA 86' (P.30)		19:20 ★ NO DOGS OR ITALIANS ALLOWED 70' (P.31)		21:10 LITTLE RICHARD: I AM EVERYTHING 98' (P.22)	
		12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H
	SALA 10					16:00 ★ LA PECERA 92' (P.15)	
	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	
	18:20 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 02 65' (P.37)			20:30 © GREAT YARMOUTH: PROVISIONAL FIGURES 113' (P.15)			

EL PROGRAMA ESTÁ SUJETO A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA NUESTRA PÁGINA WEB: FIGC.MX

MAR. 06 DE JUNIO

CINETECA FIGG

	10:00 H	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H
SALA GUILLERMO DEL TORO	10:30 G ADOLFO 70' (P.10.)		12:10 G CH'UL BE, SENDA SAGRADA 70' (P.12)		13:50 G RABIA 93' (P.11)	
	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
	16:40 ★ KENYA 88' (P.12)		18:50 ★ LA FRONTERA INVISIBLE 84' (P.12)			21:00 WHEN YOU FINISH SAVING THE WORLD 88' (P.48)
	10:00 H	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H
SALA 2			12:30 IL POSTO 75' (P.45)		14:20 THE CAGE IS LOOKING FOR A BIRD 87' (P.50)	
	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
	16:20 ★ DEEP RISING 93' (P.27)			19:00 ★ CROSS DREAMERS 78' (P.21)		21:20 KOKOMO CITY 73' (P.22)
	22:00 H	23:00 H	24:00 H			
		23:00 PROFONDO ROSSO 127' (P.46)				
	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
SALA 3	11:30 LAS PAREDES HABLAN 75' (P.56)		13:20 ★ PREMIO RIGO MORA O3 70' (P.34)		15:30 ★ DIÓGENES 80' (P.14)	
	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
	17:50 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO O4 78' (P.39)			20:10 ★ EL CASTILLO 78' (P.17)		
	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H
SALA 4		14:40 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO O3 71' (P.38)		16:50 ★ NOTAS PARA UNA PELÍCULA 104' (P.18)		
	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	24:00 H
	19:40 ★ DESPERTÉ CON UN SUEÑO 80' (P.21)			22:00 ★ MEDUSA DELUXE 101' (P.23)		
	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
SALA 5	17:30 ★ LA STRATEGIA DEL RAGNO 100' (P.43)			20:00 ★ IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA 121' (P.46)		
	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
PROMENADE		18:00 ★ G CIUDAD A LA ESPALDA 76' (P.27)				

EL PROGRAMA ESTÁ SUJETO A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA NUESTRA PÁGINA WEB: FIGG.MX

MAR. 06 DE JUNIO

	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
LOS ARCOS DE ZAPOPAN			20:00 REDES: JUEGOS DE LA VIDA 83' (P.25)			
RAMBLA CATALUÑA			20:00 ★ TOSHKUA 80' (P.12)			

MIÉ. 07 DE JUNIO

		16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	
CENTRO CULTURAL EL REFUGIO						20:00 PREMIO RIGO MORA PEQUEÑOS CINEFILOS 49' (P.32)		
CINEFORO		16:15 TOSHKUA 80' (P.12)		18:10 ★ KENYA 88' (P.12)		20:30 ★ LA FRONTERA INVISIBLE 84' (P.12)		
CINEMEX SANIA	SALA 8	13:00	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	
				15:00 ★ CROSS DREAMERS 78' (P.21)		17:00 ★ MEDUSA DELUXE 101' (P.23)		
		19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	24:00 H	
		19:30 ★ LAS HIJAS 80' (P.15)		21:30 ★ DESPERTÉ CON UN SUEÑO 80' (P.21)				
	SALA 9	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	
						15:30 ★ 20,000 ESPECIES DE ABEJAS 125' (P.14)		
		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	
		18:30 ★ PREMIO RIGO MORA O3 70' (P.34)		20:20 BLIND WILLOW, SLEEPING WOMAN 110' (P.30)				
	SALA 10	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	
						14:50 ★ LOS BILBAO 73' (P.17)		
17:00 H		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H		
	16:45 ★ LAS BUENAS COMPAÑÍAS 93' (P.14)		19:10 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO O3 71' (P.38)		21:10 LA MEMORIA INFINITA 84' (P.18)			

EL PROGRAMA ESTÁ SUJETO A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA NUESTRA PÁGINA WEB: FIGG.MX

		14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H
SALA GUILLERMO DEL TORO				15:50 ★ MUJERES DEL ALBA 98' (P.11)		18:10 ★ UNA JAURÍA LLAMADA ERNESTO 78' (P.13)	
		20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	24:00 H	
		20:30 ★ DISCO BOY 91' (P.48)			23:00 SUSPIRIA 101' (P.47)		
		10:00 H	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H
SALA 2				12:10 ★ WE ARE GUARDIANS 82' (P.27)		14:30 ★ IN BED 85' (P.21)	
		16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
		16:50 ★ TILL THE END OF THE NIGHT 120' (P.23)			19:50 CHICKEN FOR LINDA! 73' (P.30)		
		22:00 H	23:00 H	24:00 H			
	22:00 PASSAGES 91' (P.23)						
		12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H
SALA 3			13:00 ★ TELEPHONE 113' (P.25)			15:50 ★ HECHO EN JALISCO: CORTOMETRAJES 53' (P.25)	
		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
		17:40 ★ MARGINI 91' (P.45)		20:00 ★ ALMAMULA 95' (P.14)			
		10:00 H	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H
SALA 4			11:30 LA NARCOSATÁNICA 60' (P.54)			13:50 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 04 78' (P.39)	
		16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
		16:10 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 05 85' (P.40)			18:40 ★ O AUTO DAS ÁNIMAS 73' (P.19)		20:50 ★ FAUNA 74' (P.17)

MIÉ. 07 DE JUNIO

		16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINETECA FIGG	SALA 5			17:30 LITTLE RICHARD: I AM EVERYTHING 98' (P.22)		19:40 ★ IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA 121' (P.46)	
	PROMENADE			18:00 Ⓒ UN TERRITORIO SIN NOSOTRXS 70' (P.25)			
RAMBLA CATALUÑA						20:00 Ⓒ LA SINGLA 90' (P.53)	

JUE. 08 DE JUNIO

		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
CINEFORO		18:00 ★ MUJERES DEL ALBA 98' (P.11)			20:30 ★ UNA JAURÍA LLAMADA ERNESTO 78' (P.13)		
CINEMEX SANJA	SALA 8			18:30 ★ NOTAS PARA UNA PELÍCULA 104' (P.18)			
	SALA 9	12:00 PASSAGES 91' (P.23)		14:00 II POSTO 75' (P.45)		15:40 ★ DEEP RISING 93' (P.27)	
		18:00 ★ IN BED 85' (P.21)		20:10 ★ TILL THE END OF THE NIGHT 120' (P.23)			
	SALA 10		16:30 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 04 78' (P.39)		18:40 ★ DIOGENES 80' (P.14)		20:40 ★ EL CASTILLO 78' (P.17)

EL PROGRAMA ESTÁ SUJETO A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA NUESTRA PÁGINA WEB: FIGG.MX




	10:00 H	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H
SALA GUILLERMO DEL TORO		11:10 G LA FRONTERA INVISIBLE 84' (P.12)		13:00 G KENYA 88' (P.12)		
	16:00 ★ RAÍCES: ALICIA CERVANTES 40' (P.48)		18:00 ★ FLAMIN' HOT 99' (P.49)			21:00 ★ HIJOS DE PERRA 83' (P.49)
SALA 2			12:00 THIS WOMAN 90' (P.51)		14:00 THE UNCLE 104' (P.50)	
		16:20 ★ WE ARE GUARDIANS 82' (P.27)		18:40 VALERIA IS GETTING MARRIED 76' (P.50)		20:30 ★ MUTT 87' (P.23)
		22:00 H	23:00 H	24:00 H		
		23:00 TERROR AT THE OPERA 107' (P.47)				
SALA 3		17:40 ★ CERCA DE TI 85' (P.55)		20:00 ★ UN TERRITORIO SIN NOSOTRXS 70' (P.25)		22:00 ★ LIUBEN 109' (P.22)
SALA 4					16:40 ★ SALTO NEL VUOTO 120' (P.43)	
		19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
		19:30 ★ SANGRE DESDE LA TIERRA 62' (P.56)		21:30 G EL SECRETO DE ROMELIA 100' (P.42)		
SALA 5					14:30 G ARTISTIC DIFFERENCES 100' (P.55)	
		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
		17:30 ★ SEREMOS MILLONES: BOLIVIA, EVO Y LA FUERZA DE UN PUEBLO 90' (P.56)		20:00 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO OS 85' (P.40)		
PROMENADE			18:00 ★ G HECHO EN JALISCO: CORTOMETRAJES 53' (P.25)			

JUE. 08 DE JUNIO

	13:00	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H
CONJUNTO SANTANDER SALA 2		14:00 ★ LIBRE DE REÍR 150' (P.54)				
	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
PLAZA DE LA LIBERACIÓN			20:00 © NIÑOS HÉROES: LAS TRES FINALES DEL ATLAS FC 52' (P.58)			
	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
RAMBLA CATALUÑA			20:00 © MIÚCHA, VOZ DA BOSSA NOVA 98' (P.52)			

VIE. 09 DE JUNIO

	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	
CINEFORO	17:00 BOUND BY HONOR 180' (P.55)						
	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	
CINEMEX SANIA	SALA 8	16:00 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO OS 85' (P.40)					
	SALA 9	15:00 H	16:20 CHICKEN FOR LINDA! 73' (P.30)		18:00 ART COLLEGE 1994 118' (P.30)		
	SALA 10	15:00 H	16:00 H	17:00 H	17:00 © MIÚCHA, VOZ DA BOSSA NOVA 98' (P.52)		
		15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H

		10:00 H	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	
CINETECA FIGG	SALA GUILLERMO DEL TORO		10:30  MUJERES DEL ALBA 98' (P.11)		12:30  UNA JAURÍA LLAMADA ERNESTO 78' (P.13)			
			16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
			16:30	ELEMENTAL 93' (P.49)				
		12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	
	SALA 2			13:20 ★ LIUBEN 109' (P.22)			16:00 ★ MUTT 87' (P.23)	
			18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
			18:20	LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME 96' (P.46)		20:30	HUMMINGBIRDS 78' (P.50)	
	SALA 3	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	
				16:20 ★ ALMAMULA 95' (P.14)				
	SALA 4	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	
		16:00 ★	O AUTO DAS ANIMAS 73' (P.19)		18:00	EXPERIENCIAS DE TRANSFORMACIÓN SOCIOAMBIENTAL: ALTERNATIVAS PARA UN MUNDO DEL MAÑANA 73' (P.29)		
SALA 5	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H		
			16:30 ★ FAUNA 74' (P.17)		18:30	PROGRAMA DE VIDEOS ANIMADOS 62' (P.53)		
CONJUNTO SANTANDER SALA PLÁCIDO DOMINGO	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H		
				19:30	GALA DE CLAUSURA			
PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H		
				20:00 	PREMIO RIGO MORA PEQUEÑOS CINEFILOS 43' (P.32)			



DIÁLOGOS DE INDUSTRIA

4 JUNIO
JUNE 2023

DOMINGO

HORA TIME	TIPO TYPE	EVENTO EVENT	SEDE VENUE
10:00 a 11:30 H	PANEL	Nosotras en el cine by Moët & Chandon KARLA SOUZA, MÓNICA LOZANO, MARÍA RENÉE PRUDENCIO Y CATALINA AGUILAR MASTRETTA; MODERA MARA ROBLES.	SALA 2 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
12:00 a 13:00 H	PANEL	Fondos de producción y coproducción en Latinoamérica MARÍA NOVARO - MÉXICO, IMCINE, DANIELA GUTIÉRREZ - CHILE, LAURA ALVARADO - COSTA RICA, ANTONIO PITA - ARGENTINA. MODERA: MINEKO MORI	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
13:30 a 14:30 H	MASTER CLASS	What is a Producer? No, but really, what is a Producer!? WITH MELANIE COOMBS	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
17:00 a 18:30 H	HOMENAJE	Cartas a Raúl	SALA 2 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)

5 JUNIO
JUNE 2023

LUNES

HORA TIME	TIPO TYPE	EVENTO EVENT	SEDE VENUE
10:00 - 12:00 H	PANEL	MESA AMACC: Perspectivas del cine independiente en México LETICIA HUIJARA (M), GUILLERMO VAIDOVITS, CARLOS HERNÁNDEZ V., MARIO MARTÍNEZ, ERÉNDIRA NÚÑEZ	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
12:30 - 14:00 H	PANEL	MESA AMACC: Retos del cine mexicano INNA PAYÁN (M), MÓNICA LOZANO, EVERARDO GONZÁLEZ, FERNANDA VALADEZ	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
16:00 a 17:00 H	PANEL	Impacto económico de la producción de cine y series en México DIÁLOGO CON MARÍA NOVARO DE IMCINE, ANGÉLICA LARES DEL TALLER DEL CHUCHO Y ALEJANDRA LUZARDO DEL BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO. PIERRE EMILE VANDORNE - NETFLIX	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
18:00 - 19:30 H		Presentación del libro "Así es la vida" e la homenajeada Arcelia Ramírez	SALA 2 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)

DIÁLOGOS DE INDUSTRIA

6 JUNIO
JUNE 2023

MARTES

HORA TIME	TIPO TYPE	EVENTO EVENT	SEDE VENUE
11:00 - 12:00 H	MASTER CLASS	Otros caminos, nuevas historias NICOLÁS CELIS Y JULIO CHAVEZMONTES. MODERA: XIMENA URRUTIA	SALA 2 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
13:30 a 14:30 H	PANEL	¿Es la piratería una consecuencia de la falta de distribución? DIÁLOGO CON ERICK ESTRADA Y ESTRELLA ARAIZA	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
16:00 a 17:30 H	PANEL	El papel de las comisiones filmicas en el desarrollo económico con STEVE SOLOT, ASOCIADO-LATAM DE OLSBERG SPI Y CONSULTOR SENIOR DE ASG, DIANA ALVAREZ, COORDINACIÓN COMEFILM/IMCINE Y JORGE RIGGEN, DIRECTOR FILMA EN JALISCO	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
18:00 a 19:00 H	MASTER CLASS	Cómo diseñar un acuerdo de producción exitoso: aproximaciones diversas para una industria flexible con DANIELA FREGOSO (NETFLIX), DIRECTORA CONTENT LEGAL EN MÉXICO	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)

DIÁLOGOS DE INDUSTRIA

7 JUNIO
JUNE 2023

MIÉRCOLES

HORA TIME	TIPO TYPE	EVENTO EVENT	SEDE VENUE
10:00 a 11:30 H	PANEL	Personajes. Empatía del guión al set. DIÁLOGO CON FERNANDA CASTILLO, CLAUDIA BECERRIL, JUAN MANUEL BERNAL Y PATRICIA ORTÍZ, MODERADA POR SYLVIA PEREL	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
12:00 a 13:00 H	PANEL	Panorama de la Tecnología IA en el Arte Audio Visual y su uso en el Cine CON ADAN AVELAR ISLAS, COFUNDADOR DE TALENT NETWORK	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
13:30 - 14:30 H	MASTER CLASS	Como no quiero añorar el pasado prefiero provocar al futuro: Roberto Perpignani ROBERTO PERPIGNANI Y MODERADOR ERNESTO DIEZMARTÍNEZ	SALA 2 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
16:00 a 17:00 H	MASTER CLASS	Contar una historia, el cine de Paolo Genovese CHARLA EN ITALIANO CON TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA AL ESPAÑOL	SALA 2 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
17:30 a 18:30 H	MASTER CLASS	La animación después de Spider-Verse CON CRUZ CONTRERAS	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)
19:00 - 20:30 H	PANEL	Política pública para el desarrollo del cine. Cómo solicitar el cash rebate en Jalisco JORGE RIGGEN, ESTEBAN ESTRADA, KAREN GUZMÁN, NAYELI ALCÁNTARA, VÍCTOR ARELLANO, JORGE GONZÁLEZ, MANUEL GÓMEZ	SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)

DIÁLOGOS DE INDUSTRIA

8 JUNIO
JUNE 2023

JUEVES

HORA TIME	TIPO TYPE	EVENTO EVENT	SEDE VENUE
11:30 a 12:30 H	PANEL	<p>Mitos y realidades del cine universitario Ep 01. La divulgación: ¿Dónde estamos EDIÁLOGO CON CLAUDIA PRADO</p> <p>- INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN CCC, ALFREDO LOAEZA</p> <p>- DIRECTOR DEL CCC, JOSÉ RAMÓN MIKELAJAUREGUI</p> <p>- DIRECTOR DEL DIS, BENJAMÍN ROMERO SALINAS - PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN ENAC.</p> <p>MODERA: RAÚL LÓPEZ ECHEVERRÍA, PRESIDENTE DE CILECT IBEROAMÉRICA</p>	<p>SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)</p>
13:00 a 14:00 H	PANEL	<p>La representación trans en el cine contemporáneo DIÁLOGO CON ESTIBALIZ URRESOLA, GISELA DELGADILLO, KENYA CUEVAS, THEA EHRA Y VUK LUNGULOV-KLOTZ</p>	<p>SALA 3 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)</p>
16:00 a 17:00 H	PROYECCIÓN Y PANEL	<p>Libre de reír. El proceso detrás de la pantalla. DIÁLOGO CON SASKIA Y SOFÍA NIÑO DE RIVERA. MODERA: XIMENA URRUTIA</p>	<p>SALA 2 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS (CAE)</p>

3.8 JUNIO
JUNE 2023

10:00H a 19:00H



Península, miradas de un viajero mexicano por Italia

Peninsula, glimpses of a Mexican traveler in Italy

Gracias a la gestión de Raúl Padilla López, el embajador de México en Italia, Carlos García de Alba, donó material filmado por su padre, David García de Alba, durante sus viajes por Italia, que formará parte de esta exposición abierta al público.

Thanks to the efforts of Raúl Padilla López, the Mexican Ambassador to Italy, Carlos García de Alba, donated material filmed by his father, David García de Alba, during his journeys in Italy, which will be part of this exhibition open to the public.

INAUGURACIÓN | OPENING

SÁBADO 03 DE JUNIO DE 2023, 11 AM

LUGAR | VENUE

CINETECA, 1ER PISO | 10 AM- 7 PM

3.8 JUNIO
JUNE 2023

10:00H a 19:00H



EXPOSICIÓN

“Cinmacanudo” de Ricardo Liniers

“Cinmacanudo” from Ricardo Liniers

El reconocido ilustrador argentino Ricardo Liniers Siri, creador del cartel de esta 38 edición del FICG, regresa a Guadalajara para cautivar a sus fans con una selección exclusiva de sus viñetas. No es la primera vez que el Festival y Liniers colaboran para generar espacios que inviten a la creatividad e interactividad entre el público y el arte.

Renowned Argentine illustrator Ricardo Liniers Siri, creator of the poster for this 38th edition of FICG, returns to Guadalajara to captivate his fans with an exclusive selection of his cartoons. This is not the first time that the Festival and Liniers have collaborated to generate spaces that invite creativity and interactivity between the public and art.

LUGAR | VENUE

MERCADO | 10 AM- 7 PM

EXPOSICIÓN PRESENTADA POR:


LA PERLA
VIVENCIA URBANA · RETAIL · ARTE

3.8 JUNIO
JUNE 2023

10:00H a 19:00H



EXPOSICIÓN

Retratos de Raúl Padilla López

Portraits of Raúl Padilla López

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara, en su 38 edición, estará dedicado a la memoria de su fundador y presidente del patronato, a quien se recordará a través de actividades derivadas de su propia definición de «cinéfilo obsesivo». Aunque su mayor sueño era convertirse en director de cine, su pasión lo llevó a contribuir a la industria cinematográfica mexicana con uno de los eventos centrados en el séptimo arte más importantes de Latinoamérica. Exposición fotográfica sobre Raúl Padilla López.

The 38th edition of the Guadalajara International Film Festival will be dedicated to the memory of its founder and president of the Board of Trustees, who will be remembered through activities derived from his own definition of "obsessive cinephile". Although his greatest dream was to become a film director, his passion led him to contribute to the Mexican film industry with one of the most important events focused on the seventh art in Latin America. Photographic exhibition about Raúl Padilla López.

INAUGURACIÓN | OPENING

SÁBADO 03 DE JUNIO DE 2023 | 10 AM

LUGAR | VENUE

LOBBY, DULCERÍA CINETECA | 10 AM- 7 PM

3.8 JUNIO
JUNE 2023

10:00H a 19:00H



EXPOSICIÓN

“Yendo a casa” de Boris Viskin

Boris Viskin's "Going home".

El videoarte creado por Boris Viskin, con producción de Mao Padilla y música de Yolihuani Curiel, presenta la aventura de “ir a casa” dentro de un petate urbano tejido por automóviles que circulan por las calles de la ciudad. La idea surgió de la serie “Petates” (2000), del mismo artista, conformada por pinturas que se sumergían en la compleja relación entre la línea vertical versus horizontal, recordando al mencionado objeto ancestral. Esta exhibición se podrá visitar en la entrada de la Biblioteca Pública “Juan José Arreola”.

The video art created by Boris Viskin, produced by Mao Padilla, and scored by Yolihuani Curiel, presents the adventure of “going home” inside an urban mat woven by automobiles that move through the streets of the city. The idea came from the series Petates (2000), by the same artist, made up of paintings that immersed themselves in the complex relationship between the vertical versus horizontal lines, recalling the ancestral object. This exhibition can be visited at the entrance of the “Juan José Arreola” Public Library.

INAUGURACIÓN | OPENING

VIERNES 02 DE JUNIO 17:30 PM

LUGAR | VENUE

PASILLO BIBLIOTECA JUAN JOSÉ ARREOLA

10 AM- 7 PM



EXPOSICIÓN

Gustavo Cerati: 14 episodios sinfónicos VR experience

Gustavo Cerati: 14 symphonic episodes VR experience

Una experiencia virtual e inmersiva alrededor de una de las figuras de la música más emblemáticas de Latinoamérica, en la que el espectador disfrutará de manera interactiva de algunas de sus canciones, en distintos escenarios.

A virtual and immersive experience around one of the most emblematic figures of Latin American music, in which the viewer will enjoy interactively some of his songs, in different scenarios.

LUGAR | VENUE

PROMENADE



Presentación del Libro del Homenaje del Cine Mexicano: "Arcelia Ramírez, así es la vida"

Presentation of the Mexican Cinema Tribute Book: "Arcelia Ramírez, así es la vida"

Con diseño editorial de Alejandro Magallanes, este libro nos muestra las conversaciones de Arcelia Ramírez con Roberto Fiesco sobre su trayectoria cinematográfica y su aportación al cine.

Editorially designed by Alejandro Magallanes, this book features Arcelia Ramírez's conversations with Roberto Fiesco about her film career and her contribution to cinema.

PONENTES | SPEAKERS

ARCELIA RAMÍREZ, ALEJANDRO MAGALLANES Y ROBERTO FIESCO.

LUGAR Y HORA POR CONFIRMARSE, REVISA NUESTRO PROGRAMA DIGITAL.



EXPOSICIÓN

Cabina SerAgua

SerAgua Booth

Un ejercicio interactivo individual que permite significar el consumo del agua en la producción de distintos artículos de nuestro uso cotidiano. Por medio de esta experiencia inmersiva y sensorial, llevamos a las personas a un encuentro con el agua que les permita concientizar sobre el uso indirecto que hacemos de esta por medio de nuestros hábitos de consumo.

An individual interactive exercise that allows us to understand the consumption of water in the production of different articles of our daily use. Through this immersive and sensory experience, we take people to an encounter with water that allows them to become aware of the indirect use we make of it through our consumption habits.

LUGAR | VENUE

PROMENADE | 10 AM- 7 PM

5 JUNIO
JUNE 2023

13:00H



Exposición Emme

Las piezas EMME, se entregan cada año a las películas ganadoras de Premio Maguey. En 2023 están dedicadas a las y los Desaparecidxs de la comunidad LGBTQ+.

EMME es un diseño original de Adrián Guerrero y en esta edición serán realizadas en cera por Iván Sandoval; a su vez serán intervenidas por la Colectiva Hilos.

La exposición estará acompañada de una instalación monumental de la Colectiva Hilos.

EMME pieces are given each year to the Maguey Award winning films. In 2023 are dedicated to the Disappeared persons of the LGBTQ+ community.

EMME is an original design by Adrián Guerrero and in this edition will be made in wax by Iván Sandoval; they will be also intervened by Colectiva Hilos.

The exhibition will be accompanied by a monumental installation by Colectiva Hilos.

INAUGURACIÓN | OPENING

LUNES 05 DE JUNIO 13:00 PM

LUGAR | VENUE

LOBBY, DULCERÍA CINETECA | 10 AM- 7 PM

DIRECTORIO DE SEDES

FICG 38

AUDITORIO TELMEX

Av. Obreros de Cananea 746, Industrial los Belenes, 45150, Zapopan, Jal.

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE JALISCO "JUAN JOSÉ ARREOLA"

Anillo Perif. Nte. 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Nte., 45150, Zapopan, Jal.

CENTRO CULTURAL EL REFUGIO

C. Donato Guerra 160, San Juan, 45500, San Pedro Tlaquepaque, Jal.

CINEFORO

Av. Juárez 976, piso -1, Americana, 44160, Guadalajara, Jal.

CINEMEX PLAZA SANIA

Av. Ignacio L. Vallarta 3300, Vallarta Nte., 44690, Guadalajara, Jal.

CINETECA FICG DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Anillo Perif. Nte. 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Nte., 45150, Zapopan, Jal.

CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS

Anillo Perif. Nte. 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Nte., 45150, Zapopan, Jal.

ESTADIO AKRON

Av. Circuito JVC 2800. El Bajío, 45019. Zapopan, Jal.

GUANAMOR TEATRO ESTUDIO

Av. Parres Arias y Periférico Núcleo Calle 2, Industrial Los Belenes, 45157, Zapopan, Jal.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE EN GUADALAJARA 38**

LIBRERÍA CARLOS FUENTES

Planta baja de la Biblioteca Pública "Juan José Arreola",
Anillo Perif. Nte. 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Nte.,
45150, Zapopan, Jal.

MUSEO CABAÑAS

Cabañas 8, Plaza Tapatía, Las Fresas, Guadalajara, Jal.

PALACIO MUNICIPAL TONALÁ

Hidalgo 21, Tonalá Centro, 45400, Tonalá, Jal.

PARQUE METROPOLITANO

Av. Ludwig Van Beethoven 58000, La Estancia, 45020,
Zapopan, Jal.

PLAZA DE LA LIBERACIÓN

C. Morelos 247, Zona Centro, 44100, Guadalajara, Jal.

PLAZA DE LOS ARCOS DE ZAPOPAN

Av. de las Américas, Zapopan, 45100, Zapopan, Jal.

PLAZA LA PERLA

Av. Mariano Otero 3000, Jardines del Sol, 45050,
Zapopan, Jal.

RAMBLA CATALUÑA

Escorza (e/ Av. Juárez y López Cotilla), 44100,
Guadalajara, Jal.

VOLTIO BAR

C. Mexicaltzingo 1521, Americana, 44160 Guadalajara, Jal.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN CCU



*Escanea el código QR para ver las actividades
por día programadas en CCU.*

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Anillo Perif. Nte. 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Nte.,
45150, Zapopan, Jal.

AUSPICIADORES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria de Jalisco



La Ciudad que
quiero



Ciudad de las
**niñas
y niños**



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



FUNDACIÓN
Universidad de Guadalajara, A.C.

cultura  **UDG**



centroculturaluniversitario



CINETECA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

PRESENTADORES



**WOODFORD
RESERVE®**



ORO



DIABLO PANZÓN FOOD COMPANY



BRONCE



COLABORADORES



APOYOS INSTITUCIONALES



CINECITTÀ



ALIADOS INDUSTRIA



RESTAURANTES

Hueso.
_Taller de Alfonso Cadena

BRUNA

OCTO

VENENO.
Fogón... Poncho Cadena


LUPERCA


SANTO COYOTE
RESTAURANTE

galReal
La Pasa Crema

MANTELA
LATIN AMERICAN SOUL

PORFIRIO'S.
CONTEMPORARY MEXICAN KITCHEN

PATÁN
ALE HOUSE


AXNO

HOTELES SEDE


Fiesta
Americana.
HOTELS & RESORTS


Hilton
GUADALAJARA MIDTOWN

one
hoteles

HOTEL
PLAZADIANA


guadalajara ■ periférico norte

SEDES



El Taller del Chucho



MEDIOS



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE EN GUADALAJARA 38



FICG | 38

WWW.FICG.MX

 FICG.GUADALAJARA

 FICGOFICIAL

 FICG

