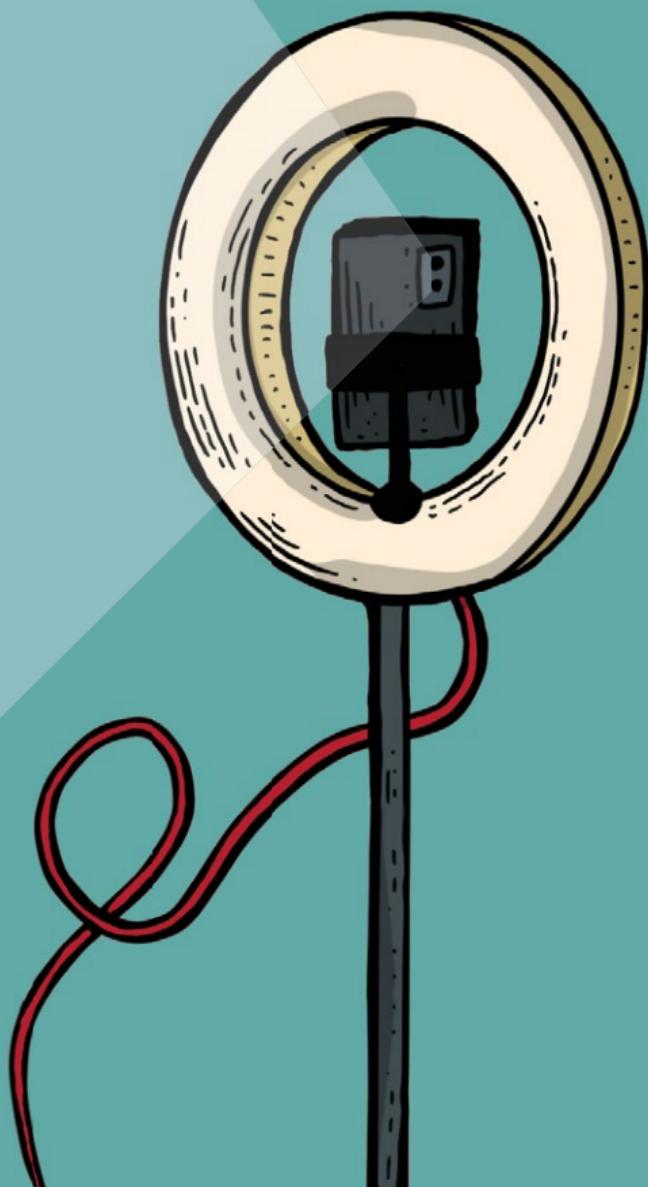


# FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA 31

10 AL 18 DE JUNIO



PROGRAMA DE MANO  
PROGRAMME



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA 37

Este 2022, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara está por cumplir 37 años de impulsar y apoyar la cultura desde el cine. Para nosotros, ser el mayor escaparate para promocionar el cine mexicano e iberoamericano es, y seguirá siendo, nuestro principal motor. Creemos firmemente que el cine es una de las expresiones artísticas más importantes para narrar las realidades temporales y atemporales que marcan una generación universal. En estos tiempos tan convulsos y llenos de incertidumbre, el séptimo arte ha venido a ser, como en muchas ocasiones, ese impulso necesario para darnos cuenta que todo cambia y toda mejora.

El cine es una oportunidad para reunir en un mismo punto a público de distintas zonas y realidades y generar así una inercia de unidad social, lo que sin duda mejora los entornos, del 10 al 18 de junio de 2022, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara será el espacio para que esto sea posible.

*This 2022, the Guadalajara Film Festival Mexico is about to celebrate 37 years of promoting and supporting culture through cinema. For us, being the largest showcase to promote Mexican and Latin American cinema is, and will continue to be, our main motor. We firmly believe that cinema is one of the most important artistic expressions to narrate the temporal and timeless realities that mark a universal generation. In these convulsive and uncertain times, the seventh art has become, as on many occasions, that necessary impulse to realize that everything changes and everything improves.*

*The cinema is an opportunity to bring together audiences from different areas and realities in the same place and thus generate an inertia of social unity, which undoubtedly improves social environments, from June 10<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup>, 2022, the Guadalajara Film Festival Mexico will be the space for this to be possible.*

# SECCIONES DE PELÍCULAS FICG37

## COMPETENCIA OFICIAL

- 10** Premio Mezcal
- 13** Largometraje Iberoamericano de Ficción
- 16** Largometraje Iberoamericano Documental
- 19** Premio Maguey
- 23** Hecho en Jalisco
- 24** Premio de Cine Socioambiental
- 26** Largometraje Internacional de Animación
- 28** Premio Rigo Mora
- 32** Cortometraje Iberoamericano

## SELECCIÓN OFICIAL

- 37** HOMENAJES
- 39** POLONIA, INVITADO DE HONOR
- 43** GALAS
- 46** PANORAMA INTERNACIONAL
- 48** SON DE CINE IN-EDIT
- 49** CINE INCLUYENTE
- 50** FUNCIONES ESPECIALES
- 52** CINEMA LIBRE

- 63** PROGRAMA DE PROYECCIONES
- 78** EVENTOS
- 84** SEDES

# CÓMO LEER LA FICHA TÉCNICA



## SUBTITULAJE

**ESP** Español



**ING** Inglés



**DOB** Doblada al español



# CONOCE LOS LOGOTIPOS DE CADA SECCIÓN



## PREMIO MEZCAL

Películas de ficción y documental mexicanas.



## LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN

Expresiones cinematográficas de diversas culturas.



## LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DOCUMENTAL

Relatos de un cine real que nos acercan a quiénes somos.



## PREMIO MAGUEY

Historias acompañadas de una orientación sexual abierta y diversa.



## HECHO EN JALISCO

Películas para mantener y enriquecer la identidad.



## PREMIO DE CINE SOCIOAMBIENTAL

Cine para comprender la sociedad e inspirar la conservación de la naturaleza que la sustenta.



## LARGOMETRAJE INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN

Relatos colmados de fantasías, creados con destrezas multiformes.



## PREMIO RIGO MORA

Nuevos e imposibles mundos, colmados de fantasía, creados con destrezas multiformes.



## HOMENAJES

Destellos de admiración a la trayectoria de ilustres personajes del cine.



## POLONIA, INVITADO DE HONOR

Una selección de películas para entrar en una tierra mágica.

# CONOCE LOS LOGOTIPOS DE CADA SECCIÓN



## GALAS

Apoyo a proyectos que vinculan al cine con la sociedad.

### GALA DE INAUGURACIÓN

### GALA DE INAUGURACIÓN

### GALA DE CLAUSURA

### GALA DE CLAUSURA



## SON DE CINE IN-EDIT

Géneros en constante movimiento.

### FUNCIONES ESPECIALES

### FUNCIONES ESPECIALES

Proyecciones en cines, salas, teatros.

### CINEMA LIBRE

## CINEMA LIBRE

Funciones al aire libre, gratuitas.



## 25 AÑOS DIS

25 años del Departamento de Imagen y Sonido.



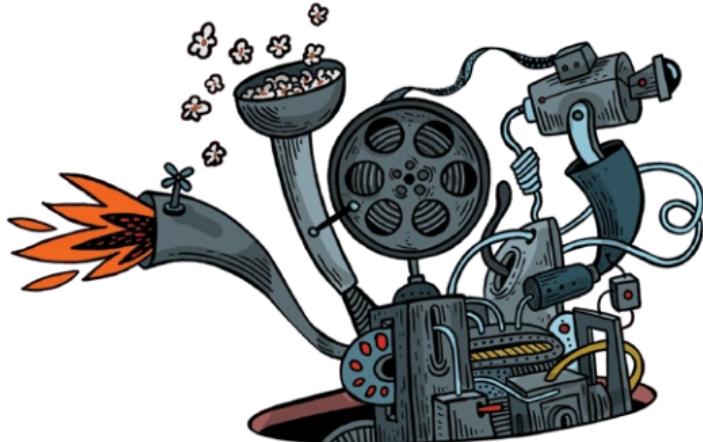
**El reino de Dios**  
The Realm of GodMÉXICO · 2022 · 73' · ESPAÑOL · ★  
CLAUDIA SAINTE-LUCE

ESTRENO LATINOAMERICANO

Neimar quiere sentir la presencia de Dios, si solo pudiera descubrir cómo.

*Neimar finally wants to feel God's presence, if he can only figure out how.*

SÁB 11 · 17:50 · CINETECA FICG 01 GUILLERMO DELTORO · ING  
DOM 12 · 20:40 · CINEFORO · ING





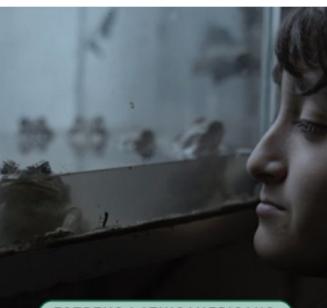




## Tiempos futuros

*The Shape of Things to Come*

PERÚ, MÉXICO, ECUADOR, ESPAÑA, ALEMANIA · 2021 · 82' · ESPAÑOL · ★  
V. CHECA



ESTRENO LATINOAMERICANO

Teo vive con su padre, un inventor dedicado a la creación de una extraña máquina para generar un diluvio en una ciudad donde no llueve.

*Teo lives with his father, an inventor dedicated to the creation of a strange machine to generate a deluge in a city where it doesn't rain.*

SÁB 11 · 15:00 · CINETECA FICG 03 · ING  
DOM 12 · 20:40 · CINEMEX SANIA 03 · ING  
LUN 13 · 17:50 · CINETECA FICG 03 · ING

## Utama

BOLIVIA, URUGUAY, FRANCIA · 2022 · 87' · QUECHUA, ESPAÑOL · ★  
ALEJANDRO LOAYZA GRISI



ESTRENO MEXICANO

Una sequía excepcionalmente larga amenaza la vida de una pareja de ancianos quechuas que lleva años viviendo la misma rutina diaria.

*An unusually long drought threatens the life of an elderly Quechua couple that has been living the same daily routine for years.*

MAR 14 · 19:40 · CINETECA FICG 03 · ING  
MIÉ 15 · 16:40 · CINEMEX SANIA 04 · ESP  
JUE 16 · 18:30 · CINETECA FICG 03 · ESP

## Fogaréu

BRASIL, FRANCIA · 2022 · 100' · PORTUGUÉS  
FLÁVIA NEVES



En la frontera entre la realidad y la fantasía, la ciudad de Goiás es el lugar de encuentro entre Fernanda y sus raíces secretas.

*On the border between reality and fantasy, the city of Goiás is the meeting place between Fernanda and her secret roots.*

LUN 13 · 15:10 · CINETECA FICG 03 · ING  
MAR 14 · 18:00 · CINEMEX SANIA 03 · ESP  
MIÉR 15 · 18:10 · CINEMEX SANIA 09 · ESP





## Los saldos Remainders

ESPAÑA · 2022 · 76' · ESPAÑOL · ★  
RAÚL CAPDEVILA

José Ramón Capdevila, responsable de una pequeña granja, recibe la noticia de que su hijo Raúl va a volver a casa tras quedarse sin trabajo.

*José Ramón Capdevila, head of a small farm, receives the news that his son, Raúl, is coming back home after losing his job.*

LUN 13 · 16:00 · CINETECA FICG 04 · ING  
MAR 14 · 20:00 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
MIÉ 15 · 18:50 · CINEMEX SANIA 04 · ING

ESTRENO LATINOAMERICANO

## El Vent que Ens Mou The Wind that Moves Us

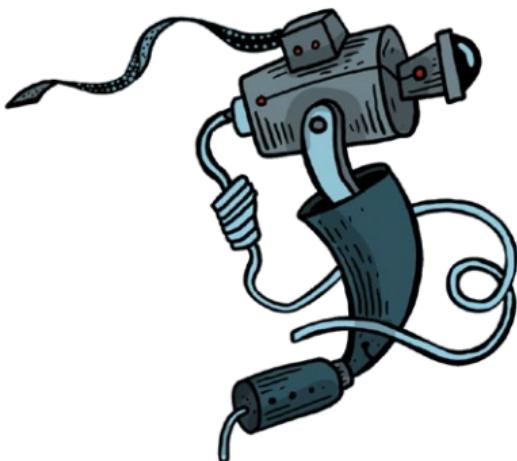
ESPAÑA · 2021 · 78' · CATALÁN · ★  
PERE PUIGBERT

Un viaje a un territorio ventoso, que hace visible un patrimonio cultural que se preserva a través del legado entre generaciones familiares.

*A journey into a windy land, that highlights a lively cultural heritage preserved through the legacy between family generations.*

MAR 14 · 20:10 · CINETECA FICG 04 · ING  
MIÉ 15 · 20:30 · CINEMEX SANIA 09 · ESP  
JUE 16 · 16:10 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

ESTRENO INTERNACIONAL









**Três tigres tristes**  
*Three Tidy Tigers Tied a Tie Tighter*

Galas  
a beneficio

BRASIL · 2022 · 86' · PORTUGUÉS · ★  
GUSTAVO VINAGRE

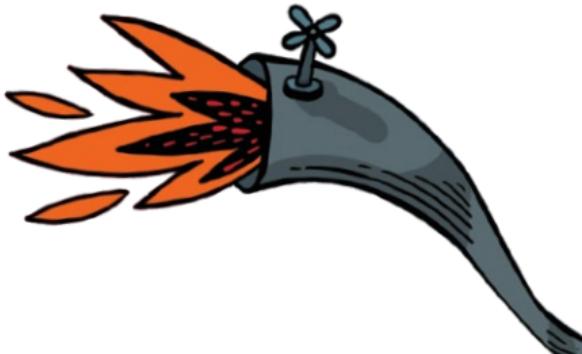


ESTRENO MEXICANO

Tres jóvenes queer vagan por una ciudad desangrada por la pandemia y el capitalismo desenfrenado.

*Three young queer people drift through a city bled dry by the pandemic and rampant capitalism.*

LUN 13 · 21:00 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP | ING  
MIÉ 15 · 17:50 · CINEMEX SANIA 02 · ESP | ING



**Escocia no es un banco***The torch of failure*MÉXICO · 2022 · 80' · ESPAÑOL · ★  
CARLOS MATSUO, CRISTIAN FRANCO

ESTRENO MUNDIAL

La extinta agrupación de hardcore punk Los Nuevos Maevans se enfrentan a las dificultades de reunirse en un panorama desalentador.

*The extinct hardcore punk group Los Nuevos Maevans face the difficulties of getting together in a discouraging panorama.*

SÁB 11 · 20:30 · CINETECA FICG 04 · ING  
VIE 17 · 18:20 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
SÁB 18 · 20:00 · PARQUE AGUA AZUL · ING

**Goya**MÉXICO · 2022 · 86' · ESPAÑOL · ★  
PABLO ORTA

ESTRENO MUNDIAL

Dos hermanos se embarcan en un viaje para salvar a la perrita que vive precariamente en el patio de su vecino misterioso.

*Two brothers embark on a journey to save Goya, their neighbor's abandoned dog.*

VIE 17 · 19:00 · SALA PLÁCIDO DOMINGO · ING

PREMIO MEZCAL

Galas  
a beneficio

M

**Nunca seremos parte**  
*We Will Never Belong*MÉXICO · 2022 · 90' · ESPAÑOL · ★  
AMELIA ELOISA

ESTRENO LATINOAMERICANO

Emi logra empatizar con su madre y comprender que existen muchas formas de amar fuera de la heteronorma.

*Emi empathizes with her mother and understands that there are many ways to love outside the heteronormativity.*

MAR 14 · 17:10 · CINETECA FICG 03 · ING  
MIÉ 15 · 18:40 · CINEMEX SANIA 03 · ING  
VIE 17 · 20:00 · CINETECA FICG 01 GUILLERMO DEL TORO · ING



## The Territory

CINEMA LIBRE

BRASIL, DINAMARCA, ESTADOS UNIDOS · 2022 · 83' · PORTUGUÉS  
ALEX PRITZ



ESTRENO LATINOAMERICANO

Una red de agricultores invade un área protegida de la selva amazónica. Un joven indígena y su mentor defienden su tierra y a su pueblo.

*A network of farmers invades a protected area of the Amazon rainforest. A young indigenous and his mentor defend their land and their people.*

MAR 14 · 11:00 · CINETECA FICG 02 · ESP | ING  
MIÉ 15 · 20:00 · PRESIDENCIA MUNICIPAL TLAJOMULCO · ESP  
JUE 16 · 16:30 · CINEMEX SANIA 02 · ESP | ING

Agua  
Water

MÉXICO · 2022 · 5' · ESPAÑOL  
RAÚL A. "ROBIN" MORALES REYES



El agua danza y fluye a su ritmo perfecto hasta que el hombre interrumpe su viaje. ¿Podemos ser parte de ese viaje de una manera natural?

*The water dances and flows at its rhythm until the hand of man interrupts its journey. Can we be part of that journey in a natural way?*

SÁB 11 · 14:00 · CINETECA FICG 02 · ING  
DOM 12 · 11:30 · CINETECA FICG 02 · ING  
LUN 13 · 20:20 · CINETECA FICG 02 · ING  
MAR 14 · 10:40 · CINETECA FICG 02 · ING  
MIÉ 15 · 20:50 · CINETECA FICG 02 · ING





## My Love Affair with Marriage

LETONIA, LUXEMBURGO, ESTADOS UNIDOS · 2022 · 108' · INGLÉS · ★  
SIGNE BAUMANE



ESTRENO LATINOAMERICANO

Zelma estaba convencida de que el amor resolvía sus problemas. Pero algo no parecía estar bien. Una historia sobre la rebelión femenina.

*Fairytales convinced Zelma that love would solve her problems. But something didn't seem right. A story about the inner female rebellion.*

MIÉ 15 · 18:00 · CINETECA FICG 02 · ESP  
JUE 16 · 20:10 · CINEMEX SANIA 02 · ESP  
VIE 17 · 15:40 · CINETECA FICG 02 · ESP

## Nayola

PORTRUGAL, BÉLGICA, FRANCIA, PAÍSES BAJOS · 2022 · 80' · PORTUGUÉS · ★  
JOSÉ MIGUEL RIBEIRO

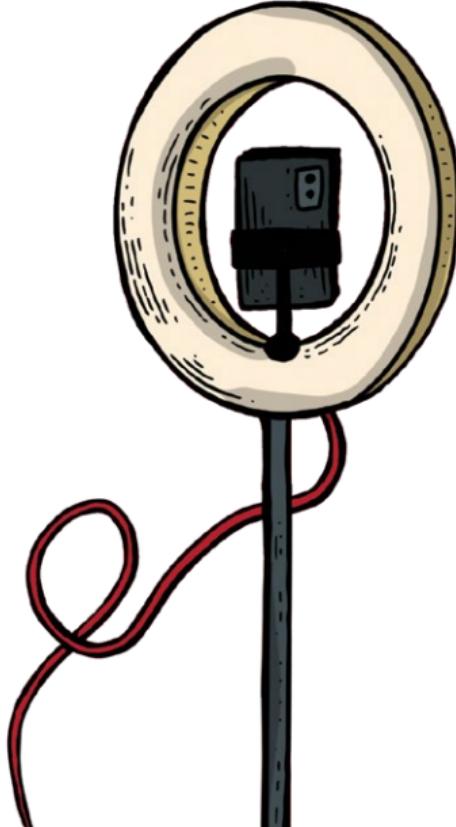


ESTRENO INTERNACIONAL

Tres mujeres afectadas por la guerra civil. Un amor suspendido, un secreto doloroso, una búsqueda temeraria, una trágica caída en picada.

*Three women plagued by civil war. A suspended love, a painful secret, a reckless search, a tragic swoop.*

JUE 16 · 18:00 · CINETECA FICG 02 · ESP | ING  
VIE 17 · 18:20 · CINETECA FICG 02 · ESP | ING  
SÁB 18 · 16:00 · CINEMEX SANIA 07 · ESP | ING



**The Boot**

IRÁN · 2021 · 4' · SIN DIÁLOGO · ★  
SEYED MOHSEN POURMOHSENI SHAKIB



ESTRENO MEXICANO

¡Un pájaro está buscando comida para alimentar a sus pollos en una ciudad devastada por la guerra donde no hay nada más que cadáveres!

*A bird is looking for food to feed its chickens in a war-torn city where there is nothing, but dead bodies!*

DOM 12 · 17:50 · CINETECA FICG 02  
LUN 13 · 17:10 · CINEMEX SANIA 10  
MAR 14 · 19:10 · CINEFORO

**El año del radio**  
*The Year of the Radio*

MÉXICO · 2022 · 8' · ESPAÑOL · ★  
SAMUEL KISHI LEOPÓ



ESTRENO LATINOAMERICANO

Alex, un niño de 7 años y sus pequeños hermanos cuidan de la senil tía Lola mientras su mamá trabaja como locutora en una estación de radio.

*Alex, a 7-year-old boy and his little siblings take care of senile aunt Lola while their mother works as a host on a radio station.*

DOM 12 · 17:50 · CINETECA FICG 02 | ING  
LUN 13 · 17:10 · CINEMEX SANIA 10 | ING  
MAR 14 · 19:10 · CINEFORO | ING

**Sierra**

ESTONIA · 2022 · 16' · SIN DIÁLOGO  
SANDER JOON



ESTRENO LATINOAMERICANO

Un niño se convierte accidentalmente en una llanta de automóvil.

*A boy accidentally turns himself into a car tire.*

DOM 12 · 17:50 · CINETECA FICG 02  
LUN 13 · 17:10 · CINEMEX SANIA 10  
MAR 14 · 19:10 · CINEFORO

**La Reine des Renards**  
*The Queen of the Foxes*

SUIZA · 2022 · 9' · FRANCÉS · ★  
MARINA ROSSET



ESTRENO LATINOAMERICANO

La reina de los zorros es la más triste de todos los zorros.

*The queen of the foxes is the saddest of all foxes.*

DOM 12 · 17:50 · CINETECA FICG 02 | ING  
LUN 13 · 17:10 · CINEMEX SANIA 10 | ESP  
MAR 14 · 19:10 · CINEFORO | ESP

## **Ice Merchants**

PORTUGAL, REINO UNIDO, FRANCIA · 2022 · 14' · SIN DIÁLOGO · ★  
JOAO GONZALEZ



ESTRENO LATINOAMERICANO

Todos los días un padre y su hijo saltan en paracaídas desde su casa, en un acantilado, para ir a donde venden el hielo que producen.

*Every day, a father and his son jump with a parachute from their house, attached to a cliff, to go to where they sell the ice they produce.*

DOM 12 · 17:50 · CINETECA FICG 02  
LUN 13 · 17:10 · CINEMEX SANIA 10  
MAR 14 · 19:10 · CINEFORO

## **Black Slide**

ISRAEL, REINO UNIDO · 2021 · 11' · HEBREO · ★  
URI LOTAN



ESTRENO MEXICANO

Eviah y su mejor amigo se cuelan en el Black Slide, el togobán más aterrador de Aqua Fun.

*Eviah and his best friend sneak into the Black Slide, the most terrifying ride in Aqua Fun.*

DOM 12 · 17:50 · CINETECA FICG 02 · ING  
LUN 13 · 17:10 · CINEMEX SANIA 10 · ESP  
MAR 14 · 19:10 · CINEFORO · ESP

PREMIO RIGO MORA 02 | 46'

## **La frontera** *The Borderline*

MÉXICO · 2022 · 8' · SIN DIÁLOGO · ★  
CHRISTIAN ARREDONDO NARVÁEZ



ESTRENO MUNDIAL

Un hombre y su perro atraviesan el desierto en busca de La Frontera, un caudaloso río que deben cruzar para alcanzar el territorio vecino.

*A man and his dog cross the desert in search of La Frontera.*

LUN 13 · 20:50 · CINETECA FICG 04  
MAR 14 · 18:30 · CINEMEX SANIA 04  
MIÉ 15 · 20:00 · CINEMEX SANIA 10

## **Leopoldo el del bar** *Leopoldo From the Bar*

ESPAÑA · 2021 · 6' · ESPAÑOL · ★  
DIEGO PORRAL



ESTRENO LATINOAMERICANO

Leopoldo, un anciano del centro de Madrid, lleva yendo cada día de los últimos 12 años al mismo bar.

*Leopoldo, an old man from the center of Madrid, has been going to the same bar every day for the last 12 years.*

LUN 13 · 20:50 · CINETECA FICG 04 · ING  
MAR 14 · 18:30 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
MIÉ 15 · 20:00 · CINEMEX SANIA 10 · ING

**C'était pas du Bourgogne**  
It wasn't Bourgogne

FRANCIA · 2021 · 7' · FRANCÉS · ★  
MATHIAS DE PANAFIEU



ESTRENO MEXICANO

Entre dos llamadas telefónicas, mi abuelo cuenta algunos de sus recuerdos de la guerra cuando tenía veinte años.

*Between two telephone calls, my grandfather recounts some of his memories from the war when he was twenty years old.*

LUN 13 · 20:50 · CINETECA FICG 04 · ING  
MAR 14 · 18:30 · CINEMEX SANIA 04 · ESP  
MIÉ 15 · 20:00 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

**Zoon**

ALEMANIA · 2022 · 4' · SIN DIÁLOGO  
JONATHAN SCHWENK



ESTRENO LATINOAMERICANO

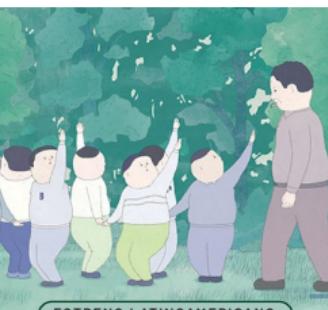
Los pequeños animales brillantes están en celo. Un habitante del bosque se encuentra con el grupo lujurioso. Pronto comienza un festín.

*Small shimmering animals are in heat. A two-legged forest dweller encounters the lustful group. Soon a feast begins.*

LUN 13 · 20:50 · CINETECA FICG 04  
MAR 14 · 18:30 · CINEMEX SANIA 04  
MIÉ 15 · 20:00 · CINEMEX SANIA 10

**Bird in the Peninsula**

FRANCIA, JAPÓN · 2022 · 16' · SIN DIÁLOGO · ★  
ATSUSHI WADA



ESTRENO LATINOAMERICANO

Los niños bailan con la música bajo la supervisión de su maestro. Una joven presencia la escena e interrumpe sus rituales.

*Children are dancing to the music under the supervision of their teacher. A young lady witnesses the scene and disrupts their rituals.*

LUN 13 · 20:50 · CINETECA FICG 04  
MAR 14 · 18:30 · CINEMEX SANIA 04  
MIÉ 15 · 20:00 · CINEMEX SANIA 10

**Les Humains Sont Cons Quand Ils S'empilent**  
Humans Are Dumber When Crammed Up Together

FRANCIA · 2021 · 5' · FRANCÉS · ★  
LAURENTE FERNANDEZ



ESTRENO INTERNACIONAL

Encerrados en sus apartamentos, algunos vecinos cuentan los pequeños problemas de la vida en comunidad: acumulados, son para volverse loco.

*Locked up in their apartments, some neighbors talk about the troubles in the community. When everything piles up, it's enough to drive one mad.*

LUN 13 · 20:50 · CINETECA FICG 04 · ING  
MAR 14 · 18:30 · CINEMEX SANIA 04 · ESP  
MIÉ 15 · 20:00 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

## Flying Sailor

CANADÁ · 2022 · 8' · SIN DIÁLOGO · ★  
WENDY TILBY, AMANDA FORBIS



ESTRENO LATINOAMERICANO

Una meditación sobre el viaje inesperado de un marinero.

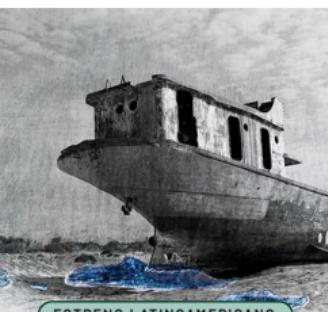
*A meditation on a sailor's unexpected voyage.*

MAR 14 · 19:30 · CINETECA FICG 05  
MIÉ 15 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10  
JUE 16 · 16:50 · CINEFORO

POLONIA  
INVITADO DE HONOR

## Bolo raz jedno more... Once There Was a Sea...

ESLOVAQUIA, POLONIA · 2021 · 17' · RUSO · ★  
JOANNA KOZUCH



ESTRENO LATINOAMERICANO

Érase una vez un mar... El Mar de Aral. El mar que se ha desvanecido.

*Once upon a time there was a sea... Aral Sea. The sea that has vanished.*

MAR 14 · 19:30 · CINETECA FICG 05 · ING  
MIÉ 15 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10 · ESP  
JUE 16 · 16:50 · CINEFORO · ESP

## Hold Me Tight

BÉLGICA, FRANCIA · 2021 · 6' · SIN DIÁLOGO · ★  
LEOLUNA ROBERT-TOURNEUR



ESTRENO MEXICANO

En el corazón de un oscuro bosque, dos siluetas se encuentran, se atraen y se repelen en un explosivo desfile nupcial. Un romance agrio dulce.

*In the heart of a dark forest, two silhouettes meet, attract and repel each other in an explosive bridal parade. A bittersweet romance.*

MAR 14 · 19:30 · CINETECA FICG 05  
MIÉ 15 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10  
JUE 16 · 16:50 · CINEFORO

## Letter to a Pig

FRANCIA, ISRAEL · 2022 · 17' · HEBREO · ★  
TAL KANTOR



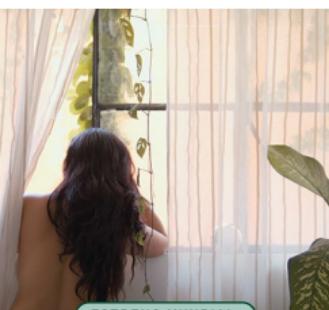
ESTRENO LATINOAMERICANO

Un recuerdo traumático de un superviviente del Holocausto hace que una joven emprenda un viaje interior en busca de su propio camino.

*A traumatic memory of a Holocaust survivor sends a young schoolgirl on an inner journey, searching for her own path.*

MAR 14 · 19:30 · CINETECA FICG 05 · ING  
MIÉ 15 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10 · ESP  
JUE 16 · 16:50 · CINEFORO · ESP

## CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 01 | DOCUMENTAL | 64'

**Hay algo que no he dicho**  
There's Something I Haven't SaidMÉXICO · 2022 · 24' · ESPAÑOL · ★  
MASSIEL HERNÁNDEZ

ESTRENO MUNDIAL

Tres mujeres comparten de forma íntima cómo se enfrentaron al mundo y a su propia familia al decidir interrumpir un embarazo.

*Three women share in an intimate way, how they faced the world and their own family when they decided to interrupt their pregnancy.*

SÁB 11 · 16:20 · CINETECA FICG 02 · ING  
DOM 12 · 18:00 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
LUN 13 · 19:00 · CINEMEX SANIA 10 · ING

**Memoria**  
MemoryESPAÑA · 2022 · 15' · SIN DIÁLOGO · ★  
NEREA BARROS

ESTRENO INTERNACIONAL

La transmisión del legado de un abuelo a su nieta a través de un mar que ya no está.

*The transmission of the legacy of a grandfather to his granddaughter through a sea that is no longer there.*

SÁB 11 · 16:20 · CINETECA FICG 02  
DOM 12 · 18:00 · CINEMEX SANIA 04  
LUN 13 · 19:00 · CINEMEX SANIA 10

**XAR - sueño de obsidiana**  
XAR - Obsidian DreamBRASIL · 2022 · 13' · KAQCHIKEL · ★  
EDGAR CALEL, FERNANDO PEREIRA DOS SANTOS

ESTRENO MEXICANO

Un joven artista maya evoca a sus ancestros para una ceremonia artística. Juntos encontrarán su animal de poder.

*A young Mayan artist evokes his ancestors for an artistic ceremony. Together they will find their power animal.*

SÁB 11 · 16:20 · CINETECA FICG 02 · ING  
DOM 12 · 18:00 · CINEMEX SANIA 04 · ESP  
LUN 13 · 19:00 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

**Ir y volver**  
To Go Away And Come BackMÉXICO, BÉLGICA, HUNGRÍA · 2022 · 12' · ESPAÑOL · ★  
JOSÉ PERMAR

ESTRENO LATINOAMERICANO

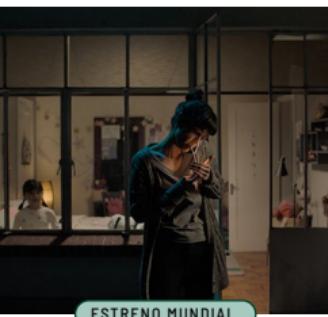
Con memorias de su madre durante un coma, y sus constantes mudanzas, el director compone un ensayo sobre muerte, familia y distancia.

*With memories of his mother during a coma, and her constant moves, the director composes an essay on death, family and distance.*

SÁB 11 · 16:20 · CINETECA FICG 02 · ING  
DOM 12 · 18:00 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
LUN 13 · 19:00 · CINEMEX SANIA 10 · ING

Aire  
Air

MÉXICO · 2022 · 16' · ESPAÑOL · ★  
KENYA MÁRQUEZ



ESTRENO MUNDIAL

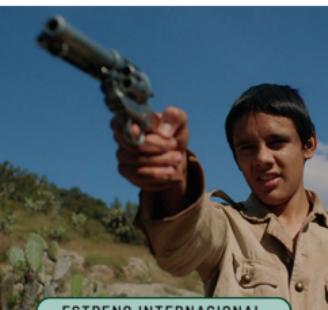
Algo atormenta a Cristina desde que tenía la edad de su hija y eso podría poner en peligro a ambas. La única opción liberadora es la muerte.

*Something has tormented Cristina since she was her daughter's age and that could endanger both of them. The only liberating option is death.*

SÁB 11 · 20:50 · CINETECA FICG 02 · ING  
DOM 12 · 16:00 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
LUN 13 · 18:40 · CINEFORO · ING

Soldado  
Soldier

MÉXICO · 2021 · 15' · ESPAÑOL · ★  
FRANCISCO SÁNCHEZ SOLÍS



ESTRENO INTERNACIONAL

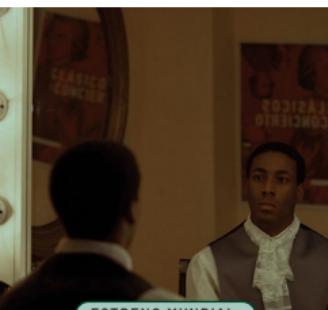
Durante la Revolución Mexicana, un curioso peón de quince años descubre el cuerpo de un soldado federal en una nopalera.

*During the Mexican Revolution, a curious fifteen-year-old peón discovers the body of a federal soldier in a nopalera.*

SÁB 11 · 20:50 · CINETECA FICG 02 · ING  
DOM 12 · 16:00 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
LUN 13 · 18:40 · CINEFORO · ING

## Gemini

CUBA · 2021 · 20' · ESPAÑOL · ★  
ORLANDO MORA CABRERA



ESTRENO MUNDIAL

Un brillante contratenor se prepara para competir en una audición que puede cambiar su vida, pero no lo logrará sin su hermano gemelo.

*A brilliant countertenor prepares to compete in an audition that could change his life, but he won't make it without his twin brother.*

SÁB 11 · 20:50 · CINETECA FICG 02 · ING  
DOM 12 · 16:00 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
LUN 13 · 18:40 · CINEFORO · ING

Luz nocturna  
Night Light

COSTA RICA · 2022 · 14' · ESPAÑOL · ★  
KIM TORRES



ESTRENO LATINOAMERICANO

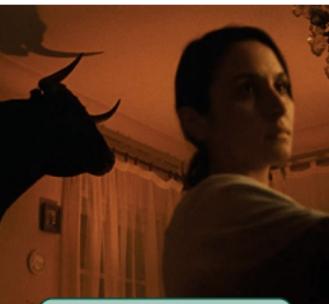
Una joven que vive en una zona rural de Costa Rica intentará proteger a sus hermanos de la verdad, su madre los ha dejado y no va a volver.

*A young woman in rural Costa Rica tries to protect her brothers from the truth, their mother has left them and is not coming back.*

SÁB 11 · 20:50 · CINETECA FICG 02 · ING  
DOM 12 · 16:00 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
LUN 13 · 18:40 · CINEFORO · ING

## Au Pair

ESPAÑA · 2021 · 21' · ESPAÑOL  
DAVID PÉREZ SAÑUDO



ESTRENO INTERNACIONAL

Nadia, una parisina *chic*, acude al corazón de España a enseñar francés al joven Néstor. Allí conoce al padre de Néstor, Fernando.

*Nadia, a chic Parisian, goes to the heart of Spain to teach young Néstor French. There she meets Nestor's father, Fernando.*

DOM 12 · 16:00 · CINETECA FICG 02 · ING  
LUN 13 · 18:10 · CINEMEX SANIA 09 · ING  
MAR 14 · 21:00 · CINEFORO · ING

**La Baláhna**  
*Maidenhood*

MÉXICO · 2022 · 15' · ESPAÑOL, ZAPOTECO · ★  
XÓCHITL ENRÍQUEZ MENDOZA



ESTRENO LATINOAMERICANO

Catalina se somete a la tradición de su pueblo, «La Baláhna», para demostrar su pureza y valía como mujer a su enamorado.

*Catalina submits to the tradition of her people, "La Baláhna", to demonstrate her purity and worth as a woman to her lover.*

DOM 12 · 16:00 · CINETECA FICG 02 · ING  
LUN 13 · 18:10 · CINEMEX SANIA 09 · ESP  
MAR 14 · 21:00 · CINEFORO · ESP

## Tropicalia

REPÚBLICA DOMINICANA · 2022 · 21' · ESPAÑOL  
RODNEY LLAVERÍAS



ESTRENO MEXICANO

Dolores, una mujer tímida, se libera del cuidado de su madre enferma cuando llega un perro herido a su casa exigiendo toda su atención.

*Dolores, a shy woman, is freed from the care of her sick mother when an injured dog arrives at her home demanding her full attention.*

DOM 12 · 16:00 · CINETECA FICG 02 · ING  
LUN 13 · 18:10 · CINEMEX SANIA 09 · ING  
MAR 14 · 21:00 · CINEFORO · ING

**Chão de fábrica**  
*Lunch Break*

BRASIL · 2021 · 24' · PORTUGUÉS  
NINA KOPKO



ESTRENO INTERNACIONAL

1979. Las máquinas se apagan a la hora del almuerzo. Cuatro obreras comen dentro del baño. Entre risas y riñas, cada una guarda su secreto.

*1979. The machines are turned off at lunchtime. Four workers eat inside the bathroom. Between laughter and fights, each one keeps her secret.*

MAR 14 · 17:30 · CINETECA FICG 05 · ING  
MIÉ 15 · 21:00 · CINEMEX SANIA 04 · ESP  
JUE 16 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

**Un pasaje sin regreso**  
*One Way Journey*

REPÚBLICA DOMINICANA, PAÍSES BAJOS, REINO UNIDO · 2022 · 18' · ESPAÑOL · ★  
JOSÉ GÓMEZ DE VARGAS



ESTRENO MEXICANO

Ricardo, un expandillero, trata de mantener a su hijo, Joel, alejado de las calles, aunque ya está incursionando en pandillas juveniles.

*Ricardo, an ex-gang member in his 40's, tries in vain to keep his son, Joel, off the streets, while he is already joining youth gangs.*

MAR 14 · 17:30 · CINETECA FICG 05 · ING  
MIÉ 15 · 21:00 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
JUE 16 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10 · ING

**Cemento y acero**  
*Concrete and Steel*

ESPAÑA · 2022 · 16' · ESPAÑOL · ★  
ORIOL VILLAR



ESTRENO MUNDIAL

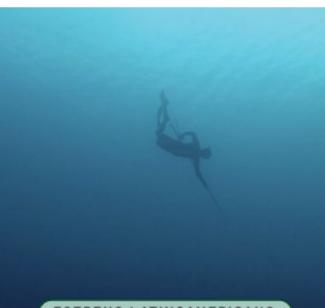
Víctor y Nacho son amigos y mafiosos. Han sido torturados y encadenados a un bloque de cemento. Mientras Nacho hace lo imposible por salvarlos.

*Víctor and Nacho are friends and mobsters. They have been tortured and chained to a cement block. While Nacho does the impossible to save them.*

MAR 14 · 17:30 · CINETECA FICG 05 · ING  
MIÉ 15 · 21:00 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
JUE 16 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10 · ING

**Água nas guelras**  
*Water in the Gills*

PORUGAL · 2021 · 25' · PORTUGUÉS · ★  
MARCO SCHIAVON



ESTRENO LATINOAMERICANO

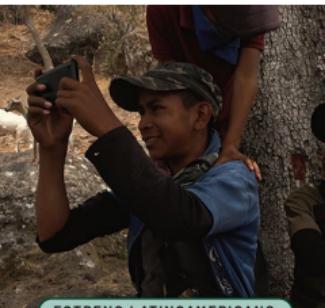
Una inmersión ritual lleva a un niño de una gran ciudad alemana a conocerse y concebir la vida en una pequeña isla perdida en el Atlántico.

*A ritual immersion leads a boy from a large German city to meet and conceive life on a small island lost in the Atlantic.*

MIÉ 15 · 16:00 · CINETECA FICG 04 · ING  
JUE 16 · 18:10 · CINEMEX SANIA 04 · ESP  
VIE 17 · 20:20 · CINEMEX SANIA 04 · ESP

**No te agüites**  
*Don't Worry*

MÉXICO · 2021 · 20' · ESPAÑOL · ★  
JUAN VICENTE MANRIQUE



ESTRENO LATINOAMERICANO

Con tan solo 14 años, Tavo es parte de la Policía Comunitaria de Ayahualtempa, una región amenazada por un grupo delictivo.

*At just 14 years old, Tavo is part of the Community Police of Ayahualtempa, a region threatened by a criminal group.*

MIÉ 15 · 16:00 · CINETECA FICG 04 · ING  
JUE 16 · 18:10 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
VIE 17 · 20:20 · CINEMEX SANIA 04 · ING

**Fuego en el cielo**  
Fire Within the Sky

MÉXICO · 2022 · 13' · ESPAÑOL · ★  
MARIANO RENTERÍA GARNICA



ESTRENO MUNDIAL

En la comunidad purépecha de Paracho, la familia Hernández se reúne cada cierto tiempo a construir enormes globos voladores.

*In the Purépecha community of Paracho, the Hernández family meets from time to time to build huge flying balloons.*

MIÉ 15 · 16:00 · CINETECA FICG 04 · ING  
JUE 16 · 18:10 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
VIE 17 · 20:20 · CINEMEX SANIA 04 · ING

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 06 | DOCUMENTAL | 56'

**...Esperanza**

MÉXICO · 2022 · 21' · ESPAÑOL · ★  
MAYRA VELIZ



ESTRENO MUNDIAL

Esperanza, una mujer de 75 años, narra cómo fue robada y obligada a casarse con su captor a los 19 y cómo encontró su libertad mucho después.

*Esperanza, a 75-year-old woman, narrates how she was robbed and forced to marry her captor at 19 and how she found her freedom long after.*

JUE 16 · 16:20 · CINETECA FICG 04 · ING  
VIE 17 · 20:30 · CINEMEX SANIA 10 · ING  
SÁB 18 · 17:00 · CINEFORO · ING

**Adeus, Calon**  
*Farewell, Calon*

BRASIL · 2022 · 20' · PORTUGUÉS · ★  
JOÃO BORGES



ESTRENO MUNDIAL

En un campamento de gitanos en Belo Horizonte, llega el día en que una anciana tiene que afrontar el más triste de los rituales gitanos.

*In a Roma people camp in Belo Horizonte, it comes to the day when Mrs. Morena needs to face the saddest Roma ritual.*

JUE 16 · 16:20 · CINETECA FICG 04 · ING  
VIE 17 · 20:30 · CINEMEX SANIA 10 · ESP  
SÁB 18 · 17:00 · CINEFORO · ESP

**Sine Die**

ESPAÑA · 2021 · 15' · INGLÉS · ★  
CAMILA MOREIRAS



ESTRENO LATINOAMERICANO

Una voz en off que describe una condición médica se junta con imágenes de un pueblo agrícola contaminado por plutonio-239.

*A voiceover describing a medical condition is coupled with images of a farming town contaminated by plutonium-239.*

JUE 16 · 16:20 · CINETECA FICG 04 · ESP  
VIE 17 · 20:30 · CINEMEX SANIA 10 · ESP  
SÁB 18 · 17:00 · CINEFORO · ESP

HOMENAJE MAYAHUEL DE PLATA | DANIEL GIMÉNEZ CACHO

**Aro Tolbukhin - En la mente del asesino**

*Aro Tolbukhin in the Mind of a Killer*

ESPAÑA, MÉXICO · 2002 · 95' · ESPAÑOL, CATALÁN · ★

ISAAC-PIERRE RACINE, AGUSTÍ VILLARONGA, LYDIA ZIMMERMANN



Aro Tolbukhin es un inmigrante húngaro que prende fuego a siete personas en una enfermería de una Misión en Guatemala.

*Aro Tolbukhin is a Hungarian immigrant that sets fire to seven people in an infirmary in a Mission in Guatemala.*

MAR 14 · 18:00 · CINETECA FICG 01 GUILLERMO DEL TORO

**Zama**

ARGENTINA, PORTUGAL, BRASIL, ESPAÑA · 2017 · 115' · ESPAÑOL, GUARANI, PORTUGUÉS  
LUCRECIA MARTEL



Don Diego de Zama, un oficial español del siglo XVII con base en Asunción, en espera de ser trasladado a Buenos Aires.

*Don Diego de Zama, a 17th-century Spanish officer based in Asunción, awaiting transfer to Buenos Aires.*

SÁB 18 · 18:50 · CINEFORO

## HOMENAJE INVITADO DE HONOR | MALGORZATA SZUMOWSKA

**Body**  
Ciało

POLONIA · 2015 · 90' · POLACO · ★  
MAŁGORZATA SZUMOWSKA



Un abogado, preocupado de que su hija anoréxica intente hacerse daño, la envía a ver a una psiquiatra que está lidiando con su propio duelo.

*An attorney, worried that his anorexic daughter might try to harm herself, sends her to see a psychiatrist who's dealing with her own loss.*

SÁB 11 · 18:30 · CINETECA FICG 02 · ESP

**POLONIA**  
INVITADO DE HONOR

**Mug**  
Twarz

POLONIA · 2018 · 91' · POLACO · ★  
MAŁGORZATA SZUMOWSKA



Un hombre se somete a un trasplante de cara y experimenta problemas de identidad.

*A man undergoes a face transplant and experiences identity problems.*

LUN 13 · 16:30 · CINEMEX SANIA 02 · ESP

**POLONIA**  
INVITADO DE HONOR

**Never Gonna Snow Again**  
*Sniegu już nigdy nie będzie*

POLONIA, ALEMANIA · 2020 · 113' · POLACO, RUSO, FRANCÉS, VIETNAMITA · ★  
MAŁGORZATA SZUMOWSKA, MICHał ENGLERT



Zhenia, un inmigrante del Este, trabaja como masajista en Polonia y se convierte en gurú de una comunidad exclusiva de clientes adinerados.

*Zhenia, an immigrant from the East, works as a masseur in Poland and becomes a guru-like figure in a wealthy gated community of his clients.*

MIÉ 15 · 18:10 · CINETECA FICG 05 · ESP

**POLONIA**  
INVITADO DE HONOR

## DOCUMENTAL

1970



POLONIA · 2021 · 70' · POLACO · ★  
TOMASZ WOLSKI

Trabajadores en huelga en Polonia se manifiestan por los aumentos de precios. En las oficinas de los dignatarios crece la represión.

*Striking workers in Poland demonstrate against price increases. In the dignitaries' offices, repression grows.*

LUN 13 · 18:10 · CINETECA FIGC 02 · ING  
MAR 14 · 16:20 · CINEMEX SANIA 02 · ESP  
MIÉ 15 · 19:30 · CINEMEX SANIA 07 · ESP

## FICCIÓN

**Body**  
*Ciało*

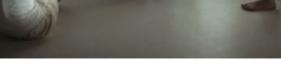
HOMENAJES  
FIGC

POLONIA · 2015 · 90' · POLACO · ★  
MAŁGORZATA SZUMOWSKA

Un abogado, preocupado de que su hija anoréxica intente hacerse daño, la envía a ver a una psiquiatra que está lidiando con su propio duelo.

*An attorney, worried that his anorexic daughter might try to harm herself, sends her to see a psychiatrist who's dealing with her own loss.*

SÁB 11 · 18:30 · CINETECA FIGC 02 · ESP



**Cold War**  
*Zimna wojna*

Galas  
a beneficio

POLONIA, FRANCIA · 2018 · 89' · POLACO · ★  
PAWEŁ PAWLICKI

En 1950, un director musical se enamora de una cantante y trata de persuadirla para que deje la Polonia comunista y se vaya a Francia.

*In the 1950s, a musical director falls in love with a singer and tries to persuade her to leave communist Poland for France.*

JUE 16 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP | ING



**Corpus Christi**

POLONIA, FRANCIA · 2019 · 116' · POLACO · ★  
JAN KOMASA

Un joven de 20 años experimenta una transformación espiritual mientras quiere ser sacerdote lo cual es imposible debido a sus antecedentes penales.

*A 20-year-old experiences a spiritual transformation while he wants to become a priest but this is impossible because of his criminal record.*

MAR 14 · 18:10 · CINEMEX SANIA 07 · ESP



**Kill It and Leave This Town***Zabij to i wyjedz z tego miasta*

POLONIA · 2020 · 88' · POLACO · ★

MARIUSZ WILCZYŃSKI



Tras perder a sus seres queridos, el héroe se esconde en una tierra segura de recuerdos, donde el tiempo se detiene y sus seres queridos están vivos.

*After losing those dearest to him, the hero hides in a safe land of memories, where time stands still and all those dear to him are alive.*

MAR 14 · 20:50 · CINEMEX SANIA 07 · ESP

**Leave No Traces***Zebry nie było sładkie*

POLONIA, FRANCIA, REPÚBLICA CHECA · 2021 · 160' · POLACO · ★

JAN P. MATUSZYNKI



En 1983 Polonia se sacude por el asesinato del estudiante Grzegorz Przemyk por la policía. El único testigo es ahora un enemigo del Estado.

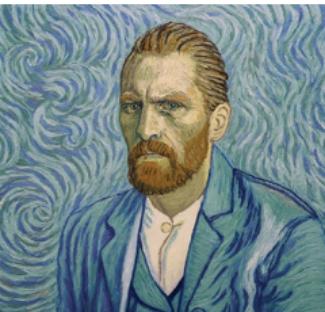
*In 1983, Poland is shaken by the death of student Grzegorz Przemyk, beaten by police. The only witness becomes an enemy of the state.*

JUE 16 · 19:30 · CINETECA FICG 05 · ESP

**Loving Vincent**

POLONIA, REINO UNIDO · 2017 · 94' · INGLÉS · ★

DOROTA KOBIELA, HUGH WELCHMAN



65 000 pinturas, contando la historia de un hombre.

*65,000 paintings, telling the story of one man.*

LUN 13 · 17:30 · CINETECA FICG 05 · ESP

**Mug  
Twarz**HOMENAJES  
FICG

POLONIA · 2018 · 91' · POLACO · ★

MAŁGORZATA SZUMOWSKA



Un hombre se somete a un trasplante de cara y experimenta problemas de identidad.

*A man undergoes a face transplant and experiences identity problems.*

LUN 13 · 16:30 · CINEMEX SANIA 02 · ESP

## Never Gonna Snow Again *Sniegujuż nigdy nie będzie*

HOMENAJES  
FICG

POLONIA, ALEMANIA · 2020 · 113' · POLACO, RUSO, FRANCÉS, VIETNAMITA · ★  
MAŁGORZATA SZUMOWSKA, MICHAŁ ENGLERT



Zhenia, un inmigrante del Este, trabaja como masajista en Polonia y se convierte en gurú de una comunidad exclusiva de clientes adinerados.

*Zhenia, an immigrant from the East, works as a masseur in Poland and becomes a guru-like figure in a wealthy gated community of his clients.*

MIÉ 15 · 18:10 · CINETECA FICG 05 · ESP

## Bolo raz jedno more... *Once There Was a Sea...*



ESLOVAQUIA, POLONIA · 2021 · 17' · RUSO · ★  
JOANNA KOZUCH



Érase una vez un mar... El Mar de Aral. El mar que se ha desvanecido.

*Once upon a time there was a sea... Aral Sea. The sea that has vanished.*

MAR 14 · 19:30 · CINETECA FICG 05 · ING  
MIÉ 15 · 18:20 · CINEMEX SANIA 10 · ESP  
JUE 16 · 16:50 · CINEFORO · ESP

## The Dress *Sukienka*

POLONIA · 2020 · 30' · POLACO · ★  
TADEUSZ ŁYSIAK



Lujuria y sexualidad. Estos son los deseos más profundos que la virgen, Julia, reprime hasta que se cruza con un apuesto camionero.

*Lust, sexuality and physicality. These are the deepest desires virgin Julia suppresses until she crosses paths with a handsome truck driver.*

DOM 12 · 16:30 · CINETECA FICG 04 · ESP

## MUESTRA PATRIMONIAL

### A Short Film About Killing *Krótki film o zabijaniu*

POLONIA · 1988 · 84' · POLACO, INGLÉS  
KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI



Dos muertes se prosiguen: la de una víctima de asesinato y la de la sentencia capital del asesino, en una clara crítica a la pena de muerte.

*Two deaths we follow: that of a murder victim and that of the murderer's death sentence, in a clear criticism of the death penalty.*

SÁB 11 · 12:00 · CINETECA FICG 03 · ESP

## A Short Film About Love Krótki film o miłości

POLONIA · 1988 · 90' · POLACO  
KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI

Un hombre espía a su vecina de enfrente, de quien está enamorado, para sutilmente manipularla con la esperanza de forzar un encuentro.

*A man spies his neighbor across the street, with whom he is in love, and subtly manipulates her in the hope of forcing a meeting*

DOM 12 · 13:20 · CINETECA FICG 02 · ESP

## Katyń

POLONIA · 2007 · 118' · POLACO, RUSO, ALEMÁN, UCRANIANO  
ANDRZEJ WAJDA

La historia de los oficiales que fueron asesinados cerca de Katyń por el servicio secreto soviético NKVD en la primavera de 1940.

*An examination of the secret Soviet police slaughter of thousands of Polish officers and citizens in the Katyń forest in 1940.*

MIÉ 15 · 12:30 · CINETECA FICG 04 · ESP

## Pharaoh Faraon

POLAND · 1966 · 180' · POLACO  
JERZY KAWALEROWICZ

El joven faraón, Ramsés XIII, choca con el clero de Egipto por su influencia en los asuntos del Estado y sus arcas.

*The young Pharaoh, Ramses XIII, clashes with the clergy of Egypt for his influence in the affairs of the state and its coffers.*

VIE 17 · 16:30 · CINETECA FICG 04 · ESP

**Elvis**

AUSTRALIA, ESTADOS UNIDOS · 2022 · 159' · INGLÉS  
BAZ LUHRMANN



Una mirada a la vida de la legendaria estrella del rock and roll, Elvis Presley.

*A look at the life of the legendary rock and roll star, Elvis Presley.*

VIE 10 · 19:30 · AUDITORIO TELMEX · ESP

**Everything Everywhere All at Once**  
*Todo en todas partes al mismo tiempo*

ESTADOS UNIDOS · 2022 · 139' · INGLÉS, CHINO, CANTONES  
DANIEL SCHEINERT, DAN KWAN



Una anciana inmigrante china tiene que salvar el mundo explorando otros universos que se conectan con sus vidas pasadas.

*An elderly Chinese immigrant woman has to save the world by exploring other universes that connect with her past lives.*

SÁB 11 · 20:00 · CINETECA FICG 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP

**The Black Phone**  
*El teléfono negro*

ESTADOS UNIDOS · 2021 · 102' · INGLÉS · ★  
SCOTT DERRICKSON



Tras ser secuestrado por un asesino, un chico de trece años recibe llamadas de un teléfono desconectado de las víctimas pasadas del asesino.

*After being kidnapped by a killer, a 13-year-old boy receives calls from a disconnected phone from the killer's past victims.*

DOM 12 · 20:30 · CINETECA FICG 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP



## Três tigres tristes Three Tidy Tigers Tied a Tie Tighter

BRASIL · 2022 · 86' · PORTUGUÉS · ★  
GUSTAVO VINAGRE



Tres jóvenes queer vagan por una ciudad desangrada por la pandemia y el capitalismo desenfrenado.

*Three young queer people drift through a city bled dry by the pandemic and rampant capitalism*

LUN 13 · 21:00 · CINETECA FICG 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP | ING  
MIÉ 15 · 17:50 · CINEMEX SANIA 02 · ESP | ING.

## Lecciones para canallas Lessons for Scoundrels

MÉXICO · 2022 · 105' · ESPAÑOL · ★  
GUSTAVO MOHENO



El destino lleva a Jenny a buscar a su padre: un estafador de poca monta conocido como Barry «El Sucio». ¡Que empiecen las lecciones!

*Fate leads young Jenny to search for her estranged father: small-time swindler Dirty Barry. Let the lessons for scoundrels begin!*

MAR 14 · 21:00 · CINETECA FICG 01 GUILLERMO DEL TORO

## Lightyear

ESTADOS UNIDOS · 2022 · 100' · INGLÉS  
ANGUS MACLANE



La historia de Buzz Lightyear y sus aventuras hasta el infinito y más allá.

*The story of Buzz Lightyear and his adventures to infinity and beyond.*

MIÉ 15 · 19:00 · CINETECA FICG 01 GUILLERMO DEL TORO · DOB

## Cold War Zimna wojna

POLONIA  
INVITADO DE HONOR

POLONIA, FRANCIA · 2018 · 89' · POLACO · ★  
PAWEŁ PAWLICKOWSKI



En 1950, un director musical se enamora de una cantante y trata de persuadirla para que deje la Polonia comunista y se vaya a Francia.

*In the 1950s, a musical director falls in love with a singer and tries to persuade her to leave communist Poland for France.*

JUE 16 · CINETECA FICG 01 GUILLERMO DEL TORO · ESP | ING

## Goya

MÉXICO · 2022 · 86' · ESPAÑOL · ★  
PABLO ORTA

PREMIO  
MEZCAL  
HECHO EN  
Jalisco



Dos hermanos se embarcan en un viaje para salvar a la perrita que vive precariamente en el patio de su vecino misterioso.

*Two brothers embark on a journey to save Goya, their neighbor's abandoned dog.*

VIE 17 · 21:00 · SALA PLÁCIDO DOMINGO · ING

**Los Tigres del Norte: Historias que contar**  
*Los Tigres del Norte: Stories to Tell*

GALA DE  
CLAUSURA

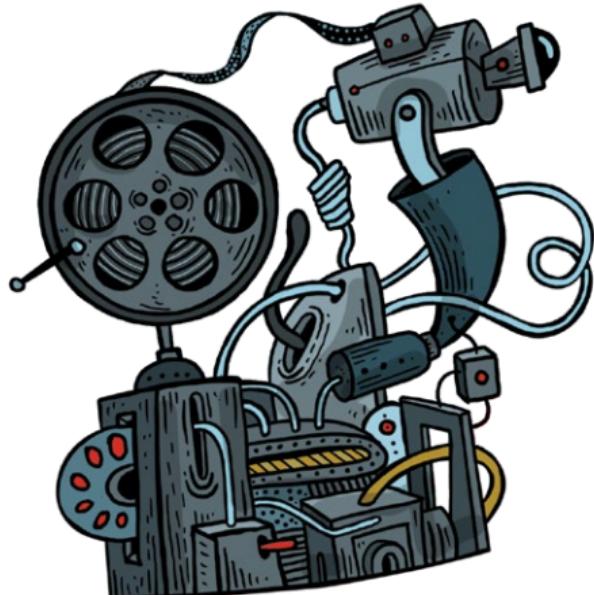
MÉXICO · 2022 · 105' · ESPAÑOL · ★  
CARLOS PÉREZ OSORIO



El grupo icónico de la música regional mexicana, Los Tigres Del Norte, comparten momentos íntimos y exclusivos sobre su gran carrera.

*Mexican band, Los Tigres Del Norte, share one-of-a-kind intimate moments during their rise to world stardom in this exclusive documentary.*

SÁB 18 · 19:30 · SALA PLÁCIDO DOMINGO



**Con amor y furia**  
*Both Sides of the Blade (aka Fire)*

FRANCIA · 2022 · 116' · FRANCÉS  
 CLAIRE DENIS



Casi 10 años después de dejar a su pareja, la vida de una mujer es sacudida por la reaparición de su ex. Un retrato sensual y provocador.

*Almost 10 years after leaving her partner, a woman's life is shaken by the reappearance of her ex. A thought-provoking and sensual portrait.*

SÁB 11 · 14:40 · CINFORO · ESP  
 LUN 13 · 10:30 · CINETECA FICG 02 · ESP

**Virgin Blue**  
*Bu Yao Zai Jian A, Yu Hua Tang*

CHINA · 2021 · 100' · CHINO  
 XIAOYU NIU



Yezi regresa a casa para las vacaciones de verano con su abuela, sus recuerdos desdibujan los límites entre los sueños y la realidad.

*Yezi returns back home for summer vacation with her grandmother, their memories blur the boundaries between dreams and the reality.*

SÁB 11 · 17:00 · CINEFORO · ESP | ING  
 SÁB 18 · 19:50 · CINETECA FICG 02 · ESP | ING



## Döttrar Daughters

SUECIA, DINAMARCA · 2022 · 90' · SUECO  
JENIFER MALMQVIST



Sofia, Hedvig y Maja reflexionan sobre cómo es crecer con dolor. Tenían 8, 10 y 16 años cuando su madre se quitó la vida.

*Sofia, Hedvig and Maja reflect on what it's like to grow up with grief. They were 8, 10 and 16 years old when their mother took her life.*

MAR 14 · 18:20 · CINEMEX SANIA Q2 · ESP | ING  
MIÉ 15 · 16:00 · CINEMEX SANIA Q2 · ESP | ING  
JUE 16 · 12:00 · CINETECA FICG 02 · ESP | ING

## Eskape

FRANCIA · 2021 · 70' · FRANCÉS, ESPAÑOL  
NEARY ADELINE HAY



Camboya 1981. Tras la caída del régimen de los Jemeres Rojos, una mujer huye de un país en sangre y fuego con un bebé en brazos.

*Cambodia 1981. After the fall of the Khmer Rouge regime, a woman flees a country in fire and blood. She holds a baby in her arms.*

JUE 16 · 20:40 · CINEMEX SANIA 07 · ESP | ING  
VIE 17 · 17:10 · CINEMEX SANIA 07 · ESP | ING  
SÁB 18 · 18:10 · CINETECA FICG 02 · ESP | ING

## Mother Lode

SUIZA, ITALIA, FRANCIA · 2021 · 86' · ESPAÑOL  
MATTEO TORTONE



Jorge deja su negocio de moto-taxi en los suburbios de Lima y su familia para buscar fortuna como minero.

*Jorge leaves his moto-taxi business in the suburbs of Lima and his family to seek fortune as a miner.*

MIÉ 15 · 11:00 · CINETECA FICG 03 · ESP  
JUE 16 · 18:20 · CINEMEX SANIA 02 · ESP  
VIE 17 · 17:40 · CINETECA FICG 05 · ESP

## Museum of the Revolution Muzej Revolucije

SERBIA, CROACIA, REPÚBLICA CHECA · 2021 · 92' · SERBIO, ROMANÍ  
SRĐAN KEČA



Dentro de los restos de un proyecto utópico abandonado, persiste una vida joven en la forma de una niña feroz.

*Inside the remnants of an abandoned utopian project, a young life persists in the form of a fierce little girl.*

LUN 13 · 19:40 · CINEMEX SANIA 07 · ESP | ING  
MAR 14 · 13:20 · CINETECA FICG 02 · ESP | ING  
MIÉ 15 · 20:00 · CINEMEX SANIA 02 · ESP | ING

## This Rain Will Never Stop

UCRANIA, LETONIA, ALEMANIA, QATAR · 2020 · 104' · RUSO, KURDO, UCRANIANO, ALEMÁN, ÁRABE  
ALINA GORLOVA



Andriy intenta asegurar su futuro, navegando entre las pérdidas del conflicto armado. Su existencia es un flujo eterno de vida y muerte.

*Andriy tries to secure his future while navigating the human toll of armed conflict. His existence is framed by the flow of life and death.*

SÁB 11 · 20:40 · CINEFORO · ESP  
DOM 12 · 20:20 · CINEMEX SANIA 07 · ESP  
LUN 13 · 13:00 · CINETECA FICG 02 · ESP

SON DE CINE IN-EDIT

## Anonymous Club

CINEMA LIBRE

AUSTRALIA · 2021 · 83' · INGLÉS  
DANNY COHEN

Una imagen cruda e íntima de la enigmática cantante y compositora, Courtney Barnett, una reclusa artista femenina aclamada en todo el mundo.

*A raw, intimate picture of enigmatic singer/songwriter, Courtney Barnett, a recluse acclaimed all over the world and a strong female artist.*

MÍE 15 · 12:30 · CINETECA FICG 02 · ESP  
VIE 17 · 20:00 · PATIO DE LOS NARANJOS. MUSEO CABANAS · ESP  
SÁB 18 · 18:10 · CINEMEX SANIA 07 · ESP

## Mija

CINEMA LIBRE

ESTADOS UNIDOS, MÉXICO · 2020 · 88' · INGLÉS, ESPAÑOL · ★  
ISABEL CASTRO

Mija sigue a Doris Muñoz y Jacks Haupt, hijas de inmigrantes indocumentados de México, navegando por sus carreras en la industria musical.

*Mija follows Doris Muñoz and Jacks Haupt, daughters of undocumented immigrants from Mexico, navigating their careers in the music industry.*

JUE 16 · 20:50 · CINETECA FICG 03 · ESP  
VIE 17 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ESP  
SÁB 18 · 16:00 · CINEMEX SANIA 02 · ESP

## Omara

CINEMA LIBRE

ESTADOS UNIDOS · 2021 · 76' · ESPAÑOL · ★  
HUGO PÉREZ

Retrato musical del ícono afrocubano y querida cantante, Omara Portuondo, quien recorre el mundo y desafía expectativas con humor y pasión.

*Portrait of the Afro-Cuban icon and beloved singer, Omara Portuondo, as she tours the world and defies expectations with humor and passion.*

JUE 16 · 16:20 · CINETECA FICG 01 GUILLERMO DEL TORO  
VIE 17 · 18:30 · CINEMEX SANIA 10  
SÁB 18 · 20:00 · LA BASE

## Sirens

CINEMA LIBRE

ESTADOS UNIDOS, LÍBANO · 2022 · 78' · ÁRABE, INGLÉS  
RITA BAGHDADI

Beirut. Lilas y Shery, fundadoras de la primera banda de metal femenina de Oriente Medio, luchan por ser estrellas del thrash metal.

*In Beirut, Lilas and Shery, co-founders of the Middle East's first all-female metal band, wrestle to become thrash metal rock stars.*

SÁB 11 · 19:00 · CINEFORO · ESP  
DOM 12 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ESP  
LUN 13 · 16:20 · CINETECA FICG 02 · ESP

## Sonic Fantasy

CINEMA LIBRE

ESPAÑA · 2021 · 96' · INGLÉS  
MARCOS CABOTÁ

Bruce Swedien es el mejor ingeniero de sonido de la historia y mano derecha de Michael Jackson. *Sonic fantasy* cuenta esa aventura.

*Bruce Swedien is the best sound engineer ever and Michael Jackson's right-hand man. Sonic Fantasy tells that magical adventure.*

DOM 12 · 10:50 · CINETECA FICG 03 · ESP  
LUN 13 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ESP  
MAR 14 · 20:40 · CINEMEX SANIA 10 · ESP

## CINE INCLUYENTE

La anunciada muerte de Willy Semler  
*The Announced Death of Willy Semler*

CHILE · 2022 · 75' · ESPAÑOL  
BENJAMÍN ROJO

Willy Semler va a morir. De pronto, su vida comienza a mejorar como nunca antes. Pero todo puede desmoronarse si su gran secreto se destapa.

*Willy Semler is going to die. Suddenly, his life improves like never before. But everything can fall apart if his great secret is uncovered.*

DOM 12 · 16:20 · CINETECA FICG 03  
VIE 17 · 20:00 · CINETECA FICG 04

**Latin Noir**

**GRECIA, FRANCIA, MÉXICO · 2021 · 67'** · GRIEGO, FRANCÉS, ESPAÑOL  
ANDREAS APOSTOLIDIS



**En la tierra de los zapatistas, Augusto Pinochet y Fidel Castro, ¿qué historias cuentan los latinoamericanos para enfrentar su pasado?**

*In the land of Zapatistas, Augusto Pinochet and Fidel Castro, what are the stories Latin Americans have been telling to confront their past?*

VIE 17 · 18:10 · CINETECA FICG 03 · ESP

**María Izquierdo: mujer y artista**  
*María Izquierdo: Woman and Artist*

**MÉXICO · 2021 · 63'** · ESPAÑOL · ★  
GABRIEL SANTANDER BOTELLO



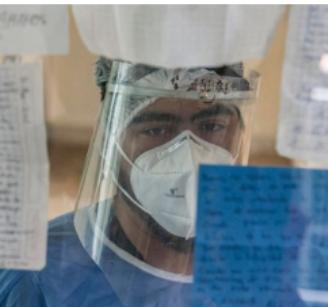
**Este es un documental sobre una de las artistas más importantes del siglo XX en México: María Izquierdo.**

*This is a documentary about one of the most important artists of the 20th century in Mexico: María Izquierdo.*

VIE 17 · 18:00 · CINETECA FICG 01 GUILLERMO DEL TORO

**Cartas a distancia**

**MÉXICO · 2021 · 78'** · ESPAÑOL  
JUAN CARLOS RULFO



**Los enfermos sospechosos de padecer COVID-19 son aislados en las unidades médicas, sin la certeza de estar contagiados y en total soledad.**

*Patients suspected of having COVID-19 are isolated in medical units, without the certainty of being infected and in total solitude.*

JUE 16 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO

**Kurosawa's Grave**  
La tumba de Kurosawa

CINEMA LIBRE

ESTADOS UNIDOS, JAPÓN · 2021 · 14' · INGLÉS · ★  
BEN LOPEZ



Aseem Chhabra, crítico de cine y devoto de Akira Kurosawa, rinde homenaje al gran maestro del cine japonés.

*Aseem Chhabra, a film critic and Akira Kurosawa devotee pays respect to the great Japanese master of cinema.*

DOM 12 · 13:00 · CINETECA FIGC 03 · ESP  
MAR 14 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO · ESP

## Soñadora

CINEMA LIBRE

ESTADOS UNIDOS · 2021 · 14' · INGLÉS, HAITIANO, ESPAÑOL · ★  
STACY PASCAL GASPARD



Trabajando arduamente para sobrevivir, una joven madre inmigrante del Caribe encuentra su liberación redescubriendo su amor por el baile.

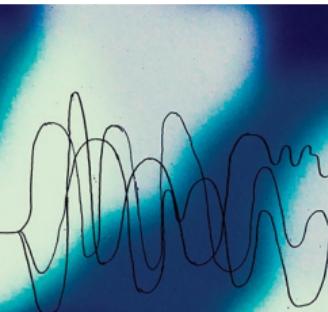
*Struggling to make ends meet at her dye factory job, a young Caribbean immigrant mother finds release through her abandoned dream of dance.*

DOM 12 · 13:00 · CINETECA FIGC 03 · ESP  
MAR 14 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO · ESP

We Are Here  
Aquí estamos

CINEMA LIBRE

ESTADOS UNIDOS · 2021 · 9' · INGLÉS · ★  
CONSTANZA CASTRO, DOMÉNICA CASTRO



Retrato que muestra el significado de caminar en los zapatos de una persona indocumentada que llegó a Estados Unidos en la infancia.

*What it's like to walk in the shoes of an immigrant? Reflections of young immigrants remind us that beyond citizenship, there is a human.*

DOM 12 · 13:00 · CINETECA FIGC 03 · ESP  
MAR 14 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO · ESP

## Starfuckers

CINEMA LIBRE

ESTADOS UNIDOS · 2022 · 14' · INGLÉS · ★  
ANTONIO MARZIALE



Una velada íntima entre un director de cine y una escort se ve interrumpida por la llegada de un rostro conocido.

*An intimate evening between a film director and an escort is disrupted when a familiar face arrives.*

DOM 12 · 13:00 · CINETECA FIGC 03 · ESP  
MAR 14 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO · ESP

FESTIVAL INTERNACIONAL

# CINEMA LIBRE

DE CINE EN GUADALAJARA

**El cine, el lenguaje que desde su primera exhibición nos ha hecho vibrar y emprender caminos, ha sido y seguirá siendo unos de los actos colectivos que con mayor fuerza nos unen, sin importar las ataduras impuestas como la raza, la religión o las distancias sociales.**

**En este 2022 reiteramos nuestro deseo por disfrutar de espacios y plazas públicas, por lo que continuamos con uno de los proyectos más lindos e importantes del Festival de Cine en Guadalajara: CINEMA LIBRE. Este año, celebramos con películas tapatías el 25 aniversario del DIS, la escuela de Cine de la UdeG y las compartimos con ustedes, porque hay que sentir las historias, CINEMA LIBRE es una invitación a viajar, escuchar, ver y reflexionar, con estas extraordinarias funciones al aire libre.**

*The cinema, the language that from its very first screening has made us vibrate and walk through many paths, has always been one of the rare collective acts that bond us together, no matter the imposed ties such as race, religion or social distances.*

*In 2022 we reiterate our desire to enjoy the squares and public spaces and that's why we strengthened one of our most beloved projects: CINEMA LIBRE. This year we celebrate the 25<sup>th</sup> anniversary of DIS, the film school of the UdeG and we share them with you, because we've got to feel the stories, CINEMA LIBRE is an invitation to travel, to listen and to reflect, with this marvellous open air screenings.*

# **SEDES CINEMA LIBRE**

## **ZAPOPAN**

### **PANTALLA BICENTENARIO**

Periférico Norte Manuel Gómez Morín 1695, Rinconada de La Azalea,  
Belenes Nte., 45150 Zapopan, Jal.

## **ARCOS DE ZAPOPAN**

Av. de las Américas s/n, Centro, C.P. 45100.

## **PARQUE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

Calle Sta. Lucía 284, Tepeyac, 45150 Zapopan, Jal.

## **GUADALAJARA**

### **PLAZA LIBERACIÓN**

Entre las calles Morelos, Degollado, Hidalgo y Liceo, Centro,  
Guadalajara, Jal.

## **RAMBLA CATALUÑA**

Escorza (E/Av. Juárez & López Cotilla), Americana, 44100  
Guadalajara, Jal.

## **MUSEO CABANAS**

El Patio de los Naranjos del Museo Cabañas.  
C. Cabañas 8, Las Fresas, 44360 Guadalajara, Jal.

## **PARQUE AGUA AZUL**

Calz Independencia Sur 973, Centro, 44100 Guadalajara, Jal.

## **TLAQUEPAQUE**

### **JARDÍN HIDALGO**

Guillermo Prieto S/N, Col. Centro, 45500,  
San Pedro Tlaquepaque, Jal.

## **TONALÁ**

### **PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ**

Hidalgo 21, Tonalá Centro, 45400 Tonalá, Jal.

## **TLAJOMULCO DE ZÚÑIGA**

### **PLAZA PRINCIPAL DE TLAJOMULCO**

45640 Centro, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.

## **LABASE, LABORATORIO DE ARQUITECTURA SOCIAL**

### **ESTRATÉGICA**

C. Yuscapán 266, Hacienda Santa Fe, 45653,  
Hacienda Santa Fe, Jal.

## LOS ARCOS DE ZAPOPAN

**Chivas: la película**

MÉXICO · 2018 · 111' · ESPAÑOL  
RUBÉN R. BANUELOS, IVÁN LÓPEZ BARBA



El equipo más grande de México, en el peor momento de su historia, debe retomar su camino.

*The greatest team in Mexico, at the worst moment in its history, must get back on track.*

VIE 10 · 20:00 · LOS ARCOS DE ZAPOPAN  
VIE 17 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO



## PLAZA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

**Los insólitos Peces Gato**  
*The Amazing Catfish*

MÉXICO · 2013 · 91' · ESPAÑOL  
CLAUDIA SAINTE-LUCE



Claudia termina en urgencias con apendicitis. Ahí conoce a Martha y comienza a crear una conexión con sus hijos.

*Claudia ends up in the ER with appendicitis. There she meets Martha and begins to create a connection with her children.*

SÁB 11 · 20:00 · PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ  
MAR 14 · 20:00 · PLAZA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

**Somos Mari Pepa**

MÉXICO · 2013 · 95' · ESPAÑOL  
SAMUEL KISHI



Alex tiene distintos objetivos para el verano, pero se da cuenta de que las cosas van a cambiar para siempre y tendrá que madurar.

*Alex has different goals for the summer, but realizes that things are going to change forever and he will have to grow up.*

JUE 16 · 20:00 · PLAZA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS



## PANTALLA BICENTENARIO

**Lejos del sentido**  
*Away from Meaning*

MÉXICO · 2018 · 90' · ESPAÑOL  
OLIVIA LUENGAS MAGAÑA



Tras el cierre de dos importantes hospitales psiquiátricos en México, Liliana libra las batallas de su trastorno límite de personalidad.

*After the closure of two important psychiatric hospitals in Mexico, Liliana fights the battles of her borderline personality disorder.*

SÁB 11 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO  
DOM 12 · 20:00 · JARDÍN HIDALGO



## How to Kill a Cloud

PREMIO  
SOCIOAMBIENTAL

FINLANDIA, DINAMARCA · 2021 · 77' · INGLÉS, FINÉS, ÁRABE · ★  
TUIJA HALTTUNEN



La científica Hannele Korhonen trata de crear lluvia en el desierto de los Emiratos Árabes Unidos. ¿Cuál es el precio final de la ambición?

*Scientist Hannele Korhonen is trying to create rain in the United Arab Emirates desert. What is the ultimate price of ambition?*

SÁB 11 · 14:00 · CINETECA FICG 02 · ESP  
DOM 12 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO · ESP  
LUN 13 · 21:10 · CINEMEX SANIA 02 · ESP

## Lejos de casa Far Away From Home

PREMIO  
MEZCAL

MÉXICO · 2022 · 81' · ESPAÑOL · ★  
CARLOS HERNÁNDEZ VÁZQUEZ



Un grupo de niños y adolescentes, originarios de Latinoamérica, esperan en albergues de Tijuana la resolución sobre su petición de asilo.

*A group of children and adolescents, originally from Latin America, wait in shelters in Tijuana for the resolution of their asylum request.*

SÁB 11 · 15:30 · CINETECA FICG 01 SALA GUILLERMO DEL TORO · ING  
DOM 12 · 18:40 · CINEFORO · ING  
LUN 13 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO · ING

BRIDGES BY GLAFF | 51'

## Kurosawa's Grave La tumba de Kurosawa

FUNCIONES  
ESPECIALES

ESTADOS UNIDOS, JAPÓN · 2021 · 14' · INGLÉS  
BEN LOPEZ



Aseem Chhabra, crítico de cine y devoto de Akira Kurosawa, rinde homenaje al gran maestro del cine japonés.

*Aseem Chhabra, a film critic and Akira Kurosawa devotee pays respect to the great Japanese master of cinema.*

DOM 12 · 13:00 · CINETECA FICG 03 · ESP  
MAR 14 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO

## Soñadora

FUNCIONES  
ESPECIALES

ESTADOS UNIDOS · 2021 · 14' · INGLÉS, HAITIANO, ESPAÑOL  
STACY PASCAL GASPARD



Trabajando arduamente para sobrevivir, una joven madre inmigrante del Caribe encuentra su liberación redescubriendo su amor por el baile.

*Struggling to make ends meet at her dye factory job, a young Caribbean immigrant mother finds release through her abandoned dream of dance.*

DOM 12 · 13:00 · CINETECA FICG 03 · ESP  
MAR 14 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO · ESP

## We Are Here Aquí estamos

FUNCIONES  
ESPECIALES

ESTADOS UNIDOS · 2021 · 9' · INGLÉS · ★  
CONSTANZA CASTRO, DOMÉNICA CASTRO



Retrato que muestra el significado de caminar en los zapatos de una persona indocumentada que llegó a Estados Unidos en la infancia.

*What it's like to walk in the shoes of an immigrant?  
Reflections of young immigrants remind us that beyond citizenship, there is a human.*

DOM 12 · 13:00 · CINETECA FICG 03 · ESP  
MAR 14 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO

## Starfuckers

FUNCIONES  
ESPECIALES

ESTADOS UNIDOS · 2022 · 14' · INGLÉS · ★  
ANTONIO MARZIALE



Una velada íntima entre un director de cine y una escort se ve interrumpida por la llegada de un rostro conocido.

*An intimate evening between a film director and an escort is disrupted when a familiar face arrives.*

DOM 12 · 13:00 · CINETECA FICG 03 · ESP  
MAR 14 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO · ESP

## Off the Road Fuera del camino



MÉXICO · 2020 · 78' · ESPAÑOL  
JOSÉ PERMAR



Desoladas comunidades olvidan la monotonía cuando llega la Baja 1000, la carrera de vehículos todoterreno más importante del mundo.

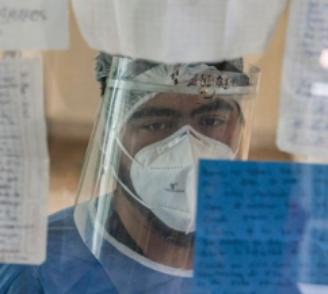
*Desolate communities forget the monotony when the Baja 1000 arrives, the most important off-road vehicle race in the world.*

MIÉ 15 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO

## Cartas a distancia

FUNCIONES  
ESPECIALES

MÉXICO · 2021 · 78' · ESPAÑOL  
JUAN CARLOS RULFO



Los enfermos sospechosos de padecer COVID-19 son aislados en las unidades médicas, sin la certeza de estar contagiados y en total soledad.

*Patients suspected of having COVID-19 are isolated in medical units, without the certainty of being infected and in total solitude.*

JUE 16 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO

## Chivas: la película

MÉXICO · 2018 · 111' · ESPAÑOL  
RUBÉN R. BANUELOS, IVÁN LÓPEZ BARBA



El equipo más grande de México, en el peor momento de su historia, debe retomar su camino.

*The greatest team in Mexico, at the worst moment in its history, must get back on track.*

VIE 10 · 20:00 · LOS ARCOS DE ZAPOPAN  
VIE 17 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO

PRESIDENCIA MUNICIPAL | TÓNALA

## Los insólitos Peces Gato *The Amazing Catfish*

MÉXICO · 2013 · 91' · ESPAÑOL  
CLAUDIA SAINTE-LUCE



Claudia termina en urgencias con apendicitis. Ahí conoce a Martha y comienza a crear una conexión con sus hijos.

*Claudia ends up in the ER with appendicitis. There she meets Martha and begins to create a connection with her children.*

SÁB 11 · 20:00 · PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALA  
MAR 14 · 20:00 · PLAZA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

JARDÍN HIDALGO

## Lejos del sentido *Away from Meaning*

MÉXICO · 2018 · 90' · ESPAÑOL  
OLIVIA LUENGAS MAGAÑA



Tras el cierre de dos importantes hospitales psiquiátricos en México, Liliana libra las batallas de su trastorno límite de personalidad.

*After the closure of two important psychiatric hospitals in Mexico, Liliana fights the battles of her borderline personality disorder.*

SÁB 11 · 20:00 · PANTALLA BICENTENARIO  
DOM 12 · 20:00 · JARDÍN HIDALGO

PRESIDENCIA MUNICIPAL | TLAJOMULCO

## The Territory

PREMIO  
DE CINE  
SOCIOAMBIENTAL

BRASIL, DINAMARCA, ESTADOS UNIDOS · 2022 · 83' · PORTUGUÉS  
ALEX PRITZ



Una red de agricultores invade un área protegida de la selva amazónica. Un joven indígena y su mentor defienden su tierra y a su pueblo.

*A network of farmers invades a protected area of the Amazon rainforest. A young indigenous and his mentor defend their land and their people.*

MAR 14 · 11:00 · CINETECA FICG 02 · ESP  
MIÉ 15 · 20:00 · PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TLAJOMULCO · ESP  
JUE 16 · 16:30 · CINEMEX SANIA 02 · ESP

## Omara

ESTADOS UNIDOS · 2021 · 76' · ESPAÑOL  
HUGO PÉREZ



Retrato musical del ícono afrocubano y querida cantante, Omara Portuondo, quien recorre el mundo y desafía expectativas con humor y pasión.

*Portrait of the Afro-Cuban icon and beloved singer, Omara Portuondo, as she tours the world and defies expectations with humor and passion.*

JUE 16 · 16:20 · CINETECA FIGC 01 GUILLERMO DEL TORO  
VIE 17 · 18:30 · CINEMEX SANIA 10  
SÁB 18 · 20:00 · LA BASE

## RAMBLA CATALUÑA

Los años azules  
*The Blue Years*

MÉXICO · 2017 · 103' · ESPAÑOL, INGLÉS  
SOFÍA GÓMEZ-CÓRDOVA



Un gato y una casona derruida son testigos de los dramas que viven cinco jóvenes con altas expectativas y gran incertidumbre.

*A cat and a demolished house are witnesses of the dramas that five young people live with high expectations and great uncertainty.*

SÁB 11 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA



## Sirens

ESTADOS UNIDOS, LÍBANO · 2022 · 78' · ÁRABE, INGLÉS  
RITA BAGHDADI



Beirut. Lilas y Shery, fundadoras de la primera banda de metal femenina de Oriente Medio, luchan por ser estrellas del thrash metal.

*In Beirut, Lilas and Shery, co-founders of the Middle East's first all-female metal band, wrestle to become thrash metal rock stars.*

SÁB 11 · 19:00 · CINEFORO · ESP  
DOM 12 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ESP  
LUN 13 · 16:20 · CINETECA FIGC 02 · ESP



## Sonic Fantasy

ESPAÑA · 2021 · 96' · INGLÉS  
MARCOS CABOTÁ



Bruce Swedien es el mejor ingeniero de sonido de la historia y mano derecha de Michael Jackson. *Sonic fantasy* cuenta esa aventura.

*Bruce Swedien is the best sound engineer ever and Michael Jackson's right-hand man. Sonic Fantasy tells that magical adventure.*

DOM 12 · 10:50 · CINETECA FIGC 03 · ESP  
LUN 13 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ESP  
MAR 14 · 20:40 · CINEMEX SANIA 10 · ESP



## El viaje de Paty Paty's Journey

MÉXICO · 2021 · 72' · ESPAÑOL  
SANTIAGO PEDROCHE



Paty, una mujer wixárika marcada por la violencia, confronta su pasado para ofrecer una mejor forma de vida a las mujeres de su comunidad.

*Paty, a Wixárika woman marked by violence, confronts her past to offer a better way of life to the women of her community.*

MAR 14 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA



## La hora de la Siesta

MÉXICO · 2014 · 85' · ESPAÑOL  
CAROLINA PLATT



Retrato de dos de los niños que perdieron la vida en la Guardería ABC, mostrando las consecuencias de la corrupción en México.

*Portrait of two of the children who lost their lives in the Guardería ABC, showing the consequences of corruption in Mexico.*

MIÉ 15 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA



## Tío Yim

MÉXICO · 2019 · 82' · ESPAÑOL, ZAPOTECO, FRANCÉS  
LUNA MARÁN



Una inmersión en las entrañas de una familia zapoteca marcada por luchas sociales, música y communalidad.

*An immersion in the bowels of a Zapotec family marked by social struggles, music and communality.*

JUE 16 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA



## Mija

ESTADOS UNIDOS, MÉXICO · 2020 · 88' · INGLÉS, ESPAÑOL  
ISABEL CASTRO



Mija sigue a Doris Muñoz y Jacks Haupt, hijas de inmigrantes indocumentados de México, navegando por sus carreras en la industria musical.

*Mija follows Doris Muñoz and Jacks Haupt, daughters of undocumented immigrants from Mexico, navigating their careers in the music industry.*

JUE 16 · 20:50 · CINETECA FICG 03 · ESP  
VIE 17 · 20:00 · RAMBLA CATALUÑA · ESP  
SÁB 18 · 16:00 · CINEMEX SANIA 02 · ESP

SON  
de  
CINE

IN-EDIT  
FESTIVAL

**Escocia no es un banco**  
The Torch of Failure

MÉXICO · 2022 · 80' · ESPAÑOL  
CARLOS MATSUO, CRISTIAN FRANCO



La extinta agrupación de hardcore punk Los Nuevos Maevans se enfrentan a las dificultades de reunirse en un panorama desalentador.

*The extinct hardcore punk group Los Nuevos Maevans face the difficulties of getting together in a discouraging panorama.*

SÁB 11 · 20:30 · CINETECA FICG 04 · ING  
VIE 17 · 18:20 · CINEMEX SANIA 04 · ING  
SÁB 18 · 20:00 · PARQUE AGUA AZUL · ING

## PLAZA LIBERACIÓN

**Los lobos**  
The Wolves

MÉXICO · 2019 · 95' · ESPAÑOL, INGLÉS, CANTONES  
SAMUEL KISHI LEOPÓ



Dos hermanos son llevados por su madre a Estados Unidos, en busca de una mejor vida. En su departamento esperan que los lleve a Disneyland.

*Two brothers are taken by their mother to the US, in search of a better life. In the apartment they wait for her to take them to Disneyland.*

LUN 13 · 20:00 · PLAZA LIBERACIÓN · ING

## MUSEO CABANAS

**Anonymous Club**

AUSTRALIA · 2021 · 83' · INGLÉS  
DANNY COHEN

SON  
DE  
CINE

IN-EDIT  
FESTIVAL



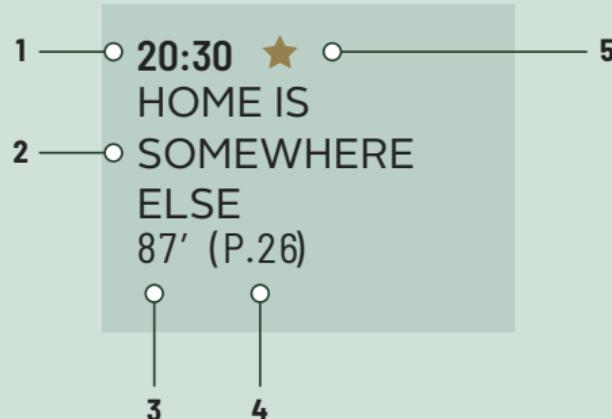
Una imagen cruda e íntima de la enigmática cantante y compositora, Courtney Barnett, una reclusa artista femenina aclamada en todo el mundo.

*A raw, intimate picture of enigmatic singer/songwriter, Courtney Barnett, a recluse acclaimed all over the world and a strong female artist.*

MIÉ 15 · 12:30 · CINETECA FICG 02 · ESP  
VIE 17 · 20:00 · PATIO DE LOS NARANJOS. MUSEO CABANAS · ESP  
SÁB 18 · 18:10 · CINEMEX SANIA 07 · ESP

HECHO EN  
Jalisco

# CÓMO UBICAR TU PELÍCULA EN LA TABLA



- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. HORA DE INICIO        | 4. PÁGINA DE LA SINOPSIS |
| 2. NOMBRE DE LA PELÍCULA | 5. PRESENCIA DE TALENTO  |
| 3. DURACIÓN EN MINUTOS   |                          |

## RECUERDA QUE...

El programa está sujeto a cambios de última hora. Para más información o ajustes de último minuto, consulta nuestra página [www.ficg.mx](http://www.ficg.mx) y nuestras redes sociales.

Todas las funciones al aire libre, ya sean en la Pantalla Bicentenario del Centro Cultural Universitario o en nuestras sedes en la Zona Metropolitana, son gratuitas y abiertas a todo público. Igualmente sin costo son las presentaciones de libros y algunas conferencias que son abiertas al público.

¡Disfruta todas las proyecciones y actividades que tenemos preparadas!

---

LOS MENSAJES PUBLICITARIOS PREVIOS A TODAS LA FUNCIONES EN CINEMEX SANIA SON RESPONSABILIDAD DE CINEMEX Y SUS ACUERDOS COMERCIALES. EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA NO TIENE CONTROL SOBRE LOS MISMOS.

THE ADVERTISEMENTS PRECEDING ALL MOVIE SCREENINGS IN CINEMEX SANIA ARE RESPONSABILITY OF CINEMEX AND ITS COMMERCIAL AGREEMENTS. GUADALAJARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MEXICO HAS NO CONTROL OVER THESE.

VIERNES 10 DE JUNIO

	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
AUDITORIO TELMEX		19:30 <b>ELVIS</b> 159' (P.43)			
LOS ARCOS DE ZAPOPAN			20:00 <b>CHIVAS: LA PELÍCULA</b> 111' (P.54)		

EL PROGRAMA ESTÁ SUJETO A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA NUESTRA PÁGINA WEB: [FICG.MX](http://FICG.MX)

SÁBADO 11 DE JUNIO

	13:00	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H
CINEFORO			14:40 CON AMOR Y FURIA 116' (P.46)		17:00 VIRGIN BLUE 100' (P.46)	
	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	24:00 H
	19:00 SIRENS 78' (P.49)		20:40 THIS RAIN WILL NEVER STOP 104' (P.48)			
SALA GUILLERMO DEL TORO	13:00	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H
			15:30 ★ LEJOS DE CASA 81' (P.12)			17:50 ★ EL REINO DE DIOS 73' (P.11)
	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	24:00 H
SALA 2		20:00 EVERYTHING EVERWHERE ALL AT ONCE 139' (P.43)				
	10:00 H	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H
		11:30 THE ISLAND 84' (P.26)			14:00 ★ AGUA 5' (P.25) HOW TO KILL A CLOUD 77' (P.24)	
SALA 3	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
				18:30 ★ BODY 90' (P.39)		20:50 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 02 65' (P.33)
	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
SALA 4		12:00 A SHORT FILM ABOUT KILLING 84' (P.41)			15:00 ★ TIEMPOS FUTUROS 82' (P.15)	
	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINETECA FIGC	16:00 ★ LAS DELICIAS 65' (P.16)		18:10 ★ LA PICADA 75' (P.17)		20:30 ★ ESCOCIA NO ES UN BANCO 80' (P.23)	

SÁBADO 11 DE JUNIO

	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
PANTALLA BICENTENARIO				20:00 LEJOS DEL SENTIDO 90' (P.54)		
PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ JALISCO	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
RAMBLA CATALUÑA			20:00 LOS AÑOS AZULES 103' (P.56)			

DOMINGO 12 DE JUNIO

	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINEFORO		16:30 ★ LA ROYA 84' (P.14)		18:40 ★ LEJOS DE CASA 81' (P.12)		20:40 ★ EL REINO DE DIOS 73' (P.11)
SALA 2	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
SALA 3			18:20 ★ THE COW WHO SANG A SONG INTO THE FUTURE 93' (P.14)		20:40 ★ TIEMPOS FUTUROS 82' (P.15)	
SALA 4	16:00 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 02 65' (P.33)		18:00 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 01 64' (P.32)		20:00 ★ LA PICADA 75' (P.17)	
SALA 7			18:30 THE ISLAND 84' (P.26)		20:20 THIS RAIN WILL NEVER STOP 104' (P.48)	

**DOMINGO 12 DE JUNIO**

		11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
CINETECA FIGC	SALA GUILLERMO DEL TORO						15:00 ONE YEAR, ONE NIGHT 130' (P.14)
		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
SALA 2			18:10 ★ GUARDADO, HERMANO 75' (P.10)			20:30 ★ THE BLACK PHONE 102' (P.43)	
		11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
SALA 3		11:30 AGUA 5' (P.25) HOLGUT 75' (P.24)		13:20 A SHORT FILM ABOUT LOVE 90' (P.42)			16:00 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 03' 57' (P.34)
		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
SALA 4			17:50 ★ PREMIO RIGO MORA 01 62' (P.28)		19:50 INU-OH 98' (P.26)		
		10:00 H	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H
JARDÍN HIDALGO			10:50 SONIC FANTASY 96' (P.49)		13:00 ★ BRIDGES BY GLAFF 51' (P.51)		
		16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
PANTALLA BICENTENARIO		16:20 LA ANUNCIADA MUERTE DE WILLY SEMLER 38' (P.49)		18:20 ★ RAQUEL 1:1 90' (P.14)			20:50 ★ EAMI 85' (P.13)
		16:30 ★ CORTOMETRAJES: POLONIA, INVITADO DE HONOR 38' (P.41)		18:00 ★ PARA SU TRANQUILIDAD HAGA SU PROPIO MUSEO 72' (P.17)		20:10 ★ LA ESPERA 61' (P.16)	
RAMBLA CATALUÑA		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
				20:00 LEJOS DEL SENTIDO 90' (P.54)			
				20:00 ★ HOW TO KILL A CLOUD 77' (P.24)			
				20:00 SIRENS 78' (P.49)			

## LUNES 13 DE JUNIO

		16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINEFORO		16:30 ★ GUARDADO, HERMANO 75' (P.10)			18:40 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 02 65' (P.33)		20:40 ★ LAS DELICIAS 65' (P.16)
		16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINEMEX SANIA	SALA 2	16:30 ★ MUG 91' (P.38)			18:50 ★ INU-OH 98' (P.26)		21:10 ★ HOW TO KILL A CLOUD 77' (P.24)
	SALA 3	16:50 ★ EAMI 85' (P.13)			19:00 ★ LA ROYA 84' (P.14)		
	SALA 4			17:30 ★ RAQUEL 1:1 90' (P.14)			19:50 ★ LA PICADA 75' (P.17)
	SALA 7	16:10 HOLGUT 75' (P.24)		17:50 THE ISLAND 84' (P.26)		19:40 MUSEUM OF THE REVOLUTION 92' (P.47)	
	SALA 9	16:30 ★ LA ESPERA 61' (P.16)		18:10 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 03 57' (P.34)		19:50 ★ PARA SU TRANQUILIDAD HAGA SU PROPIO MUSEO 72' (P.17)	
	SALA 10		17:10 ★ PREMIO RIGO MORA 01 62' (P.28)		19:00 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 01 64' (P.32)		
		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
CINETECA FIGC	SALA 1			18:40 ★ PLEGARIA 62' (P.12)			21:00 ★ TRÉS TIGRES TRISTES 86' (P.22)
	SALA 2	10:00 H	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H
		10:30 CON AMOR Y FURIA 116' (P.46)			13:00 THIS RAIN WILL NEVER STOP 104' (P.48)		
	SALA 3	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
		16:20 SIRENS 78' (P.49)		18:10 ★ 1970 70' (P.26)		20:20 ★ AGUA 5' (P.25) FOREST FOR THE TREES 91' (P.24)	
		11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
						15:10 FOGARÉU 100' (P.15)	
		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
		17:50 ★ TIEMPOS FUTUROS 82' (P.15)			20:00 ★ THE COW WHO SANG A SONG INTO THE FUTURE 93' (P.14)		

EL PROGRAMA ESTÁ SUJETO A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA NUESTRA PÁGINA WEB: FIGC.MX

LUNES 13 DE JUNIO

CINETECA FIGC		16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINETECA FIGC	SALA 4	16:00 ★ LOS SALDOS 76' (P.18)			18:20 ★ LA PLAYA DE LOS ENCHAQUIRADOS 86' (P.17)		20:50 ★ PREMIO RIGO MORA 02 46' (P.29)
	SALA 5			17:30 ★ LOVING VINCENT 94' (P.40)			
		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
PANTALLA BICENTENARIO				20:00 ★ LEJOS DE CASA 81' (P.12)			
PLAZA DE LA LIBERACIÓN				20:00 ★ LOS LOBOS 95' (P.60)			
RAMBLA CATALUÑA				20:00 SONIC FANTASY 96' (P.49)			

MARTES 14 DE JUNIO

CINEFORO		11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
CINEFORO							15:50 HOLGUT 75' (P.24)
		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
			17:30 ★ PLEGARIA 62' (P.12)		19:10 ★ PREMIO RIGO MORA 01 62' (P.28)		21:00 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 03 57' (P.34)
CINEMEX SANIA		16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINEMEX SANIA	SALA 2	16:20 ★ 1970 70' (P.26)		18:20 DÖTTRAR 90' (P.47)			20:20 ★ INU-OH 98' (P.26)
	SALA 3			18:00 FOGARÉU 100' (P.15)			20:30 ★ RAQUEL 1:1 90' (P.14)
	SALA 4				18:30 ★ PREMIO RIGO MORA 02 46' (P.29)		20:00 ★ LOS SALDOS 76' (P.18)
	SALA 7	16:00 ★ FOREST FOR THE TREES 91' (P.24)			18:10 CORPUS CHRISTI 116' (P.39)		20:50 KILL IT AND LEAVE THIS TOWN 88' (P.40)
	SALA 9	16:00 ★ PARA SU TRANQUILIDAD HAGA SU PROPIO MUSEO 72' (P.17)		18:00 ★ LA ESPERA 61' (P.16)			19:50 ★ LA PLAYA DE LOS ENCHAQUIRADOS 86' (P.17)
	SALA 10			17:40 ONE YEAR, ONE NIGHT 130' (P.14)			20:40 SONIC FANTASY 96' (P.49)

MARTES 14 DE JUNIO

	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
SALA GUILLERMO DEL TORO						15:30 ★ CORAJE 90' (P.10)
	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
		18:00 ★ ARO TOLBUKHIN - EN LA MENTE DEL ASESINO 95' (P.37)			21:00 ★ LECCIONES PARA CANALLAS 105' (P.44)	
SALA 2	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
	11:00 AGUA 5' (P.25) THE TERRITORY 83' (P.25)		13:20 MUSEUM OF THE REVOLUTION 92' (P.47)		15:30 ★ PETIT MAL 89' (P.21)	
	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
		18:00 ★ CUANDO CAE LA NOCHE 89' (P.12)		20:30 ★ BEAUTIFUL BEINGS 123' (P.19)		
SALA 3	15:00 H	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H
	15:00 ★ EAMI 85' (P.13)		17:10 ★ NUNCA SEREMOS PARTE 90' (P.20)		19:40 ★ UTAMA 87' (P.15)	
SALA 4	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
		17:50 ★ OTRA SEMILLA 80' (P.17)		20:10 ★ EL VENT QUE ENS MOU 78' (P.18)		
SALA 5		17:30 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 04 58' (P.34)		19:30 ★ PREMIO RIGO MORA 03 48' (P.31)		21:20 ★ GUARDADO, HERMANO 75' (P.10)
	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
PANTALLA BICENTENARIO				20:00 ★ BRIDGES BY GLAFF 51' (P.51)		
PLAZA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS				20:00 LOS INSÓLITOS PECES GATO 91' (P.54)		
RAMBLA CATALUÑA				20:00 EL VIAJE DE PATY 72' (P.59)		

**MIÉRCOLES 15 DE JUNIO**

	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINEFORO	16:00 ★ CUANDO CAE LA NOCHE 89' (P.12)			18:10 ★ LA PLAYA DE LOS ENCHAQUIRADOS 86' (P.17)		20:20 ★ CORAJE 90' (P.10)
SALA 2	16:00 DÖTTRAR 90' (P.47)		17:50 ★ TRÉS TIGRES TRISTES 86' (P.22)		20:00 MUSEUM OF THE REVOLUTION 92' (P.47)	
SALA 3				18:40 ★ NUNCA SEREMOS PARTE 90' (P.20)		
SALA 4	16:40 ★ UTAMA 87' (P.15)		18:50 ★ LOS SALDOS 76' (P.18)		21:00 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 04 58' (P.34)	
SALA 7		17:20 ★ FOREST FOR THE TREES 91' (P.24)		19:30 ★ 3 70' (P.26)		
SALA 9			18:00 FOGARÉU 100' (P.15)		20:30 ★ EL VENT QUE ENS MOU 78' (P.18)	
SALA 10	16:10 ★ OTRA SEMINA 80' (P.17)		18:20 ★ PREMIO RIGO MORA 03 48' (P.31)		20:00 ★ PREMIO RIGO MORA 02 46' (P.29)	

## MIÉRCOLES 15 DE JUNIO

	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINETECA FIGC	SALA GUILLERMO DEL TORO	16:20 ★ CELESTE SOLEDAD 98' (P.10)		19:00 LIGHTYEAR 100' (P.44)		21:00 ★ PETIT MAL 89' (P.21)
	SALA 2	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
		12:30 ANONYMOUS CLUB 83' (P.48)			15:40 ★ THE AFFAIRS OF LIDIA 75' (P.19)	
		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
		18:00 ★ MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE 108' (P.27)		20:50 ★ AGUA 5' (P.25) BLACK MAMBAS 81' (P.24)		
	SALA 3	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H
SALA 4		11:00 MOTHER LODE 86' (P.47)				
		17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
		17:20 ★ PERFUME DE GARDENIAS 97' (P.21)		20:00 ★ CARAJITA 89' (P.13)		
SALA 5		10:00 H	11:00 H	12:00 H	13:00 H	14:00 H
				12:30 KATYŃ 118' (P.42)		
	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
	16:00 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 05 58' (P.35)		18:00 ★ ALIS 84' (P.16)			20:30 ★ CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE 93' (P.16)
	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
PANTALLA BICENTENARIO				20:00 OFF THE ROAD 78' (P.56)		
PLAZA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS				20:00 THE TERRITORY 83' (P.25)		
RAMBLA CATALUÑA				20:00 LA HORA DE LA SIESTA 85' (P.59)		

JUEVES 16 DE JUNIO

	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINEFORO		16:50 PREMIO RIGO MORA 03 48' (P.31)		18:30 ★ CELESTE SOLEDAD 98' (P.10)		20:50 ★ OTRA SEMILLA 80' (P.17)
	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINEMEX SANIA	SALA 2	16:30 THE TERRITORY 83' (P.25)		18:20 MOTHER LODE 86' (P.47)		20:10 ★ MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE 108' (P.27)
	SALA 3			18:20 ★ PETIT MAL 89' (P.21)		20:30 ★ PERFUME DE GARDENIAS 97' (P.21)
	SALA 4	16:00 ★ CARAJITA 89' (P.13)		18:10 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 05 58' (P.35)		
	SALA 7	16:00 ★ BEAUTIFUL BEINGS 123' (P.19)		18:40 ★ BLACK MAMBAS 81' (P.24)		20:40 ESKAPE 70' (P.47)
	SALA 9		16:40 ★ CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE 93' (P.16)		19:00 ★ ALIS 84' (P.16)	
	SALA 10	16:10 ★ EL VENT QUE ENS MOU 78' (P.18)		18:20 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 04 58' (P.34)		

JUEVES 16 DE JUNIO

	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	
CINETECA FIGC	SALA GUILLERMO DEL TORO					16:20 OMARA 76' (P.48)	
		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
	SALA 2		18:30 ★ MAMÁ 80' (P.12)		21:00 ★ COLD WAR 130' (P.44)		
		12:00 DÖTTRAR 90' (P.47)					
	SALA 3	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H
		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
	SALA 4	18:00 ★ NAYOLA 80' (P.27)		20:20 ★ LA SANTA PICCOLA 97' (P.21)			
		12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H
	SALA 5	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
		18:30 ★ UTAMA 87' (P.15)		20:50 ★ MIJA 88' (P.48)			
PANTALLA BICENTENARIO	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H	17:00 H	
	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	
PLAZA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	18:20 ★ LONESOME 95' (P.20)		21:00 ★ CUANDO CAE LA NOCHE 89' (P.12)				
	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
RAMBLA CATALUÑA	17:10 ★ CORAJE 90' (P.10)		19:30 LEAVE NO TRACES 160' (P.40)				
	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H	
VOLTIO		20:00 CARTAS A DISTANCIA 78' (P.50)					
		20:00 SOMOS MARI PEPA 95' (P.54)					
		20:00 TÍO YIM 82' (P.59)					
			22:00 ★ THE AFFAIRS OF LIDIA 75' (P.19)				

EL PROGRAMA ESTÁ SUJETO A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTA NUESTRA PÁGINA WEB: FIGC.MX

**VIERNES 17 DE JUNIO**

	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	
CINEFORO	16:20 ★ ALIS 84' (P.16)			18:30 ★ CARAJITA 89' (P.13)		20:40 ★ MAMÁ 80' (P.12)	
CINEMEX SANIA	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	
	SALA 2	16:10 ★ LONESOME 95' (P.20)		18:30 ★ BLACK MAMBAS 81' (P.24)		20:30 ★ LIKE ME 88' (P.22)	
	SALA 3				19:30 ★ MI VACÍO Y YO 98' (P.20)		
	SALA 4			18:20 ★ ESCOCIA NO ES UN BANCO 80' (P.23)		20:20 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 05 58' (P.35)	
	SALA 7		17:10 ESCAPE 70' (P.47)		18:40 ★ LA SANTA PICCOLA 97' (P.21)		21:00 ★ THE AFFAIRS OF LIDIA 75' (P.19)
	SALA 9				19:20 ★ CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE 93' (P.16)		
SALA 10			18:30 OMARA 76' (P.48)		20:30 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 06 56' (P.36)		

**VIERNES 17 DE JUNIO**

	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINETECA FICG	SALA GUILLERMO DEL TORO			18:00 ★ MARÍA IZQUIERDO: MUJER Y ARTISTA 63' (P.50)		20:00 ★ NUNCA SEREMOS PARTE 90' (P.20)
	SALA 2	12:00 H	13:00 H	14:00 H	15:00 H	16:00 H
					15:40 ★ MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE 108' (P.27)	
		18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H
		18:20 ★ NAYOLA 80' (P.27)		20:30 ★ HOME IS SOMEWHERE ELSE 87' (P.26)		
	SALA 3	18:10 ★ LATIN NOIR 67' (P.50)		20:10 ★ CAMILA SALDRÁ ESTA NOCHE 100' (P.13)		
CINETECA FICG	SALA 4	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H
		16:30 PHARAOH 180' (P.42)			20:00 LA ANUNCIADA MUERTE DE WILLY SEMLER 38' (P.49)	
CINETECA FICG	SALA 5	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H
				17:40 MOTHER LODE 86' (P.47)		19:40 ★ CELESTE SOLEDAD 98' (P.10)
	PANTALLA BICENTENARIO			20:00 CHIVAS: LA PELÍCULA 111' (P.54)		
	PATIO DE LOS NARANJOS. MUSEO CABANAS			20:00 ANONYMOUS CLUB 83' (P.48)		
	RAMBLA CATALUÑA			20:00 ★ MIJA 88' (P.48)		
	SALA PLÁCIDO DOMINGO. CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS		19:00 ★ GOYA 86' (P.45)			

SÁBADO 18 DE JUNIO

	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
CINEFORO			17:00 ★ CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO 06 56' (P.36)		18:50 ZAMA 115' (P.37)	
CINEMEX SANIA	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
	SALA 2	16:00 ★ MIJA 88' (P.48)		18:10 ★ HOME IS SOMEWHERE ELSE 87' (P.26)		
CINETECA FICG	SALA 7	16:00 ★ NAYOLA 80' (P.27)		18:10 ANONYMOUS CLUB 83' (P.48)		
	16:00 H	17:00 H	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H
PARQUE AGUA AZUL	SALA 2	16:00 ★ HOME IS SOMEWHERE ELSE 87' (P.26)		18:10 ESCAPE 70' (P.47)	19:50 VIRGIN BLUE 100' (P.46)	
	SALA 3	16:30 ★ MAMÁ 80' (P.12)				
	SALA 4		16:50 ★ CAMILA SALDRÁ ESTA NOCHE 100' (P.13)			
	18:00 H	19:00 H	20:00 H	21:00 H	22:00 H	23:00 H
SALA PLÁCIDO DOMINGO. CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS			20:00 ★ ESCOCIA NO ES UN BANCO 80' (P.23)			
			19:30 ★ LOS TIGRES DEL NORTE: HISTORIAS QUE CONTAR 105' (P.45)			

**11****SÁBADO  
SATURDAY****JUNIO | JUNE 2022**

HORA   HOUR	TIPO   TYPE	EVENTO   EVENT	LUGAR   PLACE
-------------	-------------	----------------	---------------

12:00 PM - 1:00 PM	<b>MASTER CLASS</b>	<b>MANOLO CARO</b> Cómo hacer cine y no morir en el intento	<b>SALA 2</b> CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS
-----------------------	-------------------------	--	---

4:00 PM - 5:30 PM	<b>PANEL</b>	<b>POLÍTICAS PÚBLICAS PARA UNA INDUSTRIA AUDIOVISUAL ROBUSTA</b> Por Olsberg SPI, con el apoyo del Departamento de Comercio Internacional de la Embajada del Reino Unido en México.	<b>SALA 2</b> CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS
----------------------	--------------	---	---

**12****DOMINGO  
SUNDAY****JUNIO | JUNE 2022**

HORA   HOUR	TIPO   TYPE	EVENTO   EVENT	LUGAR   PLACE
-------------	-------------	----------------	---------------

12:00 PM - 1:00 PM	<b>MASTER CLASS</b>	<b>EL EXITOSO SECRETO MÁS BUSCADO DE HOLLYWOOD:</b> Monitorear redes sociales impartida por David Alfaro, fundador de Good Humans	<b>SALA 2</b> CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS
-----------------------	-------------------------	---	---

6:00 PM - 7:30 PM	<b>PANEL</b>	<b>HBO MAX PRESENTA:</b> Muxes, un relato de lucha, superación y reconocimiento	<b>SALA 2</b> CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS
----------------------	--------------	---	---

**13****LUNES  
MONDAY****JUNIO | JUNE 2022**

HORA   HOUR	TIPO   TYPE	EVENTO   EVENT	LUGAR   PLACE
-------------	-------------	----------------	---------------

12:00 PM - 1:00 PM	<b>CHARLA</b>	<b>CAMINOS DE INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD DESDE EL CINE</b> por Aida Araceli Martínez Jiménez y Rodolfo Carlos Torres Gutiérrez	<b>SALA 2</b> CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS
-----------------------	---------------	--	---

6:00 PM - 7:30 PM	<b>PANEL</b>	<b>DOCULAB: PANEL PROGRAMADORES DE FESTIVALES INTERNACIONALES DE CINE DOCUMENTAL – IDFA, SXSW, HotDocs, DocLisboa</b>	<b>SALA 2</b> CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS
----------------------	--------------	---	---

**14****MARTES**  
**TUESDAY****JUNIO | JUNE 2022**

HORA | HOUR

TIPO | TYPE

EVENTO | EVENT

LUGAR | PLACE

12:00 PM -  
1:00 PM**MASTER  
CLASS****TRUE CRIME**las claves detrás del boom del género, por los  
creadores de HBO Max**SALA 2**CONJUNTO SANTANDER  
DE ARTES ESCÉNICAS1:30 PM -  
2:30 PM**PRES  
DE LIBRO****PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL HOMENAJEADO  
DEL CINE MEXICANO***Les juro que no soy así. Daniel Giménez Cacho,*  
de Roberto Fiesco**SALA 2**CONJUNTO SANTANDER  
DE ARTES ESCÉNICAS6:00 PM -  
7:30 PM**MASTER  
CLASS****DOCULAB: ESCUCHAR ES MIRAR: SONIDO  
CINEMATOGRÁFICO**

impartida por Odin Acosta y Cesar González

**SALA 2**CONJUNTO SANTANDER  
DE ARTES ESCÉNICAS**15****MIÉRCOLES**  
**WEDNESDAY****JUNIO | JUNE 2022**

HORA | HOUR

TIPO | TYPE

EVENTO | EVENT

LUGAR | PLACE

6:00 PM -  
7:30 PM**PANEL****DOCULAB: CAMPAÑAS DE IMPACTO Y GOODPITCH**por Michelle Plascencia y Merle Iliná. Estudios de caso:  
Lejos del sentido (Olivia Luengas) y Flores de la noche  
(Eduardo Esquivel)**SALA 2**CONJUNTO SANTANDER  
DE ARTES ESCÉNICAS**16****JUEVES**  
**THURSDAY****JUNIO | JUNE 2022**

HORA | HOUR

TIPO | TYPE

EVENTO | EVENT

LUGAR | PLACE

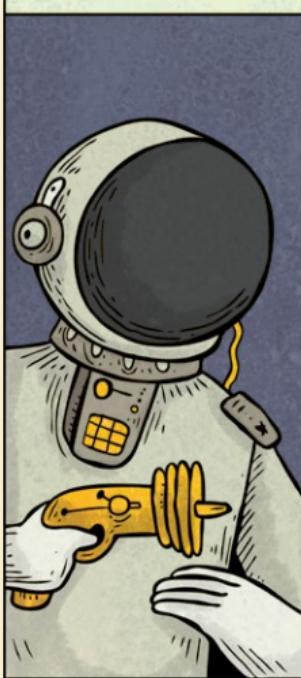
10:30 AM -  
11:30 AM**CHARLA****MANCHÓN MACHÍN:**La radioactiva mancuerna de la animación moneada  
por Eduardo Contreras «Roi» y el monero Rubén Arriola**SALA 2**CONJUNTO SANTANDER  
DE ARTES ESCÉNICAS5:00 PM -  
6:00 PM**CHARLA****EL PANORAMA ACTUAL DE LA PRODUCCIÓN CREATIVA  
EN MÉXICO, SU FUTURO Y EL QUEHACER DE LA  
INDUSTRIA** por Arturo Saldivar, director de Creative  
Land en Talent Land**SALA 2**CONJUNTO SANTANDER  
DE ARTES ESCÉNICAS

**10 • 18****JUNIO  
JUNE 2022**

CIENCIA FICCIÓN

FICCIÓN

REALISMO



## EXPOSICIÓN DE ALBERTO MONTT

*Exhibition by Alberto Montt*

Exposición de afiches del ilustrador y humorista gráfico, conocido por sus series de *Dosis diarias* y *Ansiedad*. Destacan sus piezas relacionadas con el cine y un toque de humor negro.

*Exhibition of posters by the illustrator and graphic humorist, known for his series of Dosis Diarias and Ansiedad. His pieces related to cinema and a touch of black humor stand out.*

### LUGAR | PLACE

ÁREA DEL MERCADO DE CINE EN GUADALAJARA

AREA OF THE FILM MARKET IN GUADALAJARA

11

JUNIO  
JUNE 202219:00  
HORAS

## LOS ILUSTRES LINIERS & MONTT | STAND UP ILUSTRADO

*The Illustrious Liniers and Montt | Illustrated Stand Up*

Mientras uno de ellos ejercita un monólogo con referencias cinematográficas, conversa con su compañero y habla con el público, el otro dibuja los chistes y ocurrencias que salen en ese intercambio absolutamente espontáneo. Un lienzo gigante que desafía a los humoristas y se proyecta, al unísono, para que el público sea además testigo de cómo los trazos construyen personajes, historias y celebran el humor que esta vez nace de la palabra hablada.

*While one of them exercises a monologue with cinematic references, talks with his partner and speaks with the public, the other draws the jokes and occurrences that come out in that absolutely spontaneous exchange. A giant canvas that challenges comedians and is projected, so the public can also witness how the traces build characters, stories and celebrate the humor born from the spoken word.*

### LUGAR | PLACE

SALA PLÁCIDO DOMINGO DEL CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS

### BOLETOS EN | TICKETS AT

[WWW.CONJUNTOSANTANDER.COM](http://WWW.CONJUNTOSANTANDER.COM)

12

JUNIO  
JUNE 2022

18:00  
HORAS



## FIRMA DE AUTÓGRAFOS DE ALBERTO MONTT Y RICARDO LINIERS

*Autograph signing from Alberto Montt and Ricardo Liniers*

LUGAR | PLACE

PROMENADE

**14**JUNIO  
JUNE 202213:30 H  
14:30 H

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO: LES JURO QUE NO SOY ASÍ. DANIEL JIMÉNEZ CACHO, DE ROBERTO FIESCO

*Book Presentation: Les juro que no soy así. Daniel Jiménez Cacho, by Roberto Fiesco*

---

### LUGAR | PLACE

SALA 2 CONJUNTO SANTANDER DE ARTES  
ESCÉNICAS

# **SEDES**

FICG37



## **SEDES Y SALAS DE EXHIBICIÓN PRESENCIALES**



### **CINETECA FICG UDG**

Periférico Norte Manuel Gómez Morín 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Nte., 45150 Zapopan, Jal.

Sala Guillermo del Toro 01  
Sala Cineteca FICG 02  
Sala Cineteca FICG 03  
Sala Cineteca FICG 04  
Sala Cineteca FICG 05  
Pantalla Bicentenario  
Promenade

### **CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS**

Anillo Perif. Nte. 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Nte., 45150 Zapopan, Jal.

Sala Plácido Domingo  
Sala 2  
Sala 3  
Lobby  
Café Concert

### **GUANAMOR TEATRO ESTUDIO**

Av. Parres Arias y Periferico Nucleo Calle 2, Industrial los Belenes, 45157 Zapopan, Jal.

### **AUDITORIO TELMEX**

Av. Obreros de Cananea 746, Industrial los Belenes, 45157 Zapopan, Jal.

### **BIBLIOTECA JUAN JOSÉ ARREOLA UDG**

Periférico Norte Manuel Gómez Morín, Belenes 1695, 45150 Zapopan, Jal.

### **AUDITORIO JOSÉ CORNEJO FRANCO**

Av. Periférico Norte No. 1695, Parque Industrial Belenes Norte, Zapopan, Jal.

### **LIBRERÍA CARLOS FUENTES**

Periférico Norte Manuel Gomez Morin #1695-PB, Belenes, 45150 Zapopan, Jal.

### **CINEFORO**

Av. Juárez 976 piso menos uno, Americana, 44160 Guadalajara, Jal.



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE EN GUADALAJARA 37

**CINEMEX SANIA**

Av. Ignacio L. Vallarta 3300, Vallarta Nte., 44690 Guadalajara, Jal.

**VOLTIO BAR**

C. Mexicalzingo 1521, Col Americana, 44160 Guadalajara, Jal.



**RESTAURANTES**



**SANTO COYOTE**

Calle Lerdo de Tejada 2379 col. Americana, Arcos, 44150 Guadalajara, Jal.

**SANTA CANTINA**

Nicolás Régules 143, Mexicalzingo, 44180 Guadalajara, Jal.

**BRUNA**

Calle Miguel Lerdo de Tejada 2418 La Fayette, 44150 Guadalajara, Jal.

**OCTO**

Calle Miguel Lerdo de Tejada 2420 La Fayette, 44150 Guadalajara, Jal.

**JAMAICA GOGO**

Bernardo de Balbuena 145, Ladrón de Guevara, 44600, Guadalajara, Jal.

**LUPERCA**

Av. Mexico 2981, Juan Manuel 44684 Guadalajara, Jal.

# **SEDES**

FICG37



## **SEDES CINEMA LIBRE**



### **ZAPOPAN**

#### **PANTALLA BICENTENARIO**

Periférico Norte Manuel Gómez Morín 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Nte., 45150 Zapopan, Jal.

### **ARCOS DE ZAPOPAN**

Av. de las Américas s/n, Centro, C.P. 45100.

### **PARQUE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS**

Calle Sta. Lucía 284, Tepeyac, 45150 Zapopan, Jal.

### **GUADALAJARA**

#### **PLAZA LIBERACIÓN**

Entre las calles Morelos, Degollado, Hidalgo y Liceo, Centro, Guadalajara, Jal.

### **RAMBLA CATALUÑA**

Escorza (E/Av. Juárez & López Cotilla), Americana, 44100 Guadalajara, Jal.

### **MUSEO CABANAS**

El Patio de los Naranjos del Museo Cabañas.  
C. Cabañas 8, Las Fresas, 44360 Guadalajara, Jal.

### **PARQUE AGUA AZUL**

Calz Independencia Sur 973, Centro, 44100 Guadalajara, Jal.

### **TLAQUEPAQUE**

#### **JARDÍN HIDALGO**

Guillermo Prieto S/N, Col. Centro, 45500,



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE EN GUADALAJARA 37

San Pedro Tlaquepaque, Jal.

**TONALÁ**

**PRESIDENCIA MUNICIPAL DE TONALÁ**

Hidalgo 21, Tonalá Centro, 45400 Tonalá, Jal.

**TLAJOMULCO DE ZÚÑIGA**

**PLAZA PRINCIPAL DE TLAJOMULCO**

45640 Centro, Tlajomulco de Zúñiga, Jal.

**LABASE, LABORATORIO DE ARQUITECTURA SOCIAL ESTRATÉGICA**

C. Yuscapán 266, Hacienda Santa Fe, 45653,

Hacienda Santa Fe, Jal.

## AUSPICIADORES



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



La Ciudad que  
**quiero**



Ciudad de las  
niñas  
y niños

Tlajomulco ) es tuyo



Gobierno de  
**TLAQUEPAQUE**

**Unidos**  
por la Ciudad  
que Queremos



cultura **UDG**



**POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ**

PRESENTADORES

---



**UNREAL ENGINE**



FRANCE 1743

**MOËT & CHANDON**  
CHAMPAGNE

PLATINO



ORO



*Red  
Cola*<sub>MR</sub>



LAS ONCE LETRAS<sup>®</sup>



DIABLO PANZÓN FOOD COMPANY



**PROULEX**<sup>®</sup>  
Universidad de Guadalajara

BRONCE

---



AUTÉNTICO  
**CORAJILLO<sup>®</sup>**

TEQUILA  
**SAN MATIAS<sup>®</sup>**  
CRISTAL



Artmosfera

Dulce Vega<sup>®</sup>  
Make Up Artist Studio

## COLABORADORES



**Chobani**®



**Guadalajara**

Es Tradicionalmente Moderna



**GRUPO  
TARAHUMARA**®  
comercializadora de frutas finas D.R.O.



**PIGMENTO**  
MOMENTOS MÁGICOS



**boletomóvil** 

**Secuencia**  
Estrategia Digital

**GIA**

**demetria** hotel

**laboratorio  
editorial**

GRAFISMO

## APOYOS INSTITUCIONALES



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA



CUCEI



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES



Centro  
Universitario  
del Norte

CU  
CoSta  
Sur



FERIA INTERNACIONAL  
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®



MUSEO DE  
CIENCIAS  
AMBIENTALES  
DE LO VIVO Y EL FUTURO

UDGTV  
La señal de todos

canacine  
CÁMARAS NACIONALES DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y DEL ENTRETENIMIENTO

## MEDIOS



## RESTAURANTES



ARTISAN · MEXICAN · STEAKHOUSE



LUPERCA



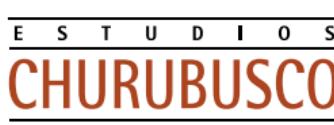
## APOYOS INSTITUCIONALES



guadalajara ■ periférico norte



## SOCIOS INDUSTRIA



## SOCIOS INDUSTRIA

cinecolor  
MEXICO



sonatafilms  
cine | tv | media

CTT  
EXP & RENTALS



d35  
2.35 digital

Projeto  
Paradiso

DISRUPTIVA  
SOUND



el taller



pablo MONDRAGON silva



YAGÁN  
FILMS

senses  
NETWORK

SCRIPT  
FACTOR



SPLENDOR Omnia  
Postproduction STUDIOS

A  
oa  
diseño de sonido

la mayor.cine

(19+  
36)



MANDARINA CINE



Cine  
Qua  
Non  
Lab



PUNTO  
CINEMA



RETINA  
LATINA  
NOS CONECTA



risolvi答mo

b.squ答re

Secuencia  
estrategia digital



## SEDES

---



Conjunto  
Santander®  
de Artes Escénicas



ÁGORA JENKINS  
PLAZA DEL BICENTENARIO



MEXICALITZINGO 1521 COL. MODERNA GDL.JAL.  
BAR VOLTIO







# FICG | 37

[www.ficg.mx](http://www.ficg.mx)

[ficg.guadalajara](https://ficg.guadalajara.mx)

[ficgoficial](https://ficgoficial.mx)

[@ficg](https://ficg.mx)



Tlaquepaque | es tuyo

Gobierno de TLAQUEPAQUE | Unidos por la Ciudad que Queremos

CONSEJO MUNICIPAL  
DE CULTURA Y PATRIMONIO

FUNDACIÓN  
Ciudad de Guadalajara, A.C.

culturaUDG

CINETECA  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

POLISH  
FILM  
INSTITUTE