

FICG33 anuncia su primera selección de películas en competencia

En las próximas semanas el Festival Internacional de Cine en Guadalajara anunciará títulos adicionales que se incorporarán a la competencia oficial.

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara en su edición 33 (FICG33) a realizarse del 9 al 16 de marzo de 2018, se complace en anunciar los primeros títulos seleccionados para la competencia oficial en las secciones de Premio Mezcal-Mejor Película Mexicana ficción y documental; Largometraje Iberoamericano de Ficción; Largometraje Documental Iberoamericano y Cortometraje Iberoamericano.

PREMIO MEZCAL — MEJOR PELÍCULA MEXICANA

Ficción:

1. **Cría puercos** de Ehecatl García
2. **La incertidumbre** de Haroldo Fajardo.
3. **Juan y Vanesa** de Ianis Guerrero.
4. **Mente revólver** de Alejandro Ramírez Corona.
5. **Nadie sabrá nunca** de Jesús Torres Torres.
6. **Restos de viento** de Jimena Fernanda Montemayor Loyo.
7. **Tiempo compartido** de Sebastián Hofmann.
8. **Traición** de Ignacio Ortiz.

Documental:

1. **Donde se quedan las cosas** de Daniela Silva Solórzano.
2. **Hermanos** de Laura Plancarte.
3. **Lejos del sentido** de Olivia Luengas.
4. **Mi hermano** de Alana Simões.
5. **Rita, el documental** de Arturo Díaz Santana.
6. **The Best Thing You Can Do with your life** de Zita Erffa (Alemania, México).

LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN

1. **Alanis** de Anahí Berneri (Argentina).
2. **Eugenia** de Martín Boulocq (Bolivia).
3. **Handia** de Aitor Arregi y Jon Garaño (España).
4. **Invisible** de Pablo Giorgelli (Argentina).
5. **La librería** de Isabel Coixet (España – Cataluña, Reino Unido, Alemania).
6. **Los gigantes** no existen de Chema Rodríguez (Guatemala).
7. **Matar a Jesús** de Laura Mora Ortega (Colombia).
8. **Nadie sabrá nunca** de Jesús Torres Torres (México)
9. **O filme da minha vida** de Selton Mello (Brasil).
10. **Tiempo compartido** de Sebastián Hofmann (México)
11. **Traición** de Ignacio Ortiz (México)
12. **Un traductor** de Rodrigo Barriuso (Cuba, Canadá).
13. **Violeta al fin** de Hilda Hidalgo (Costa Rica, México).
14. **Vivir y otras ficciones** de Jo Sol (España - Cataluña).
15. **Wiñaypacha** de Oscar Catacora (Perú).
16. **...Y de pronto el amanecer** de Silvio Caiozzi (Chile).

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL IBEROAMERICANO

1. **Alberto García-Alix. La línea de sombra** de Nicolás Combarro (España).
2. **Aqualoucos** de Victor Ribeiro (Brasil).
3. **Casa de nadie** de Ingrid Guardiola (España - Cataluña).
4. **Cidades Fantasma** de Tyrell Spencer (Brasil).
5. **Desde que bailas** de Beatriz Osorno y Álvaro Torrelli (España - Cataluña).
6. **Estado de Exceção** de Jason O'Hara (Brasil).
7. **Heredera del viento** de Gloria Carrión Fonseca (Nicaragua, México).
8. **La tía rica** de Germán Ramírez (Colombia).
9. **No viajaré escondida** de Pablo Hernan Zubizarreta (Argentina).
10. **Último año** de Viviana Corvalán y Francisco Espinoza (Chile).
11. **Yo no me llamo Rubén Blades** de Abner Benaim (Argentina, Panamá).
12. **The Best Thing You Can Do with your life** de Zita Erffa (Alemania, México).
13. **Lejos del sentido** de Olivia Luengas

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO

1. **32-Rbit** de Víctor Orozco Ramírez (México, Alemania).
**Compite además por el Premio Rigo Mora*
2. **A Foreman** de Daniel Drummond (Estados Unidos, Brasil).
3. **A History of Sheep** de Ezequiel Vega (Argentina).
4. **Água Mole** de Laura Gonçalves, Alexandra (Xá) Ramírez (Portugal).
5. **Anderson** de Rodrigo Meireles (Brasil).
6. **The Back of My Mind** de Luciano Podcaminsky (Argentina).
7. **Boca de fogo** de Luciano Pérez Fernández (Brasil).
8. **Les bones nenes** de Clara Roquet (España - Cataluña).
9. **Cacharro** de Anselmo Portillo (Venezuela).
10. **El camino de los perros** de Sebastián Cuevas (Chile).
11. **Caronte** de Luis Tinoco Pineda (España - Cataluña).
12. **Censurado** de Pedro Buson (Brasil).
13. **Coffee Break** de María Cristina Pérez González, Mauricio Cuervo Rincón (Colombia).
14. **Desecho** de Julio Ramos (Estados Unidos).
15. **Diez minutos antes** de Juan Carlos Vásquez (Colombia).
16. **En la piel de Lucía** de Mayra Hermsillo, Ángel de Guillermo (México).
17. **El escarabajo** al final de la calle de Joan Vives (España).
18. **El futuro** de Ernesto Martínez Bucio (México).
19. **El hilo** de Pietro Bulgarelli, Pablo Polanco (Chile, Costa Rica).
20. **Gina** de David "Diómedes" Heras (México).
**Compite además por el Premio Rigo Mora*
21. **Goyito campeón** de Daniel Malvido y Diego Casillas (México).
22. **Irma** de Alejo Schettini, Germán Tejeira (Uruguay).
23. **Madremonte** de Jorge Navas (Colombia).
24. **O espírito do bosque** (El espíritu del bosque) de Carla Saavedra Brychcy (Brasil).
25. **Primavera** de Rafael Ruiz Espejo (México).
26. **TAME** de David Petch (México, Inglaterra).
27. **Ulises** de Jorge Malpica (México).
28. **El último romántico** de Natalia García Agraz (México).
29. **Velvet** de Paula Hopf (México).
30. **Viva el rey** de Luis Téllez (México).
**Compite además por el Premio Rigo Mora*

