

DocuLab Anuncia Seleccionados

Se seleccionaron 10 documentales en etapa avanzada de post-producción para ser parte de DocuLab: Laboratorio de Documentales del FICG.

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara anuncia la selección de documentales en proceso avanzado de post-producción que participarán en la próxima edición de **DocuLab: Laboratorio de Documentales**, a llevarse a cabo del **7 al 9 de marzo del 2018**, dentro del marco de las actividades del mismo festival.

Los participantes a la décima edición de DocuLab, por orden alfabético de título original del proyecto son:



Título Original: **Cuando Cierro Los Ojos**
Director(es): Michelle Ibaven y Sergio Blanco
Productor(es): Michelle Ibaven
País de Producción: México
Actividad: DocuLab Análisis y DocuLab Construye



Título Original: **Mediador, Entre Todos Los Fuegos**
Director(es): Sandra Lucía Molano Torres
Productor(es): Adriana Martínez Herrán
País de Producción: Colombia
Actividad: DocuLab Análisis y DocuLab Construye



Título Original: **Los Caminos Al Cerezo**
Director(es): Ricardo Soto
Productor(es): Ricardo Soto
País de Producción: México / Alemania
Actividad: DocuLab Análisis



Título Original: **Odisea Amazónica**
Director(es): Álvaro Sarmiento, Diego Sarmiento y Fabricio Deza
Productor(es): Álvaro Sarmiento y Diego Sarmiento
País de Producción: Perú
Actividad: DocuLab Análisis



Título Original: **Ráfagas Serranas**
Director(es): Dalia Rocío Reyes Campos
Productor(es): María Fernanda Valadéz Rodríguez
País de Producción: México
Actividad: DocuLab Análisis



Título Original: **Tierra Adentro**
Director(es): Mauro Colombo
Productor(es): Abner Benaim
País de Producción: Panamá
Actividad: DocuLab Análisis



Título Original: **Rebeldía**
Director(es): Pablo Ramos
Productor(es): Sara Escobar
País de Producción: México
Actividad: DocuLab Análisis



Título Original: **Y Sólo El Amor Resucita**
Director(es): Nelson Pérez Sepúlveda
Productor(es): Constanza Aravena y Felipe Garrido
País de Producción: Chile
Actividad: Documental seleccionado en colaboración y convenio FICViña



Título Original: **Sumercé**
Director(es): Victoria Solano Ortega
Productor(es): Marco Cartolano, Victoria Solano Ortega y Paula Vaccaro
País de Producción: Colombia
Actividad: Documental seleccionado en colaboración y convenio DocsMX



Título Original: **Zona Árida**
Director(es): Fernanda Pessoa
Productor(es): Mari Nagem y Fernanda Pessoa
País de Producción: Brasil
Actividad: DocuLab Análisis y DocuLab Construye

DocuLab cumple diez años de apoyar a los creadores cinematográficos de toda Iberoamérica en su búsqueda por contar sus historias y realidades, y reflejar la riqueza narrativa de las culturas diversas de la región. Es por ello que

en esta edición DocuLab se renueva con el objetivo de especializarse aún más en el impulso a los documentales seleccionados. El programa de DocuLab se conforma ahora de dos actividades principales: **DocuLab Análisis** (antes tituladas "Disecciones") donde se proyectan los documentales seleccionados en presencia del director para que, guiados por el asesor académico Nicolás Echevarría, sean asesorados por un calificado grupo de expertos en el género; y **DocuLab Construye**, espacio nuevo que -en alianza por primera vez con Industria FICG - Guadalajara Construye- tiene como objetivo contribuir a la conclusión y distribución de los documentales presentados, al proyectarse ante delegados de Industria para contar con la posibilidad de conseguir apoyos y fondos para su conclusión, comercialización y/o distribución. Una de las películas participantes en DocuLab Construye será además seleccionada a asistir a la sección del FICG " *Guadalajara goes to Cannes*" en el marco del *Marché du Film* de dicho festival en Francia, en su edición 2018.

Para complementar la experiencia, DocuLab presenta además **clases magistrales** con reconocidos documentalistas asistentes al FICG, o **mesas de diálogo** sobre temas de interés de los creadores del cine de no ficción actual. Además, por primera vez, la acreditación de DocuLab será también válida para asistir a todas las actividades realizadas en Talents Guadalajara, evento de perfeccionamiento cinematográfico avanzado que se realizará del 9 al 14 de marzo, 2018.

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara agradece el interés y la participación de cada uno de los directores inscritos y les felicita por haber quedado seleccionados para ser parte de la próxima edición de DocuLab: Laboratorio de Documentales, del 7 al 9 de marzo del 2018.

Más información escribe un correo a doculab@ficg.mx

