



Programa *Programme*

In Lak'ech
Reimaginarse en el otro

9 ~ 14
Marzo 2018

Introducción

Para su décima edición **Talents Guadalajara** tendrá lugar por primera vez en lo que será su casa por largo tiempo: el **Conjunto de Artes Escénicas** y la **Cineteca del Festival Internacional de Cine en Guadalajara**.

La recién estrenada **Sala 3** o **Black Box** será destinada a las **Masters Classes** de grandes cineastas como **Rodrigo Plá** y **Laura Santullo**; **Dan Attias**, director pionero en series para la televisión; **José Carlos Ruiz**, leyenda del cine mexicano; así como **Steven Lavine**, antiguo director de CalArts y **Rémi Burah**, director ejecutivo de Arte France.

Por otro lado, el **Salón de Ensayos** será dedicado a diálogos entre cineastas innovadores que han evolucionado los esquemas de la industria del cine latinoamericano con su trabajo y para finalizar, los **Camerinos** donde sucederán las actividades más íntimas de **Talents Guadalajara** como los Labs y las citas con expertos.

Talents Guadalajara es el espacio cumbre para cineastas que han destacado por su originalidad, talento y visión hacia el futuro partiendo siempre desde el hoy, reflejando su realidad, e innovando hacia el mañana. Manteniéndose como un espacio imprescindible para darle voz a los cineastas que están tomando la pantalla para representar al cine latinoamericano con imágenes trascendentes y vibrantes.

Introduction

For its tenth edition, **Talents Guadalajara** will take place for the first time in what will be its home for a long time: the **Conjunto de Artes Escénicas (Performing Arts Center)** and **Guadalajara's International Film Festival Cinematheque.**

The newly released **Sala 3** or **Black Box** will be devoted to the **Master Classes** of great filmmakers such as **Rodrigo Plá** and **Laura Santullo**; **Rémi Burah**, international icon in the art of co-production; **Dan Attias**, film director and pioneer of television series; **José Carlos Ruiz**, mexican cinema legend; as well as **Steven Lavine**, former director of CalArts.

On the other hand, the **Salón de Ensayos** will be dedicated to dialogues between innovative filmmakers that have evolved the schemes of the Latin American industry with their work and adding the **Camerinos**, where the most intimate activities of **Talents Guadalajara** will take place like the Labs and meetings with experts.

Talents Guadalajara is a summit for filmmakers that have stood out for their originality, talent and vision to the future always having started since today, reflecting their reality and innovating towards tomorrow. Remaining as a valuable space for the voice of those filmmakers that are taking over the screen to represent the best of latin american cinema with meaningful and vibrant images.

Viernes 9 de marzo

IN - OUT	ACTIVIDAD	SEDE
8:30	Traslado al CAE	
9:00 - 9:15	¡Bienvenidos Talents! Inauguración oficial con Iván Trujillo (Director FIGG), Florian Weghorn (Director Berlinale Talents) y Rudolf de Baey (Director Goethe-Institut México)	
9:15 - 11:00	Episodio 1 <i>Con Dan Attias</i> <i>Moderado por Alejandro Márquez</i> El productor de televisión y director, Dan Attias es un pionero en materia de desarrollo y dirección para series de televisión. Beverly Hills 90210, Los Sopranos, Six Feet Under, True Blood, Entourage y Deadwood son algunos de sus varios créditos en su filmografía.	BLACK BOX SALA 3
11:00 - 12:30	En construcción: La no ficción catalana. <i>Con Afra Rigamonti, Isona Passola, Jo Sol, Pau Faus, Ventura Durall.</i> <i>Moderado por Eduardo Guillot</i> Cruzando las fronteras entre la ficción y el documental, estos cineastas han hecho visible la realidad actual de Cataluña, Invitado de Honor de FIGG33.	
12:30 - 13:30	Inauguración del 16 Mercado de Cine Coffee Break e inauguración del 16 Mercado de Cine y por primera vez del Talents Guadalajara Market Hub.	MERCADO DE CINE
13:30 - 14:30	Talents Circle: In'Lak'ech <i>Con Comité de Selección Talents Guadalajara 2018</i> <i>Moderado por Ana Zamboni</i> ¿Cómo nos encontramos en los demás? ¿Qué aprendemos de ellos? El comité de selección de Talents Guadalajara comparten su experiencia durante el proceso y recuerdan sus inicios dentro de la industria cinematográfica.	BLACK BOX SALA 3
14:30	Traslado a Carmen Cantina	
15:00 - 17:30	COMIDA DE BIENVENIDA	
17:30	Traslado a Hotel	
19:00	Traslado al Auditorio Telmex	
20:00 - 22:00	Gala de inauguración FIGG33	
23:00 - 1:00	Fiesta de inauguración	
IN - OUT	Talents Labs Continuos	SEDE
11:30 - 14:30	Talent Coproduction Meeting <i>Abierto solamente a Talents seleccionados.</i> Primera cita con la experta Marjorie Bendeck, revisión del programa y desarrollo de plan de trabajo.	Green Room Sala 2
10:00 - 20:00	Talent Press Guadalajara <i>Abierto solamente a Talents seleccionados.</i> <i>Con Annemarie Meier, Eduardo Guillot y Mariángel Solomita</i> Los participantes decidirán diariamente con sus mentores las películas y la escritura de las reseñas. El cuarto se encuentra disponible diariamente de 10:00 am a 8:00 pm.	Camerinos Sala 2

Sábado 10 de marzo

IN - OUT	ACTIVIDAD	SEDE
10:00	Traslado al CAE	
10:30 - 11:45	Talents Speed Matching Session <i>Moderado por Equipo Talents Guadalajara</i> ¡Es hora de conocerse! Inicia el día con tus compañeros Talents provenientes de nueve diferentes países y dispuestos a crear, descubrir y compartir. Talents Speed Matching Session es la actividad perfecta para generar lazos.	SALÓN DE ENSAYOS
11:45 - 13:00	Meet the experts: Casting para series <i>Con Carla Hool (Carla Hool Casting), Ruby Castillo (Talents On The Road) y Milorad Dragi Cervic (United Talent Agency)</i> <i>Moderado por Humberto Bustos</i> Mientras la euforia por las series de televisión continúa, estudios y productoras buscan con gran interés nuevo contenido y talento ¿Cómo logran los directores de casting y representantes satisfacer la demanda? ¿Y cómo, dónde y a quién buscan? <i>En colaboración con Industria FICG</i>	BLACK BOX SALA 3
12:00 - 13:15	PIANO Tonada doble <i>Con Julio Chávezmontes y Sebastián Hofmann.</i> <i>Moderado por Arturo Aguilar</i> Estos jóvenes cineastas son co-fundadores de PIANO, una compañía de producción y distribución dedicada a servir como plataforma para cineastas innovadores. Este panel busca compartir la experiencia de los ponentes en materia de coproducción internacional, distribución y marketing de películas de autor.	SALÓN DE ENSAYOS
13:15 - 13:30	Coffee Break	
13:00 - 14:00	PRIME VIDEO DIRECT PRESENTS: The Future of Independent Film Distribution Por invitación solamente. Lanzado en 2017 el Film Festival Star Program es un evento enfocado a cineastas con proyectos donde se mostrarán todas las ventajas de Amazon Video Direct, programa de distribución digital de su plataforma Prime Video.	BLACK BOX SALA 3
13:30 - 14:45	El hoy no es el ayer <i>Con Carla Simón, Sofía Gala, Luis Sens y Tono Folguera.</i> <i>Moderada por Francisco Payó González.</i> Estos cineastas han logrado cautivar al público con historias que hace tan solo algunos años eran consideradas tabú pero ahora son una ventana a diferentes realidades.	SALÓN DE ENSAYOS
14:00 - 16:00	Lunch	
18:00 - 19:15	Sin límites: Promoviendo el documental latinoamericano <i>Con Elena Vilar dell (IBERMEDIA), Inti Cordera (DocsMX), Jorge Sánchez Sosa (IMCINE) y Raúl Niño Zambrano (IDFA).</i> <i>Moderado por by Amaranta Diaz</i> La diversa variedad de producciones documentales en Latinoamérica es evidente y en aumento. Sin embargo los espacios para su exhibición y distribución no son los suficientes o son de difícil acceso. Este panel busca dialogar sobre la importancia de buscar nuevos espacios y como potencializar los existentes.	SALÓN DE ENSAYOS

Sábado 10 de marzo

IN - OUT	Talents Labs Continuos	SEDE
9:00 - 19:00	TALENT COPRODUCTION MEETING <i>Abierto a Talents Seleccionados</i> <i>Con Marjorie Benedeck</i> 9-13 hrs Sesiones personales con los proyectos seleccionados. 13-14 hrs Revisión técnica. 16-19 hrs Taller de pitching	CAE Green Room Sala 2
10:00 - 20:00	TALENT PRESS GUADALAJARA <i>Abierto solamente a Talents seleccionados.</i> <i>Con Annemarie Meier, Eduardo Guillot y Mariángel Solomita</i> Los participantes decidirán diariamente con sus mentores las películas y la escritura de las reseñas. El cuarto se encuentra disponible diariamente de 10:00 a 20:00 hrs.	CAE Camerinos Sala 2

Domingo 11 de marzo

IN - OUT	ACTIVIDAD	SEDE
10:00	Traslado al CAE	
10:00 - 18:00	DIRECTING & CAMERA STUDIO <i>Con Jo Sol (Director) y Afra Rigamonti (Director de fotografía)</i>	Foro de usos múltiples ITESO LABCAA
	EDITING & SOUND STUDIO <i>Con Mariana Rodríguez (Editor) y Pablo Lach (Diseñador Sonoro)</i>	Sala de edición 5.1 LABCAA ITESO
Coffee Break 11:45 - 12:00	ACTING STUDIO <i>Con Carla Hool (Directora de casting)</i>	Aula de proyección LABCAA ITESO
	SCRIPT STUDIO <i>Con Frank Baiz (Asesor de guión)</i>	Aula Estudio 1LABCAA ITESO
14:00 - 15:00	Lunch	
15:00 - 18:00	Sound & Editing Studio Visit <i>Sebastián Sepúlveda (Editor)</i> <i>y Mario Martínez Cobos (Diseñador Sonoro)</i>	Sala de edición 5.1 LABCAA ITESO
18:00	Transporte a CAE	
19:00 - 20:30	Yo no fui a la escuela, fui al cine. <i>Con José Carlos Ruiz</i> Master Class y presentación de libro sobre el actor mexicano de cine y televisión, cuenta con una trayectoria de más de 60 años. Ha recibido cinco premios Ariel, tres Diosas de plata y diversos reconocimientos internacionales. <i>Homenajeado de honor del FIGC33.</i>	BLACK BOX SALA 3

Domingo 11 de marzo

IN - OUT	Talents Labs Continuos	SEDE
9:00 - 19:00	TALENT COPRODUCTION MEETING <i>Abierto a Talents Seleccionados</i> <i>Con Marjorie Benedeck</i> 9-12 hrs Taller de pitching 13-14 hrs Pitch público 14-15 hrs Retroalimentación 16-19 hrs Citas con Industria	CAE Green Room Sala 2
10:00 - 20:00	TALENT PRESS GUADALAJARA <i>Abierto solamente a Talents seleccionados.</i> <i>Con Annemarie Meier, Eduardo Guillot y Mariángel Solomita</i> Los participantes decidirán diariamente con sus mentores las películas y la escritura de las reseñas. El cuarto se encuentra disponible diariamente de 10:00 am a 20:00 hrs.	CAE Camerinos Sala 2
10:00 - 14:00	TALENT MOTION STUDIO - Meet the Locals <i>Con Rita Basulto, Juan José Medina y Sofía Carrillo</i> Conoce a los animadores locales, ganadores de múltiples premios a nivel internacional y que han sido clave elemental de Guadalajara como ciudad creativa.	CAE Camerinos Sala 2
15:00 - 18:00	TALENT MOTION STUDIO - LienzoMX Lienzo es un estudio de desarrollo de videojuegos ubicado en Chihuahua, México. Su meta es hacer juegos geniales y actualmente trabajan con plataformas internacionales como lo son: Nintendo, Playstation, Xbox y Steam.	CAE Camerinos Sala 2

Lunes 12 de marzo

IN - OUT	ACTIVIDAD	SEDE
	DIRECTING & CAMERA STUDIO <i>Con Jo Sol (Director) y Afra Rigamonti (Director de fotografía)</i>	Foro de usos múltiples ITESO LABCAA
10:00 - 18:00	EDITING & SOUND STUDIO <i>Con Mariana Rodríguez (Editor) y Pablo Lach (Diseñador Sonoro)</i>	Sala de edición 5.1 LABCAA ITESO
Coffee Break 11:45 - 12:00	ACTING STUDIO <i>Con Lisandro Rodríguez (Actor)</i>	Aula de proyección LABCAA ITESO
Lunch 14:00 - 15:00	SCRIPT STUDIO <i>Con Frank Baiz (Asesor de guión)</i>	Aula Estudio 1 LABCAA ITESO
19:30 - 20:45	Ver gigantes crecer <i>Con Steven Lavine</i> <i>Moderado por José Ramón Mikelajáuregui</i> El antiguo director de CalArts, Steven Lavine ha sido un elemento clave para el mundo del arte al liderar una de las más innovadoras y vanguardistas escuelas para creativos. CalArts fue fundada por Walt Disney y entre sus graduados se encuentran Tim Burton, Sofia Coppola y el co-fundador de Pixar John Lasseter.	BLACK BOX SALA 3

Lunes 12 de marzo

IN - OUT	Talents Labs Continuos	SEDE
9:00 - 19:00	TALENT COPRODUCTION MEETING <i>Con Marjorie Benedeck</i> 09-19 hrs Citas con Industria	CAE Green Room Sala 2
10:00 - 14:00	TALENT MOTION STUDIO <i>Con Laurie Gordon (Animaze) 10:00 - 12:00</i> <i>Con Steven D. Lavine 12:00 - 14:00</i>	Aula Estudio 2 LABCAA ITESO
10:00 - 20:00	TALENT PRESS GUADALAJARA <i>Abierto solamente a Talents seleccionados.</i> <i>Con Annemarie Meier, Eduardo Guillot y Mariángel Solomita</i> Los participantes decidiran diaramente con sus mentores las películas y la escritura de las reseñas. El cuarto se encuentra disponible diaramente de 10:00 am a 20:00 hrs.	CAE Camerinos Sala 2

Martes 13 de marzo

IN - OUT	ACTIVIDAD	SEDE
11:00 - 12:00	Meet the Expert : Jesús Pimentel Jesus Pimentel es co-fundador y director de CineQuaNon Lab, residencia internacional de revisión de guiones en la comunidad de Tzintzuntzan.	CAMERINO A SALA 2
12:00 - 13:15	Animation Underground: DIY in a Corporate World <i>Con Sean Bucklew y Joseph Bennett</i> Las empresas corporativas son una buena primera opcion para conseguir trabajo en el mundo de la animación, pero tambien puede chuparte el alma. Sean Bucklew y Joseph Bennet son un par de existosos animadores independientes que han logrado crear contenido creativo y al mismo tiempo poder pagar la renta. <i>En colaboración con Industria FICG</i>	BLACK BOX SALA 3
12:00 - 14:00	Catedra Julio Cortazar: Carlos Saura <i>Con Carlos Saura</i> <i>Moderador: Antonio Saura</i> El cineasta español Carlos Saura es uno de los creadores más originales que aún existe. Mezclando música, danza y movimiento corporal con el poder de las imágenes, Saura se ha reinventado a sí mismo a lo largo de toda su carrera. Ahora en el FICG33 recibe el Premio Internacional Mayahuel bajo las hermosas pinturas murales de José Clemente Orozco en Paraninfo.	PARANINFO ENRIQUE DIAZ DE LEÓN
13:30 - 15:00	Mesa de fondos <i>Ibermedia, IMCINE, Tribeca FI, DAFO Perú,</i> <i>VCS Capital, NFB Canada, Bancomext.</i> Ven y enterate de los expertos y representantes de las diferentes instituciones y fondos presentes en FICG33. <i>En colaboración con Industria FICG.</i>	BLACK BOX SALA 3
14:00 - 18:00	Acting Studio <i>Con Lisandro Rodriguez</i>	Aula Estudio 2 LABCAA ITESO
14:00 - 16:00	Lunch	
16:00 - 17:15	Meet the Experts: ARRI <i>Abierto a Talents solamente. Pre-registro necesario.</i> Presentación privada del equipo de Iluminación y Cámara de recién lanzamiento de ARRI y algunas características y explicación de uso.	BLACK BOX SALA 3

Martes 13 de marzo

IN - OUT	ACTIVIDAD	SEDE
16:00 - 16:45	Pitching Skills Workshop <i>Con Elliot Grove</i> Pitching es uno de las herramientas mas esenciales para una carrera exitosa en la industria cinematográfica. También es una de las menos consideradas para aquellos que se empiezan a adentar a la industria.	SALÓN DE ENSAYOS
17:30 - 18:45	Olvidado y desenterrado: Pintando cine con recuerdos. <i>Con Caitlin Díaz</i> Artista, cineasta, colorista y archivera cinematográfica. Su trabajo se enfoca en cine experimental y vanguardista y juega constantemente con los formatos y medios, pintura a color y cine de material encontrado.	SALÓN DE ENSAYOS
18:00 - 19:30	Mesa de último minuto La mesa de último minuto es un espacio reservado para una cita espontánea y sin agenda, surgida en el momento cumbre del FIGG para darle cabida al diálogo.	BLACK BOX SALA 3
20:00 - 21:49	Proyección sugerida: Estiu 1993 Dir. Carla Simón	CINEMEX SANIA SALA 6

IN - OUT	Talents Labs Continuos	SEDE
9:00 - 14:00	TALENT COPRODUCTION MEETING <i>Abierto solamente a Talents seleccionados.</i> <i>Expert: Marjorie Benedeck</i> 09-12 hrs Industry Meetings 12-14 hrs Wrap up	CAE Green Room Sala 2
10:00 - 20:00	TALENT PRESS GUADALAJARA <i>Abierto solamente a Talents seleccionados.</i> <i>Con Annemarie Meier, Eduardo Guillot y Mariángel Solomita</i> Los participantes decidirán diariamente con sus mentores las películas y la escritura de las reseñas. El cuarto se encuentra disponible diariamente de 10:00 am a 20:00 hrs.	CAE Camerinos Sala 2
16:00 - 17:30	TALENT MOTION STUDIO - Underground Filmmakers <i>Con Sean Bucklew y Joseph Bennett.</i> Abierto a Directores de Animación solamente.	CAMERINO A SALA 2

Miércoles 14 de marzo

IN - OUT	Talents Labs Continuos	SEDE
10:00 - 20:00	TALENT PRESS GUADALAJARA <i>Abierto solamente a Talents seleccionados.</i> <i>Con Annemarie Meier, Eduardo Guillot y Mariángel Solomita</i> Los participantes decidirán diariamente con sus mentores las películas y la escritura de las reseñas. El cuarto se encuentra disponible diariamente de 10:00 am a 20:00 hrs.	CAE Camerinos Sala 2

Miércoles 14 de marzo

IN - OUT	ACTIVIDAD	SEDE
9:30	Transporte al CAE	
10:00 - 11:30	<p>Meet the experts: ROSCO <i>Abierto a Talents solamente. Pre-registro necesario.</i> Rosco es conocido principalmente por productos como filtros de color, gobos, pinturas escénicas y otros productos para la industria del entretenimiento sin embargo ofrece productos de más de una docena de categorías, incluyendo iluminación LED y forillos e imagen digital, entre otros.</p>	BLACK BOX SALA 3
11:45 - 13:00	<p>Conectando puntos <i>Con Rémi Burah. Moderado por Florian Weghorn</i> Vicepresidente ejecutivo de ARTE France Cinéma, ha participado en la producción de cientos de películas de destacados realizadores franceses e internacionales. Para Rémi el arte de la coproducción es una tarea del día a día. Una misión de buscar, encontrar y conectar los puntos.</p>	BLACK BOX SALA 3
13:00 - 15:15	<p>Proyección Sugerida: Restos de Viento <i>Dir. Jimena Montemayor Loyo</i> Talents Guadalajara Alumna, Jimena Montemayor presentó su proyecto, Restos de viento en Talent Coproduction Meeting en 2015, de ahí pasó a formar parte de diversos programas de Industria FICG, ahora se encuentra en competencia oficial por el Premio Mezcal.</p>	CAE SALA 1
13:15 - 14:30	<p>Pornism: Porno como herramienta de resistencia. <i>Con Erika Lust y Jake Jaxson</i> <i>Moderado por Pável Cortés (Director Premio Maguey)</i> La distinción entre el cine erótico y el porno es un tema en constante debate, a menudo relacionada con la objetivización de la mujer y la degradación de la intimidad. Por el otro lado, a través de la historia ha sido utilizado por diversas generaciones de artistas como una forma de resistencia político-social pero sobre todo como un innovativo medio de expresión artística. En colaboración con Premio Maguey</p>	BLACK BOX SALA 3
14:30 - 16:00	Lunch	
16:00 - 17:15	<p>Venus y Kukulkán. <i>Con Rodrigo Plá y Laura Santullo. Moderado por Gonzálo Lira</i> El planeta Venus ha sido vinculado con el dios maya Kukulkán, la gran serpiente emplumada. El cineasta Rodrigo Plá y su esposa, la guionista Laura Santullo han trabajado de la mano en cada uno de sus proyectos. La relación entre un director y el guionista es crucial para el desarrollo exitoso de una película por lo que estos dos creadores son el ejemplo perfecto.</p>	BLACK BOX SALA 3
17:30 - 18:15	<p>Talents International <i>Con Florian Weghorn, Director de Berlinale Talents, Agustina Arbertman, Programadora Talents BsAs y Ana Zamboni, Directora de Talents Guadalajara.</i> Berlinale Talents es el punto de partida de un proyecto enfocado al apoyo, profesionalización y punto de encuentro para cineastas destacados de todas partes del mundo. Talents Guadalajara es tan solo una parte de lo que el programa internacional ofrece, ven a conocer el proyecto y todas sus posibilidades.</p>	Aula Estudio 2 LABCAA ITESO
18:15 - 18:30	<p>Ceremonia de Clausura Registro fotográfico.</p>	BLACK BOX SALA 3
22:00 - 3:00	Fiesta TALENTS	GÉNESIS DISCO BAR

Friday, March 9th

IN - OUT	ACTIVITIES	VENUE
8:30	Transportation to CAE	
9:00 - 9:15	Welcome Talents! Official Opening with Iván Trujillo (FIGC Director), Florian Weghorn (Berlinale Talents Director) and Rudolf de Baey (Goethe-Institut México Director)	BLACK BOX SALA 3
9:15 - 11:00	Episode 1 <i>With Dan Attias</i> <i>Moderated by Alejandro Márquez</i> Television producer and director Dan Attias is a pioneer regarding television series development and directing. Beverly Hills 90210, The Sopranos, The Wire, Six Feet Under, True Blood, Entourage and Deadwood are some of his numerous credits in his resume.	
11:00 - 12:30	In construction: The Catalan Non-Fiction <i>With Ventura Durall, Pau Faus, Jo Sol, Afra Rigamonti, Isona Passola</i> <i>Moderated by Eduardo Guillot</i> Crossing the borders between fiction and documentary, these filmmakers have make visible the current reality of Catalunya, our Guest of Honor at FIGC33.	
12:30 - 13:30	Opening 16 Guadalajara Film Market Coffee Break, inauguration of the 16th Guadalajara's Film Market and for the first time: Talents Guadalajara Market Hub.	MERCADO DE CINE
13:30 - 14:30	Talents Circle: In Lak'ech <i>With Talents Guadalajara 2018 Talents Committee</i> <i>Moderated by Ana Zamboni</i> How do we find ourselves in others? What do we learn from them? The Talents Guadalajara 2018 Selection Committee share their experience through the selection process and remembering their own beginnings in the film industry.	BLACK BOX SALA 3
14:30	Transportation to Lunch	
15:00 - 17:30	Welcome Lunch @Carmen Cantina	
17:30	Transportation to Hotel	
19:00	Walk to Auditorio Telmex	
20:00 - 22:00	FIGC 33 Opening Ceremony	
23:00 - 1:00	Opening Party	
IN - OUT	Ongoing Talents Labs	VENUE
11:30 - 14:30	TALENT COPRODUCTION MEETING <i>Open to selected Talents only.</i> First meeting with expert, Marjorie Bendeck, program review and work breakdown	Green Room Sala 2
10:00 - 20:00	TALENT PRESS GUADALAJARA <i>Open to selected Talents only.</i> <i>Experts: Annemarie Meier, Eduardo Guillot & Mariángel Solomita</i> <i>Participants will daily agree with their mentors on their movies and writing reviews schedule. The room is available from 10:00 hrs. to 20:00 hrs. daily.</i>	Camerinos Sala 2

Saturday, March 10th

IN - OUT	ACTIVITIES	VENUE
10:00	Transportation to CAE	
10:30 - 11:45	Talents Speed Matching Session <i>Moderated by Talents Guadalajara Team</i> It's time to meet! Start the day with your fellow Talents, coming from nine different countries and eager to create, discover and share. The Talents' Speed Matching Session is the perfect activity for bonding.	SALÓN DE ENSAYOS
11:45 - 13:00	Meet the experts: Casting for series <i>With Carla Hool (Carla Hool Casting) and Ruby Castillo (Talents On The Road) , Milorad Dragi Cervic (United Talent Agency)</i> <i>Moderated by Humberto Bustos</i> While the series euphoria remains, studios and production companies are eagerly searching for new content and talent. How can Casting Directors and Sales Agents keep up with the demand? And how, where and who do they look for? In collaboration with Industry FICG	BLACK BOX SALA 3
12:00 - 13:15	Double Tune PIANO <i>With Julio Chávezmontes and Sebastián Hofmann.</i> <i>Moderated by Arturo Aguilar (TBC)</i> These two young mexican filmmakers are co-Founders of PIANO, a production and distribution company dedicated to serve as a platform for innovative filmmakers. This panel intends to share their experience in matter of international co-production, distribution and marketing of auteur films.	SALÓN DE ENSAYOS
13:15 - 13:30	Coffee Break	
13:00 - 14:00	PRIME VIDEO DIRECT PRESENTS: The Future of Independent Film Distribution By invitation only. Launched in 2017, the Film Festival Star Program is an event focused on filmmakers with projects in order to present the advantages of Amazon Video Direct, digital distribution program of the platform Prime Video.	BLACK BOX SALA 3
13:30 - 14:45	Today is not yesterday <i>With Carla Simón, Sofia Gala, Luis Sens y Tono Folguera.</i> <i>Moderated by Francisco Payó González</i> These filmmakers have managed to captivate audiences with stories that just a few years ago were considered taboo they've become a clear example that cinema is a window to different realities.	SALÓN DE ENSAYOS
14:00 - 16:00	Lunch	
18:00 - 19:15	Pushing Boudaries: Promoting LatinAmerican Documentary (TBC) <i>Experts: Elena Vilardell (IBERMEDIA), Inti Cordera (DocsMX), Jorge Sánchez Sosa (IMCINE) and Raúl Niño Zambrano (IDFA).</i> <i>Moderated by Amaranta Diaz</i> The vast range and diversity of contemporary documentary production in Latin America is evident and increasing. How ever the spaces for exhibition and distribution seem to be shorter and harder to access. This panel intends to address the importance of creating new spaces and how to optimize the existent.	SALÓN DE ENSAYOS

Saturday, March 10th

IN - OUT	Ongoing Talents Labs	VNUE
9:00 - 19:00	TALENT COPRODUCTION MEETING <i>“Open to selected Talents only. Expert: Marjorie Benedeck 9-13 hrs One-on-one session with selected projects. 13-14 hrs Technical Check 16-19 hrs Pitch Workshop</i>	CAE Green Room Sala 2
10:00 - 20:00	TALENT PRESS GUADALAJARA <i>Open to selected Talents only. Experts: Annemarie Meier, Eduardo Guillot & Mariángel Solomita Participants will daily agree with their mentors on their movies and writing reviews schedule. The room is available from 10:00 hrs. to 20:00 hrs. daily.</i>	CAE Camerinos Sala 2

Sunday, March 11th

IN - OUT	ACTIVITIES	VENUE
10:00	Transportation to CAE	
10:00 - 18:00	DIRECTING & CAMERA STUDIO <i>With Jo Sol (director) and Afra Rigamonti (Cinematographer)</i>	Foro de usos múltiples ITESO LABCAA
	EDITING & SOUND STUDIO <i>With Mariana Rodriguez (editor) and Pablo Lach (Sound Designer)</i>	Sala de edición 5.1 LABCAA ITESO
Coffee Break 11:45 - 12:00	ACTING STUDIO <i>With Carla Hool (Casting Director)</i>	Aula de proyección LABCAA ITESO
	SCRIPT STUDIO <i>With Frank Baiz (Script Advisor)</i>	Aula Estudio 1LABCAA ITESO
14:00 - 15:00	Lunch	
15:00 - 18:00	Sound & Editing Studio Visit <i>Sebastián Sepúlveda (Editor), Mario Martínez Cobos (Sound Designer)</i>	Sala de edición 5.1 LABCAA ITESO
18:00	Transporte a CAE	
19:00 - 20:30	I didn't go to school, I went to the movies. <i>With José Carlos Ruiz</i> Master Class and Book presentation of mexican film and television actor, he holds a career of more than 60 years. He has received five Ariel Awards, three Silver Goddess and several international recognitions. Honoree at FICG33.	BLACK BOX SALA 3

Sunday, March 11th

IN - OUT	Ongoing Talents Labs	VENUE
9:00 - 19:00	TALENT COPRODUCTION MEETING Open to selected Talents only. With <i>Marjorie Benedeck</i> 9-12 hrs Pitch Workshop 13-14 hrs Public Pitch 14-15 hrs Feedback 16-19 hrs Industry Meetings	CAE Green Room Sala 2
10:00 - 20:00	TALENT PRESS GUADALAJARA Open to selected Talents only. Experts: <i>Annemarie Meier, Eduardo Guillot and Mariangel Solomita</i> Participants will daily agree with their mentors on their movies and writing reviews schedule. The room is available from 10:00 a.m. to 8:00 p.m. daily.	CAE Camerinos Sala 2
10:00 - 14:00	TALENT MOTION STUDIO - Meet the Locals With <i>Rita Basulto, Juan José Medina & Sofía Carrillo</i> Meet the local animators, winners of multiple international awards and that are a key element of Guadalajara as a creative city.	CAE Camerinos Sala 2
15:00 - 18:00	TALENT MOTION STUDIO - LienzoMX Lienzo is a videogame development studio located in Chihuahua, México. Their goal is to make great videogames and they are currently working with international platforms such as Nintendo, Playstation, Xbox and Steam.	CAE Camerinos Sala 2

Monday March 12th

IN - OUT	ACTIVITIES	VENUE
	DIRECTING & CAMERA STUDIO With <i>Jo Sol (director) and Afra Rigamonti (Cinematographer)</i>	Foro de usos múltiples ITESO LABCAA
10:00 - 18:00	EDITING & SOUND STUDIO With <i>Mariana Rodríguez (editor) and Pablo Lach (Sound Designer)</i>	Sala de edición 5.1 LABCAA ITESO
Coffee Break 11:45 - 12:00	ACTING STUDIO With <i>Lisandro Rodríguez (Actor)</i>	Aula de proyección LABCAA ITESO
Lunch 14:00 - 15:00	SCRIPT STUDIO With <i>Frank Baiz (Script Advisor)</i>	Aula Estudio 1 LABCAA ITESO
19:30 - 20:45	Watching Giants Grow Expert: <i>Steven D. Lavine</i> Moderated by <i>José Ramón Mikelajáuregui</i> Former CalArts Director Steven D. Lavine has been a key element for the art world by leading the most innovative and avant-garde school for creatives. CalArts was founded by Walt Disney and Alumni include Tim Burton, Sofia Coppola and pixar co-founder John Lasseter.	BLACK BOX SALA 3

Monday March 12th

IN - OUT	Ongoing Talents Labs	VENUE
9:00 - 19:00	TALENT COPRODUCTION MEETING <i>Open to selected Talents only.</i> <i>With Marjorie Benedeck</i> <i>09-19 hrs Industry Meetings</i>	CAE Green Room Sala 2
10:00 - 14:00	TALENT MOTION STUDIO <i>With Laurie Gordon (Animaze) 10:00 - 12:00</i> <i>With Steven D. Lavine 12:00 - 14:00</i>	Aula Estudio 2 LABCAA ITESO
10:00 - 20:00	TALENT PRESS GUADALAJARA <i>Open to selected Talents only.</i> <i>With Annemarie Meier, Eduardo Guillot and Mariangel Solomita</i> <i>Participants will daily agree on with their mentors their movies and writing reviews schedule. The room is available from 10:00 hrs.. to 20:00 hrs. daily.</i>	CAE Camerinos Sala 2

Tuesday, March 13th

IN - OUT	ACTIVITIES	VENUE
12:00 - 13:15	Animation Underground: DIY in a Corporate World <i>With Sean Bucklew and Joseph Bennett</i> Corporate companies are the first option for gigs in the animation world, but they could also take you soul. Sean Bucklew and Joseph Bennet are independent successful animators who have managed to create creative content and still pay rent. <i>In collaboration with Industry FIGG</i>	BLACK BOX SALA 3
11:00 - 12:00	Meet the Expert : Jesús Pimentel Co-founder and director of Cine Qua Non Lab, international residency for screenwriting revision in the community of Tzintzuntzan.	CAMERINO A SALA 2
12:00 - 14:00	Catedra Julio Cortazar: Carlos Saura <i>With Carlos Saura</i> <i>Moderated by Antonio Saura</i> Spanish filmmaker Carlos Saura is one of the most original artist alive. Mixing music, dance and body movement with the power of imagery, Saura has reinvented himself through his entire career. Now at FIGG33 he is given the International Mayahuel Award under the beautiful mural paintings of Jose Clemente Orozco at Paraninfo.	PARANINFO ENRIQUE DIAZ DE LEON
13:30 - 15:00	Cinema Funds <i>Ibermedia, IMCINE, Tribeca FI, DAFO Perú,</i> <i>VCS Capital, NFB Canada, Bancomext.</i> Come and learn from the experts and representatives of International Cinema Funds at FIGG33. <i>In collaboration with Industry FIGG</i>	BLACK BOX SALA 3
14:00 - 18:00	Acting Studio <i>With Lisandro Rodriguez</i>	Aula Estudio 2 LABCAA ITESO
14:00 - 16:00	Lunch	
16:00 - 17:15	Meet the Experts: ARRI <i>Open to Talents only</i> <i>Pre-Registration Required</i> Private demonstration of ARRI equipment and new features.	BLACK BOX SALA 3

Tuesday, March 13th

IN - OUT	ACTIVITIES	VENUE
16:00 - 16:45	Pitching Skills Workshop <i>With Elliot Grove</i> Pitching is one of the most essential skills needed for a successful career in the film industry. It is also one of the least considered by new entrants to the industry.	SALÓN DE ENSAYOS
17:30 - 18:45	Forgotten and unearthed: Painting films amidst memories <i>With Caitlin Díaz</i> Caitlin Díaz is an artist, filmmaker, colorist and archivist. Her work focuses on experimental and avant-garde cinema and plays constantly with formats and supports, color painting and found footage film.	SALÓN DE ENSAYOS
1800 - 19:30	Last Minute Table The Last Minute Table is a space reserved for a spontaneous meeting and without agenda, emerged at the peak moment of FICG to accommodate dialogue.	BLACK BOX SALA 3
20:00 - 21:49	Suggested Screening: Estiu 1993 Dir. Carla Simón	CINEMEX SANIA SALA 6

IN - OUT	Ongoing Talents Labs	VENUE
9:00 - 14:00	TALENT COPRODUCTION MEETING <i>Open to selected Talents only.</i> <i>Expert: Marjorie Benedeck</i> 09-12 hrs Industry Meetings 12-14 hrs Wrap up	CAE Green Room Sala 2
10:00 - 20:00	TALENT PRESS GUADALAJARA <i>Open to selected Talents only.</i> <i>With Annemarie Meier, Eduardo Guillot and Mariangel Solomita</i> Participants will daily agree on with their mentors their movies and writing reviews schedule. The room is available from 10:00 hrs.. to 20:00 hrs. daily.	CAE Camerinos Sala 2
16:00 - 17:30	TALENT MOTION STUDIO - Underground Filmmakers <i>With Sean Bucklew and Joseph Bennett.</i> Open to Animation Directors Only.	CAMERINO A SALA 2

Wednesday, March 14th

IN - OUT	Ongoing Talents Labs	VENUE
10:00 - 20:00	TALENT PRESS GUADALAJARA <i>Open to selected Talents only.</i> <i>With Annemarie Meier, Eduardo Guillot and Mariangel Solomita</i> Participants will daily agree on with their mentors their movies and writing reviews schedule. The room is available from 10:00 hrs.. to 20:00 hrs. daily.	CAE Camerinos Sala 2

Wednesday, March 14th

IN - OUT	ACTIVITIES	VENUE
9:30	Transporte al CAE	
10:00 - 11:30	<p>Meet the experts: ROSCO <i>Open to Talents Only. Pre-registry necessary.</i> Rosco is mainly known mainly for products such as color filters, gobos, escenic paints and other products for the entertainment industry, however they offer products in more than a dozen of categories, including LED lighting, fornices and digital image, among others.</p>	BLACK BOX SALA 3
11:45 - 13:00	<p>Connecting Dots <i>With Rémi Burah - Moderated by Florian Weghorn</i> Deputy Managing Director of ARTE France Cinéma, he has been involved in the production of almost six hundred films of renown filmmakers worldwide. For Rémi, the art of co production is a daily task. A mission of searching, finding and connecting dots.</p>	BLACK BOX SALA 3
13:00 - 15:15	<p>Suggested Alumni Screening <i>Dir. Jimena Montemayor Loyo</i> Talents Guadalajara Alumna, Jimena Montemayor presented her project Wind Traces at Talent Co Production Meeting in 2015, from that point she started a career through diverse Industry FICG programs and now its competing for the Mezcal Award</p>	CAE SALA 1
13:15 - 14:30	<p>Pornism: Porn as a tool for resistance <i>With Erika Lust and Jake Jaxson</i> Moderated by Pável Cortés (Director Premio Maguey) The distinction between erotic cinema and porn has been constantly debated, often related to the objectification of women and degradation of intimacy. On the other hand, it has been used by several generations of artists as a form of socio-political resistance and most of all as an innovative medium por the artistic expression. <i>In collaboration with Premio Maguey”</i></p>	BLACK BOX SALA 3
14:30 - 16:00	Lunch	
16:00 - 17:15	<p>Venus and Kukulkán <i>With Rodrigo Plá and Laura Santullo</i> Moderated by Gonzalo Lira Planet Venus was linked to Mayan God Kukulkán, the great serpent with feathers. Filmmaker Rodrigo Plá and his wife; screenwriter Laura Santullo, work closely with each other in every single project. Director and screenwriter's relationship is crucial for the development of a film and these two creators are the perfect example.</p>	BLACK BOX SALA 3
17:30 - 18:15	<p>Talents International <i>With Florian Weghorn, Director de Berlinale Talents, Agustina Arbertman, Programme Manager Talents BsAs and Ana Zamboni, Directora de Talents Guadalajara.</i> Berlinale Talents is the starting point of a project aimed to the support, professionalization and meeting point for fresh new filmmakers from all over the world. Talents Guadalajara is just one part of the great international program of Berlinale Talents.</p>	Aula Estudio 2 LABCAA ITESO
18:15 - 18:30	<p>Closing Ceremony Talents Guadalajara group portrait.</p>	BLACK BOX SALA 3
22:00 - 3:00	Closing Party	GÉNESIS DISCO BAR

Actividades abiertas al público

Public Open Activities



Episodio 1

Master Class Dan Attias

Viernes, 9 de marzo

9:15 - 11:00 - Sala 3

El productor de televisión y director, Dan Attias es un pionero en materia de desarrollo y dirección para series de televisión. Beverly Hills 90210, Los Sopranos, Six Feet Under, True Blood, Entourage y Deadwood son algunos de sus varios créditos en su filmografía.

Television producer and director Dan Attias is a pioneer regarding television series development and directing. Beverly Hills 90210, The Sopranos, The Wire, Six Feet Under, True Blood, Entourage and Deadwood are some of his numerous credits in his resume.



Still: *Alcaldessa* (2017)

En construcción: la no ficción catalana

Mesa de diálogo

Viernes, 9 de marzo

11:00-12:30 - Sala 3

Cruzando las fronteras entre la ficción y el documental, estos cineastas han hecho visible la realidad actual de Cataluña, Invitado de Honor de FIGG33.

Crossing the borders between fiction and documentary, these filmmakers have made visible the current reality of Catalunya, our Guest of Honor at FIGG33.

Con Afra Rigamonti, Isona Passola, Jo Sol, Pau Faus, Ventura Durall.



PIANO Tonada doble Mesa de diálogo

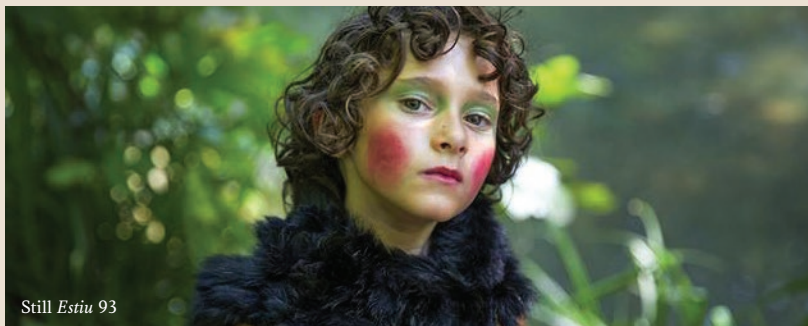
12:00 - 13:15 - Salón de ensayos

Estos jóvenes cineastas son co-fundadores de PIANO, una compañía de producción y distribución dedicada a servir como plataforma para cineastas innovadores. Este panel busca compartir la experiencia de los ponentes en materia de coproducción internacional, distribución y marketing de películas de autor.

Con Julio Chávezmontes y Sebastián Hofmann. Still Tiempo Compartido (2018)

Sábado, 10 de marzo

These two young mexican filmmakers are co-Founders of PIANO, a production and distribution company dedicated to serve as a platform for innovative filmmakers. This panel intends to share their experience in matter of international co-production, distribution and marketing of auteur films.



Still Estiu 93

El hoy no es el ayer Mesa de diálogo

13:30- 14:45 - Salón de ensayos

Estos cineastas han logrado cautivar al público con historias que hace tan solo algunos años eran consideradas tabú pero ahora son una ventana a diferentes realidades.

Con Carla Simón, Sofía Gala, Luis Sens y Tono Folguera.

Sábado, 10 de marzo

These filmmakers have managed to captivate audiences with stories that just a few years ago were considered taboo they've become a clear example that cinema is a window to different realities.



Still: Zona Árida (DocuLab 10)

Sin límites: Promoviendo el documental latinoamericano

Mesa de diálogo

Sábado, 10 de marzo

18:00 - 19:15 - Salón de ensayos

La diversa variedad de producciones documentales en Latinoamérica es evidente y en aumento. Sin embargo los espacios para su exhibición y distribución no son los suficientes o son de difícil acceso. Este panel busca dialogar sobre la importancia de buscar nuevos espacios y como potencializar los existentes.

The vast range and diversity of contemporary documentary production in Latin America is evident and increasing. However the spaces for exhibition and distribution seem to be shorter and harder to access. This panel intends to address the importance of creating new spaces and how to optimize the existent.

Con Elena Vilar dell (IBERMEDIA), Inti Cordera (DocsMX), Jorge Sánchez Sosa (IMCINE) y Raúl Niño Zambrano (IDFA).



Yo no fui a la escuela, fui al cine

Master Class José Carlos Ruíz

Domingo, 11 de marzo

19:00 - 20:30 - Sala 3

Actor mexicano de cine y televisión, cuenta con una trayectoria de más de 60 años. Ha recibido cinco premios Ariel, tres Diosas de plata y diversos reconocimientos internacionales. Homenajeado de honor del FIGG33.

Mexican film and television actor, he holds a career of more than 60 years. He has received five Ariel Awards, three Silver Goddess and several international recognitions. Honoree at FIGG33.

Con José Carlos Ruíz



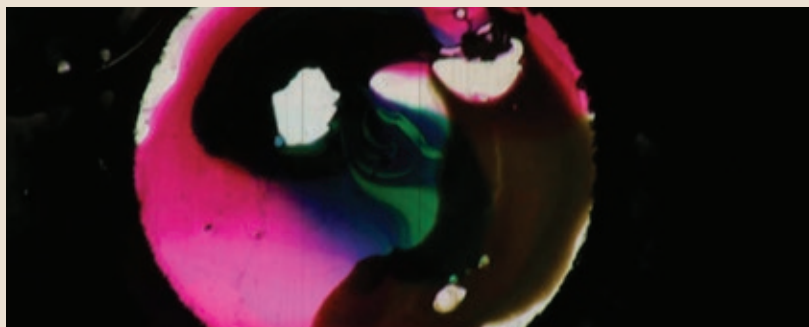
Ver gigantes crecer Master Class Steven Lavine

19:30 - 20:45 - Sala 3

El antiguo director de CalArts, Steven Lavine ha sido un elemento clave para el mundo del arte al liderar una de las más innovadoras y vanguardistas escuelas para creativos. CalArts fue fundada por Walt Disney y entre sus graduados se encuentran Tim Burton, Sofia Coppola y el co-fundador de Pixar John Lasseter.

Lunes, 12 de marzo

Former CalArts Director Steven D. Lavine has been a key element for the art world by leading the most innovative and avant-garde school for creatives. CalArts was founded by Walt Disney and Alumni include Tim Burton, Sofia Coppola and pixar co-founder John Lasseter.



Olvidado y desenterrado: Pintando cine con recuerdos Mesa de Diálogo

17:30 - 18:45 - Salón de ensayos

Artista, cineasta, colorista y archivera cinematográfica. Su trabajo se enfoca en cine experimental y vanguardista y juega constantemente con los formatos y medios, pintura a color y cine de material encontrado.

Con Caitlin Diaz

Martes, 13 de marzo

Caitlin Diaz is an artist, filmmaker, colorist and archivist. Her work focuses on experimental and avant-garde cinema and plays constantly with formats and supports, color painting and found footage film.



Conectando puntos Master Class Rémi Burah

11:45 - 13:00 - Sala 3

Vicepresidente ejecutivo de ARTE France Cinéma, ha participado en la producción de cientos de películas de destacados realizadores franceses e internacionales. Para Rémi el arte de la coproducción es una tarea del día a día. Una misión de buscar, encontrar y conectar los puntos.

Miércoles, 14 de marzo

Deputy Managing Director of ARTE France Cinéma, he has been involved in the production of almost six hundred films of renown filmmakers worldwide. For Rémi, the art of co production is a daily task. A mission of searching, finding and connecting dots.



Pornism: Porno como herramienta de resistencia Mesa de diálogo

13:15 - 14:30 - Sala 3

La distinción entre el cine erótico y el porno es un tema en constante debate, a menudo relacionada con la objetivización de la mujer y la degradación de la intimidad. Por el otro lado, a través de la historia ha sido utilizado por diversas generaciones de artistas como una forma de resistencia político-social pero sobre todo como un innovativo medio de expresión artística.

Con Erika Lust y Jake Jaxson

Miércoles, 14 de marzo

The distinction between erotic cinema and porn has been constantly debated, often related to the objectification of women and degradation of intimacy. On the other hand, it has been used by several generations of artists as a form of socio-political resistance and most of all as an innovative medium for the artistic expression.



Venus y Kukulkán Master Class Laura Santullo y Rodrigo Plá

Miércoles, 14 de marzo

16:00 - 17:15 - Sala 3

El planeta Venus ha sido vinculado con el dios maya Kukulkán, la gran serpiente emplumada. El cineasta Rodrigo Plá y su esposa, la guionista Laura Santullo, han trabajado de la mano en cada uno de sus proyectos. La relación entre director y guionista es crucial para el desarrollo exitoso de una película por lo que estos dos creadores son el ejemplo perfecto.

Planet Venus was linked to Mayan God Kukulkán, the great serpent with feathers. Filmmaker Rodrigo Plá and his wife, screenwriter Laura Santullo, work closely with each other in every single project. Director and screenwriter's relationship is crucial for the development of a film and these two creators are the perfect example.



Talents International Mesa de Diálogo

Miércoles, 14 de marzo

17:30 - 18:15 - Sala 3

Berlinale Talents es el punto de partida de un proyecto enfocado al apoyo, profesionalización y punto de encuentro para cineastas destacados de todas partes del mundo. Talents Guadalajara es tan solo una parte de lo que el programa internacional ofrece, ven a conocer el proyecto y todas sus posibilidades.

Berlinale Talents is the starting point of a project aimed to the support, professionalization and meeting point for fresh new filmmakers from all over the world. Talents Guadalajara is just one part of the great international program of Berlinale Talents.

Con Florian Weghorn, Director de Berlinale Talents y Ana Zamboni, Directora de Talents Guadalajara.



FICG 33

ficg.mx



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE EN GUADALAJARA

Nebulosa 2916
Jardines del Bosque
C.P. 44520

Guadalajara, Jal.
México

Tel. + 52 (33) 3121.7461