



LATINO 2

3 DE NOVIEMBRE 2017

Convocatoria abierta

Call for entries

Convocatoria para proyectos filmicos en etapa de postproducción.

Con el objetivo de contribuir a la conclusión de largometrajes de ficción y documental con temática de frontera, migración, racismo, derechos humanos, movimientos sociales, o temática de la vida latina en el extranjero que se encuentren en etapa de postproducción, WIP Latino 2 abre su convocatoria. Este programa se celebrará el 3 de noviembre de 2017, en el marco del Guadalajara International Film Festival en Los Ángeles, **FICG in LA** del 3-6 de noviembre 2017.

Tres largometrajes de ficción o documental en búsqueda de financiamiento para sus procesos de postproducción serán presentadas a un jurado de notables miembros de la industria y patrocinadores con la posibilidad de contribuir a la finalización de los proyectos y su posterior exhibición.

Una de las películas calificará automáticamente para ser considerado para Guadalajara Construye 12 o para la Programación Oficial de la próxima edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG 33) – Marzo 9-16 del 2018.

Los proyectos seleccionados obtendrán:

- La posibilidad de una proyección para miembros de la industria y el jurado en el marco de las actividades de **FICG in LA 7**.
- La publicación de la información del proyecto en el catálogo de **FICG in LA 7** y en el sitio oficial del festival (www.ficginla.com)
- Acreditación del festival para dos representantes de cada película participante.
- Dos noches de hospedaje en Los Ángeles, California (una habitación doble por proyecto para asistir a **FICG in LA** los días 2 y 3 de noviembre, 2017).

Los gastos de traslado a Los Ángeles y de alimentación correrán a cargo de los proyectos participantes.

Call for entries for films currently in post-production.

WIP Latino 2 is seeking for feature fictional and documentary films that are currently in post-production stage and which are centered on the theme of borders, migration, racism, human rights, social movements or Latinos living abroad. WIP Latino 2 will take place on November 3, 2017 as part of the Guadalajara International Film Festival in Los Angeles – **FICG in LA**.

Three feature fictional or documentary films seeking post-production funds will be chosen to screen for the jury and film industry professionals at FICG in LA. WIP Latino 2 is working to garner specific support for the post-production and commercial distribution of selected films.

In addition, one of the films will automatically qualify to be considered for Guadalajara Construye 12 / Works in progress, or for the Official Program of the next edition of the Guadalajara International Film Festival (FICG33) – March 9th-16th, 2018.

All selected films will have:

- One screening for members of the industry and the jury as part of **FICG in LA**.
- Inclusion of their film information in the **FICG in LA** program book and website www.ficginla.com
- Two festival badges for representatives of each film.
- Lodging for two (2) nights in Los Angeles (One double room per project from November 2-3, 2017).

Each participant will be responsible for covering travel and meal expenses.

BASES

1. La inscripción a este programa no tiene costo.
2. La inscripción de las películas debe ser realizada por el representante legal de cada película o suministrar una carta del representante legal que autoriza la inscripción al WIP Latino 2.
3. Las películas podrán inscribirse a partir del 18 de mayo y hasta el 27 de julio de 2017.
4. Se recibirán obras con, al menos, un primer corte de edición. El corte debe tener una duración mínima de 70 min. y una máxima de 100 min.
5. Las películas seleccionadas obligatoriamente deberán confirmar su asistencia a **FICG in LA** a más tardar del 21 de agosto de 2017; en caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otra propuesta concursante.
6. El Comité Organizador se reserva el derecho de invitar a algún proyecto a participar. Los resultados sobre los proyectos seleccionados son inapelables y se darán a conocer de manera oficial el 29 de agosto de 2017.
7. Al ser seleccionada para participar, el representante de la película deberá enviar a las oficinas de **FICG in LA** dos copias de su trabajo en discos Blu-ray. Los discos deberán contar con sonido estéreo y con subtítulos insertados en el disco, al inglés o español dependiendo del idioma original del filme.
8. El costo de envío e impuestos de las copias de exhibición corren por cuenta de los representantes de los proyectos seleccionados y deben ser recibidas en las oficinas de FICG, Nebulosa 2916, Jardines del Bosque, Guadalajara México a más tardar el 22 de septiembre de 2017.

NOTA:

En caso de utilizar servicios de correo privado o mensajería, el costo debe estar previamente pagado por el remitente y se deberá señalar claramente en el sobre o paquete "*Material cultural sin valor comercial*". El festival no cubrirá el costo de envío o impuestos de aduana.

REQUISITOS INDISPENSABLES PARA LA INSCRIPCIÓN

a) Llenar de forma electrónica, completa y correctamente, el documento de inscripción de películas que se encuentra en el sitio www.ficginla.com o <http://www.ficg.mx> dentro de la pestaña de INDUSTRIA.

Se debe crear un usuario y el sistema enviará un correo electrónico confirmando ese usuario. Una vez recibido ese correo se podrá completar el formulario de inscripción a más tardar el 27 de julio de 2017.

SUBMISSION GUIDELINES:

1. Film submission is free.
2. Films must be submitted by its legal representative or the submitter must provide a letter of authorization by the legal representative of the film.
3. The call for entries opens on May 18, 2017. Final deadline is on July 27, 2017.
4. Submitted films must be at least in a first cut of the film with a minimum length of 70 minutes and must not exceed 100 minutes.
5. **FICG in LA** reserves the right to invite any of the projects and its decision is final. The participants will receive a notification with the results of the selection on August 15, 2017.
6. The selected films must confirm their participation to WIP Latino 2 on August 21, 2017 at the latest, otherwise their participation will be cancelled automatically, and another film will be selected.
7. Once a film has been confirmed, the submitter must send two (2) master screening copies in Blu-ray format. The film copies must have stereo sound and include English or Spanish subtitles depending on the original language of film.
8. Participants will cover the cost of print shipping and taxes. The copies must be received in Los Angeles by September 22, 2017.

NOTE:

In case of using a courier service or a private shipping company, the shipping expenses must be pre-paid by the sender and the package must clearly indicate in its description "*Cultural material with no commercial value*". The Festival will not cover shipping or customs expenses.

SUBMISSION REQUIREMENTS

a) Fill out the online submission form at www.ficginla.com or <http://www.ficg.mx> in the Industry tab. First, create a user profile, the system will send you a confirmation email. After you receive this email you can complete your submission. You must upload all the materials before July 27, 2017.

En caso de que la película sea seleccionada para participar en WIP Latino 2, la información del formulario de inscripción será la que se publicará en el catálogo de FICG in LA y en el sitio online del festival.

b) Adjuntar al formulario de inscripción el corte más reciente del filme, subtulado al inglés o español dependiendo del idioma original del proyecto, en un enlace con contraseña. **ARCHIVOS DESCARGABLES NO SERÁN TOMADOS EN CUENTA.**

No se considerarán para selección aquellas propuestas que no incluyan todos los materiales solicitados.

Para mayor información escribir a Angélica Lares a:
angelica.lares@ficg.mx

FECHAS CLAVE

- Apertura de la convocatoria: **18 de mayo 2017**
- Fecha límite para completar el formulario y envío de todos materiales incluido el enlace de la película: **27 de julio 2017**
- Fecha de notificación a seleccionados de resultados: **15 de agosto 2017**
- Fecha límite para confirmación de asistencia de proyectos seleccionados: **21 de agosto 2017**
- Fecha del anuncio oficial de seleccionados: **29 de agosto 2017**
- Fecha de entrega de materiales: **22 de septiembre 2017**
- Fechas de WIP Latino: **3 de noviembre 2017**

b) Upload the most recent cut of the film (with English or Spanish subtitles depending of the original language) in a link along with the password to the link.

DOWNLOADABLE FILES WILL NOT BE ACCEPTED.

IMPORTANT: Please make sure all information is accurate and current. The information provided in the submission form will be used for the **FICG in LA** program book and the festival website if the project is selected.

Incomplete submission forms or failure to provide the required materials will make a project ineligible for this competition.

For more information please contact Angélica Lares at:
angelica.lares@ficg.mx

KEY DATES

- Call for entries opens: **May 18, 2017**
- Completion of the submission form including link to film project deadline: **July 27, 2017**
- Notification to participants of selected films: **August 15, 2017**
- Selected films participation confirmation deadline: **August 21, 2017**
- Official announcement of the selected projects: **August 29, 2017**
- WIP Latino 2: **November 3, 2017**