



20 AL 25 DE MARZO 2014
CONVOCATORIA



< DEL
RETRATO
FAMILIAR
A LA
INDUSTRIA >



29

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México •



<DEL RETRATO FAMILIAR
A LA INDUSTRIA>

20 AL 25 DE MARZO 2014
CONVOCATORIA



El Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG29) en colaboración con el Berlinale Talents del Festival Internacional de Cine de Berlín, el Programa Ibermedia, el Goethe-Institut México y el apoyo de la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños EICTV y la Federación Internacional de Críticos Cinematográficos FIPRESCI, se complace en anunciar la convocatoria para participar en la sexta edición del Talents Guadalajara 2014 (antes Talent Campus Guadalajara).



<DEL RETRATO FAMILIAR
A LA INDUSTRIA>

20 AL 25 DE MARZO 2014
CONVOCATORIA

CONVOCATORIA

Actores
Comunicólogos y periodistas
Críticos Cinematográficos
Directores
Directores de fotografía

Diseñadores sonoros
Editores
Guionistas
Productores

provenientes de México, Centro América y el Caribe (sin incluir Colombia ni Venezuela) podrán inscribirse al sexto encuentro de perfeccionamiento cinematográfico a llevarse a cabo del 20 al 25 de marzo del 2014.

Talents Guadalajara 2014 (TG2014) es un evento de entrenamiento cinematográfico entre reconocidos expertos cineastas y profesionales en formación o estudiantes avanzados en la producción audiovisual.

TG2014 abre 70 lugares para los cineastas de la región convocada y comunicólogos, periodistas o cronistas que se perfilen y deseen especializarse en la crítica cinematográfica.

¡DISEÑADORES SONOROS!

Por primera ocasión Talents Guadalajara abre su convocatoria también a músicos y sonidistas que trabajen en la creación del concepto sonoro de una película o cortometraje, quienes podrán inscribirse bajo el rubro de: diseño de sonido, y para quienes el programa del TG2014 ofrecerá actividades específicas enfocadas al perfeccionamiento de su trabajo y creación.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Pueden participar en el Talents Guadalajara: actores, comunicólogos o periodistas (que deseen especializarse en la crítica cinematográfica), directores, directores de fotografía, diseñadores sonoros, editores, guionistas y productores.

Talents Guadalajara abre su convocatoria solo a ciudadanos o residentes de México, Centro América o el Caribe (excluyendo Colombia y Venezuela) debido a que la región de Sudamérica es cubierta por el Talents Buenos Aires que se realiza en Argentina. Sin embargo, gracias a un acuerdo que existe entre el FICG y la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños EICTV (Cuba), se aceptarán participantes de toda la región de Iberoamérica solo en caso de ser egresados de dicha institución y con un plazo máximo de 3 años de haberse titulado.

Para participar en el Talents Guadalajara no hay restricción de edad, lo importante es el talento que demuestres en el rubro seleccionado por ti al subir toda la información a tu perfil creado en línea.



<DEL RETRATO FAMILIAR
A LA INDUSTRIA>

20 AL 25 DE MARZO 2014
CONVOCATORIA

< DEL RETRATO FAMILIAR A LA INDUSTRIA >

El cine iberoamericano se realiza con el corazón, y para los cineastas emergentes es un camino muchas veces arduo y costoso en el que suelen tirar la casa por la ventana para poder lograr un primer largometraje que frecuentemente presenta historias cercanas sobre sus círculos familiares, producidas además por los mismos. Talents Guadalajara ofrece un perfeccionamiento de la profesión hacia la consolidación de la carrera cinematográfica de cada seleccionado, para así apoyar a que sus primeros cortos y largometrajes sean solo el inicio de una gran trayectoria en la industria cinematográfica. Así, el tema monitor del Talents Guadalajara en su edición 2014 es: **Del retrato familiar a la industria.**

El tema abre la posibilidad de explorar en dos vertientes distintas: La primera línea es presentar el “retrato familiar” como alegoría de la ópera prima o pininos de los cineastas y críticos cinematográficos simbolizando el Talents Guadalajara el perfeccionamiento que requieren los participantes hacia su consolidación en la industria cinematográfica. Por otra parte se tomará el retrato familiar como punto de exploración y estudio, fundamentado en la recurrencia de dicho tema en el cine latinoamericano, donde los cineastas exponen la realidad de su país y el contexto de su región en historias que colocan a la familia como retrato de idiosincrasia, cultura y construcción de identidades; un enfoque en dichas historias, su representación, su significado y su importancia para simbolizar realidades y entender la diversidad de idiosincrasia y cultura de la región

TALENT PRESS GUADALAJARA

Talent Press es un entrenamiento intensivo de crítica cinematográfica presentado en el programa de actividades del Talents Guadalajara, dentro del marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara y con el apoyo de la Federación de Críticos Cinematográficos FIPRESCI. Talent Press es una plataforma donde periodistas, comunicólogos y cronistas del séptimo arte de México, Centro América y el Caribe seleccionados a participar podrán empaparse con las tendencias más actuales del mundo del cine iberoamericano e internacional. Seleccionados por un jurado internacional, los participantes son invitados a Guadalajara (Jalisco, México) a ver y reseñar películas proyectadas en el mismo festival, bajo la tutela de prominentes críticos cinematográficos que fungen como sus mentores y quienes comparten sus impresiones y puntos de vista

sobre el material escrito. Una vez aprobados por los mentores, los artículos creados por los participantes son publicados en las páginas del FIGG, Talents Guadalajara, Talent Press Berlín y FIPRESCI.

Los alumnos participantes del Talents Guadalajara del área de crítica cinematográfica tendrán como tarea diaria la realización de una reseña y crítica sobre algún largometraje proyectado que después será traducido al inglés para publicarse en otros sitios web internacionales. Otra actividad a realizar por el grupo de seleccionados y mentores es el análisis y estudio de alguna película participante en el FIGG en una sala acondicionada especial y exclusivamente para este propósito, a fin de promover un diálogo más intenso y un aprendizaje más profundo.



<DEL RETRATO FAMILIAR
A LA INDUSTRIA>

20 AL 25 DE MARZO 2014
CONVOCATORIA

TALENTS COPRODUCTION MEETING. SEGUNDA EDICIÓN

Talents Guadalajara, en colaboración con el X Encuentro Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica del FICG, abre por segunda vez la convocatoria a participar en el Talents Coproduction Meeting (TCM) experiencia profesional de *pitching* donde 5 proyectos de largometraje (previamente elegidos de entre el grupo de directores y productores seleccionados), se presentarán ante representantes de la industria cinematográfica internacional asistentes al FICG además de ser incluidos en el catálogo del Encuentro Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica FICG29. Esta experiencia práctica de *pitching* ofrece a los participantes la posibilidad de obtener productores y coproductores para sus películas.

La convocatoria se abrirá a PRODUCTORES y DIRECTORES seleccionados al Talents Guadalajara 2014 que cuenten con un proyecto de largometraje (documental o ficción) en etapa lista para ser presentado ante posibles productores (carpeta de producción: productor y director suscritos, sinopsis corta y larga, presupuesto, plan de financiamiento

provisional y carta de intención del director). Si cubres los requisitos y estás interesado en participar, deberás completar tu perfil como se indica en la convocatoria general para participar. Una vez seleccionado al Talents Guadalajara, se solicitará a todos los directores y productores el envío de sus proyectos en formato .pdf para su evaluación. El comité de selección conformado por productores y directores expertos en la materia, elegirá los 5 proyectos más interesantes y sólidos, los cuales -después de participar en un taller intensivo de *pitching* con entrenamiento exclusivo a cada proyecto, que formará parte de su programa de actividades del Talents Guadalajara- serán presentados en una sola sesión abierta de *pitching* ante delegados de la industria cinematográfica internacional asistentes al FICG, generando un espacio propicio de networking a fin de conseguir patrocinios y co-producciones para dichos proyectos de largometraje.



<DEL RETRATO FAMILIAR
A LA INDUSTRIA>

20 AL 25 DE MARZO 2014
CONVOCATORIA

¿CÓMO PUEDO PARTICIPAR EN EL TALENTS GUADALAJARA?

Para asistir al Talents Guadalajara 2014 en cualquiera de sus modalidades (con tu talento como cineasta emergente al encuentro, como periodista especializado en crítica cinematográfica para el Talent Press o como productor o director con proyecto a ser coproducido en el Talents Coproduction Meeting) **es necesario crear tu perfil electrónico en la página del FICG** completando el formulario de inscripción. En éste formulario se te solicitan tus datos personales, información sobre tu experiencia en los medios cinematográficos y un clip (demo) de 5 minutos que refleje tu experiencia y, sobretodo, tu potencial creativo. Todo el proceso de inscripción se realiza en línea. No se aceptan aplicaciones en equipo. Solamente puedes aplicar individualmente.



<DEL RETRATO FAMILIAR
A LA INDUSTRIA>

20 AL 25 DE MARZO 2014
CONVOCATORIA

REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN

1. Pueden participar ciudadanos y residentes de **México, Centroamérica** y el **Caribe** (sin incluir Colombia ni Venezuela) que estén dedicados a la producción cinematográfica de manera profesional o en formación avanzada en alguno de los siguientes rubros: **actuación, dirección, dirección de fotografía, diseño sonoro, edición (post-producción), guión, periodismo y producción.**
2. La inscripción a todos los rubros se realiza únicamente vía electrónica a través de la página web: www.ficg.mx (Formación / Talents Guadalajara) donde es necesario crear tu **perfil electrónico**, que se genera al completar y anexar la documentación requerida descrita a continuación y donde tienes que elegir tu campo profesional: actor, crítico cinematográfico, director, director de fotografía, diseñador sonoro, editor, guionista o productor.

A. Formulario de inscripción. Deberá ser contestado por completo, sin omitir nada de la información solicitada, especificando el rubro hacia el que te orientas (actuación, crítica cinematográfica, dirección, dirección de fotografía, diseño sonoro, edición (post-producción), guión o producción).

B. Semblanza y reseña personal que no exceda los 1,200 caracteres (cada escrito), que explique brevemente tu trayectoria en el medio. La semblanza debe relatar tu desarrollo profesional en el medio y la reseña debe revelar el estilo que te caracteriza y tus intereses específicos en el cine.

C1. Para ACTORES, DIRECTORES, DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA, DISEÑADORES SONOROS, EDITORES, GUIONISTAS Y PRODUCTORES: Cargar a tu perfil un **demo de máximo 5 minutos de duración** que avale y sustente tu experiencia audiovisual, que puede ser un cortometraje, un fragmento o una serie de clips de varios trabajos en los que hayas participado de manera directa en el campo profesional al cual estás aplicando. **IMPORTANTE:** No se

tomarán en cuenta videos musicales (videoclips) ni showreels con ediciones vertiginosas de varios trabajos distintos y/o música impuesta sobre la imagen que dificulten, o hagan casi imposible valorar tu talento. El demo debe ser, por el contrario, una muestra de tu aptitud para contar historias, según el rubro al que te inscribas.

C2. Los GUIONISTAS deberán cargar a su perfil -además del demo explicado en C1- un **guión de su autoría** ya sea de cortometraje o extracto de guión de largometraje, que avale su talento como tal. Máximo 3 cuartillas, más una extra como portada con la ficha y sinopsis de dicho guión, en formato .pdf.

C3. Los interesados en CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA no deberán cargar el demo a su perfil. Sin embargo, deberán incluir 3 archivos en formato .pdf de **críticas cinematográficas o artículos de periodismo cultural de su autoría**, que hayan sido publicados en un medio impreso y, además, 5 enlaces a páginas electrónicas donde se pueda leer su trabajo publicado en medios electrónicos (blogs también son admitidos).

D. Una fotografía tuya que será la utilizada para la acreditación tipo identificación de tu rostro de frente, en formato electrónico .jpg 300dpi.

E. Una fotografía tuya que será la utilizada el catálogo del Talents Guadalajara en formato electrónico .jpg 300dpi.

F. Explicar los motivos por los cuales estás en este medio y consideras valiosa tu participación en el Talents Guadalajara.

3. No serán tomadas en cuenta las solicitudes incompletas o que hayan cerrado su perfil una vez vencido el plazo de inscripción.
4. No serán tomadas en cuenta las solicitudes que engañen sobre su nacionalidad.
5. Para más información escribe a: talents.gdl@ficg.mx



<DEL RETRATO FAMILIAR
A LA INDUSTRIA>

20 AL 25 DE MARZO 2014
CONVOCATORIA

¿CÓMO SE LLEVA A CABO LA SELECCIÓN?

Se elegirán 70 candidaturas a participar en el Talents Guadalajara. La elección de los participantes será dictaminada por el Comité de Selección, del cual se darán a conocer los nombres de los integrantes una vez publicados los resultados. El Comité evaluará la calidad, propuesta y experiencia en la producción audiovisual de los interesados. Además, buscará seleccionar en la medida de lo posible un grupo heterogéneo de rubros y nacionalidades. Talents Guadalajara tiene un cupo limitado, por lo que el rechazo a participar no determina la ausencia de calidad en la solicitud presentada.

FECHAS Y RESULTADOS

La convocatoria del Talents Guadalajara 2014 **se abre el martes 1º de octubre y cierra el viernes 29 de noviembre del 2013.**

Los **resultados se darán a conocer el martes 21 de enero del 2014**, vía mail a los interesados y a través de la publicación en la página electrónica del FICG. Los seleccionados deberán confirmar su asistencia antes del 28 de enero del 2014, en caso contrario, se cancelará su participación.

El FICG brindará de forma gratuita **la inscripción, el alojamiento, el desayuno y comida** para los seleccionados. Así mismo, se realizarán gestiones pertinentes para apoyar, en la medida de lo posible, el transporte aéreo de quienes no cuenten con los recursos necesarios para costear el mismo; sin embargo, el apoyo de transportación no puede ser garantizado.

Para más información o dudas, escribe a: talents.gdl@ficg.mx