

DOCUMENTARTE

En la búsqueda de abrir nuevos espacios, se proyectó un programa de documentales al aire libre, en 11 municipios del estado de Jalisco, México, con gran respuesta del público asistente.

GALAS

De diferentes nacionalidades se proyectaron siete películas, en funciones destinadas a recaudar fondos para reconocidas instituciones asistenciales. La alfombra roja recibió al talento de cada filme y a nuestros invitados especiales.

PREMIO MEZCAL

Un jurado compuesto por 28 estudiantes de cine, comunicación o artes visuales, seleccionó a la Mejor Película Mexicana del Festival. El Premio Mezcal fue concedido a *Workers*, dirigida por José Luis Valle González.

PREMIO MAGUEY

En su segunda edición, el Premio Maguey se integró como sección oficial del FICG, consolidándose como un espacio incluyente para el cine que aborda temas vinculados a la diversidad sexual en todas sus manifestaciones, dando rostro a las minorías de nuestro país y Latinoamérica. Esta muestra de lo mejor de la cinematografía Queer/LGBTTI premió a *Quebranto*, cinta mexicana dirigida por Roberto Fiesco.

Palmarés FICG28

- 🌟 **LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN**
PREMIO HBO LATIN AMERICA A MEJOR LARGOMETRAJE
Infancia clandestina | Argentina | Dir. Benjamín Ávila

MEJOR DIRECTOR
Las mariposas de Sadourní | Argentina, Italia y Reino Unido
 Dir. Dario Nardi

MEJOR ÓPERA PRIMA
Tanta agua | Uruguay, México y Holanda | Dir. Ana Guevara y Leticia Jorge

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
Xingu | Brasil | Dir. Cao Hamburger

MEJOR ACTOR
 Ernesto Alterio | *Infancia clandestina* | Argentina

MEJOR ACTRIZ
 Elenco femenino | *Tercera llamada* | México

MEJOR GUIÓN
 Valentí Figueres | *El efecto K, el montador de Stalin* | España

MEJOR FOTOGRAFÍA
 Kiko de la Rica | *Blancanieves* | España

🌟 **DOCUMENTAL IBEROAMERICANO**
MEJOR DOCUMENTAL
El otro día | Chile | Dir. Ignacio Agüero

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
Quebranto | México | Dir. Roberto Fiesco

MENCIÓN ESPECIAL
 Elena | Brasil | Dir. Petra Costa
- 🌟 **CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO**
MEJOR CORTOMETRAJE
La gallina que burló al sistema | Brasil | Dir. Quico Meirelles

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
 – PREMIO RIGO MORA
Electrodoméstico | México | Dir. Erik de Luna

🌟 **PREMIO MEZCAL**
MEJOR LARGOMETRAJE MEXICANO
Workers | México-Alemania | Dir. José Luis Valle González

🌟 **PREMIO MAGUEY**
MEJOR PELÍCULA
Quebranto | México | Dir. Roberto Fiesco

MENCIÓN ESPECIAL
 Afuera, en la oscuridad | Israel - Estados Unidos
 Dir. Michael Mayer

🌟 **PREMIOS PARELELOS**
PREMIO DEL PÚBLICO EN INFINITUM
Tercera llamada | México | Dir. Francisco Franco

PREMIO CINECOLOR
Workers | México-Alemania | Dir. José Luis Valle González

PREMIO GUERRERO DE LA PRENSA
Tercera llamada | México | Dir. Francisco Franco
Quebranto | México | Dir. Roberto Fiesco

PREMIO DE LA ACADEMIA JALISCIENSE DE CINEMATOGRAFÍA
 Uno | México | Dir. Paola Villa Álvarez

PREMIO FIPRESCI
Erase una vez Verónica | Brasil-Francia | Dir. Marcelo Gomes

www.ficg.mx

INAUGURACIÓN Y HOMENAJES

En la ceremonia inaugural se rindió homenaje al realizador sueco Jan Troell. La actriz española Angélica Molina fue reconocida con el Premio Guadalajara Iberoamericano y el primer actor Ernesto Gómez Cruz recibió el Mayahuel de Plata por su destacada trayectoria en el cine nacional. La cantante Carla Morrison amenizó la velada con la interpretación de varios de sus éxitos y el Festival inició con la proyección de la película *Kon-Tiki*, dirigida por Joachim Rønning y Espen Sandberg.

PAÍSES NÓRDICOS
 INVITADOS DE HONOR



TCG#45 MASTER CLASS SØREN STÆRMØSE
 TCG#45 TALLER DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JAKUB BEJNAROWICZ
 TCG#45 MASTER CLASS FERNANDO TRUEBA | TCG#45 MASTER CLASS ANGELA MOLINA
 TCG#45 MASTER CLASS MIKA KAURISMÄKI



PARTICIPANTES DEL GUADALAJARA FILM MARKET & PRODUCERS NETWORK
 ÁREAS DE REUNIÓN DEL MERCADO DE CINE IBEROAMERICANO



JUMBO | ARNE AASHREIM | CARLA MORRISON
 GANADORES DE LOS PREMIOS PARALELOS DEL FIGG8



TALENT CAMPUS GUADALAJARA #5

Bajo el tema: "Historias íntimas para un universo" 70 cineastas y críticos cinematográficos emergentes de México, Centroamérica y el Caribe compartieron experiencias creativas con 60 expertos profesionales de la cinematografía internacional, como los directores Carlos Carrera (México), Fernando Trueba (España), Jan Troell (Suecia) y João Mário Grilo (Portugal), el productor-director Mika Kaurismäki (Finlandia), el productor Søren Stærmosse (Dinamarca), las actrices Ángela Molina e Irene Visedo (España) y los actores Ernesto Gómez Cruz y Fernando Luján (México). Cinco días de actividades intensivas (conferencias, mesas de diálogo, prácticas, proyección de películas, citas con los expertos y creación de reseñas cinematográficas) distinguen al Talent Campus Guadalajara, que se realiza con la colaboración del Berlinale Talent Campus, el Goethe-Institut México, el Programa Ibermedia y la FIPRESCI.

12 documentales en proceso de post-producción, de entre los 37 jóvenes cineastas iberoamericanos seleccionados. Alumnos a disección con documental latente y oyentes-testigo reflexionaron y argumentaron con 31 cineastas expertos internacionales en cuatro días intensivos de actividades bajo la dirección académica de Nicolás Echevarría. Iniciativa del FIGG que cuenta con el apoyo del Programa Ibermedia.

9º ENCUENTRO CON LOS CREADORES

En un esquema de vinculación entre creadores y estudiantes de artes visuales y comunicación, varios de nuestros distinguidos invitados sostuvieron diálogos sobre sus experiencias profesionales.

ESCRIBIENDO CON LUZ

El taller seminario en su quinta edición, contó con la presencia del cinefotógrafo Gabriel Beristáin, quien trabajó al lado de Derek Jarman y Guillermo del Toro, compartió su experiencia con jóvenes interesados en la creación de imágenes en movimiento.

DOCULAB GUADALAJARA.5

"Memoria y re-postulación de la realidad" encaminó la quinta edición de los laboratorios de disección en los que se evaluaron

INDUSTRIA

El FIGG28 reunió a representantes de 817 empresas, procedentes de 42 países, todos ellos profesionales de la industria cinematográfica internacional, interesados en conocer las nuevas propuestas del cine iberoamericano.

El IX Encuentro Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica dio a conocer 25 proyectos en desarrollo entre los que destacan *El sueño de Marakame*, México-Italia, de Federico Cecchetti (ganador del Reconocimiento Churubusco), *Buenaventura Mon Amour*, del director colombiano José Luis Rugeles (Ganador del Premio LCI Seguros), *Carmen* de Aarón Fernández y *Sultán* de Enrique Castro Ríos (menciones especiales del Jurado). La octava edición de Guadalajara Construye para películas iberoamericanas en estado de postproducción, recibió seis propuestas de las cuales *El cordero* (Chile), *Asier y yo* (Ecuador-España), *Los bañistas* y *Cuatro Lunas* (ambas mexicanas) se hicieron acreedores a importantes apoyos que contribuyen a su terminación.

MERCADO DE CINE IBEROAMERICANO EN GUADALAJARA

Además de las áreas de exposición y reuniones de profesionales, en los módulos de visionado los participantes tuvieron acceso a más de mil películas de nuestra Videoteca.

SHORT UP!!! se consolidó como un espacio dedicado al cortometraje en la industria y se llevó a cabo la séptima edición del Guadalajara Film Market & Producers Network, Marché du Film-Festival de Cannes.

EXPOTEC

Empresas líderes en productos y servicios audiovisuales dieron a conocer lo más novedoso en el ramo.

ENDOC

En el marco del Festival, tuvo lugar el IV Encuentro de Documentalistas Latinoamericanos y del Caribe -Siglo XXI (ENDOC). A través de diversas mesas de trabajo se analizaron las condiciones actuales y perspectivas del documental en nuestra región.

INVITADO DE HONOR

Los países nórdicos: Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia, presentaron a Guadalajara lo mejor de su producción. Una representativa delegación de profesionales de esas cinematografías sostuvo un fructífero intercambio de experiencias con sus pares mexicanos.

SON DE CINE

Con una curaduría compuesta por 25 películas que abordan diferentes visiones, sobre el fenómeno fílmico y musical. Además de la participación de Carla Morrison, el finlandés Eero Heinenon, bajista del grupo The Rasmus y el grupo regiomontano Jumbo, presentaron sendos filmes previo a sus conciertos.

EXPOSICIONES

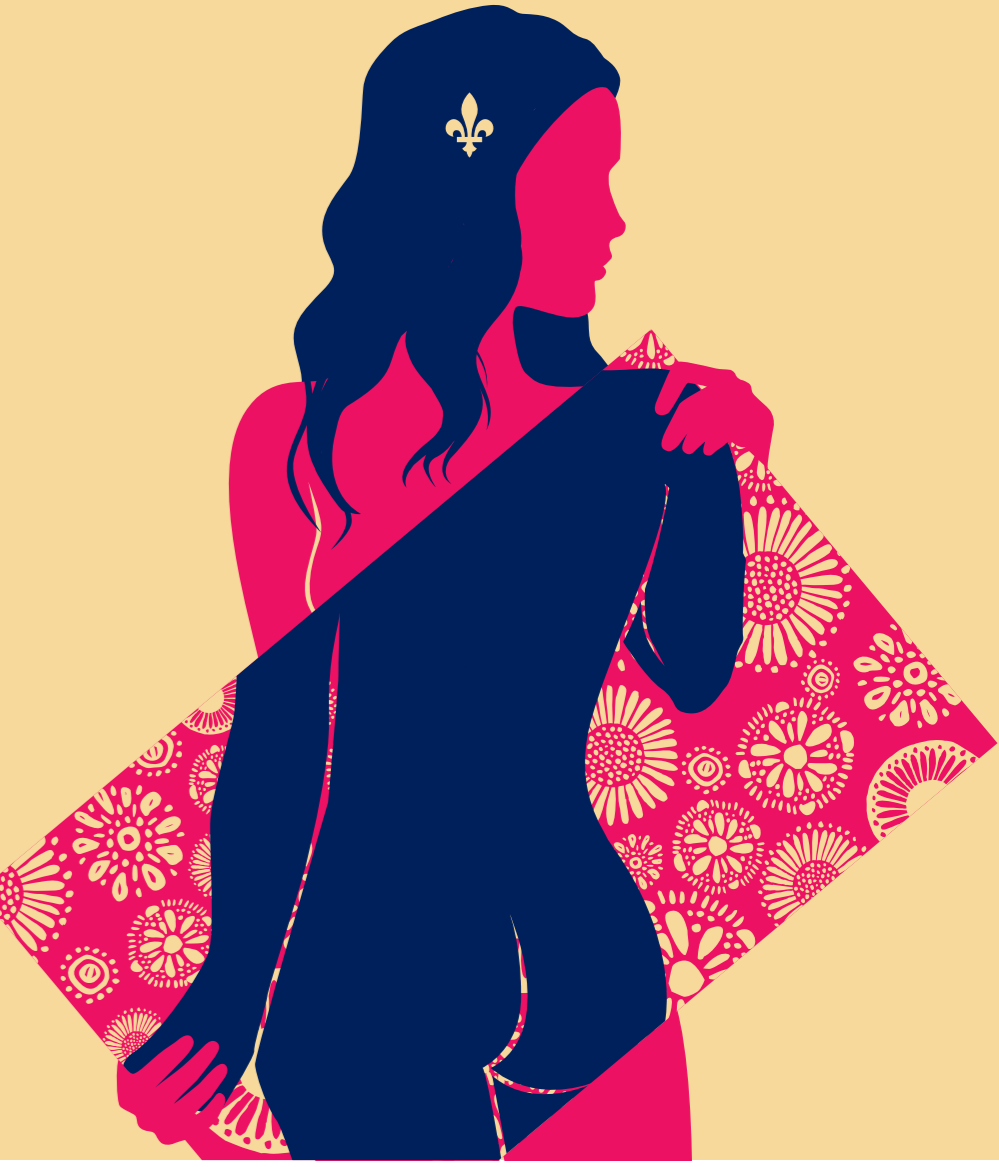
Cabellos largos: ideas cortas, la videoinstalación de Paulina del Paso, significó el retorno de la videoasta a su natal Guadalajara. Saldívar: la mirada del cine, vinculó al talento actoral de España y México en sobrias fotografías.

CLAUSURA

Después de la ceremonia de premiación, la Sra. Christiane Pelchat, Delegada General de Quebec en México, mostró su beneplácito al ser designado Quebec como el Invitado de Honor del FIGG29. El Festival concluyó con la proyección de la película *Esimésac*, de Luc Picard.

FIGG
29 Festival Internacional de Cine en Guadalajara
 Film Festival • México ®

21 — 29
Marzo 2014
Québec
 INVITADO DE HONOR



VALENTINA LEDUC | NICOLÁS ECHEVERRÍA
 GABRIEL BERISTÁIN | LYNN FAHCHTEN



EXPO GUADALAJARA | SALA DE RUEDAS DE PRENSA
 INDUSTRIA Y MERCADO | DANIEL DE LA VEGA, NACHO MAZZINI Y GABO KERLEGAND



FUNCIONAL AIRE LIBRE RAMBLA CATALUÑA
 PABLO BERGER Y CLAUDIA CERVANTES
 EERO HEINONEN EN EL TALLER INFANTIL
 PANEL DE AUTORIDADES CINEMATOGRAFICAS MEXICO-PAISES NORDICOS



INAUGURACION CABELLOS LARGOS: IDEAS CORTAS: PAULINA DEL PASO E IVÁN TRUJILLO
 HOMENAJE 50 ANIVERSARIO CINE
 EXPOSICION SALDIVAR: LA MIRADA DEL CINE: ANGELA MOLINA Y CÉSAR SALDIVAR
 ENTREGA DEL DOCTORADO HONORIS CAUSA A IGNACIO LÓPEZ TARSO
 CHRISTIANE PELCHAT, GIL DOR ROY, MARTHA FERNÁNDEZ Y LUC MARTINEAU