



GUILLERMO DEL TORO | FUNCIONES AL AIRE LIBRE  
LYMARI MADALY | EDWARD JAMES OLMO

## Sed de sangre

EL REALIZADOR GUILLERMO DEL TORO CURIÓ UNA SECCIÓN ESPECIAL DEDICADA A LOS VAMPIROS PARA LA NUEVA EDICIÓN DE ESTE CERTAMEN, QUE EL MONDO AVUJO A PUNTO DE HACER 25 AÑOS EN LA PERLA DE OCCIDENTE. LA CONTINUACIÓN DE PRESENTAR LAS CÉLULAS POR EL CORONEL CASALVA DE LA COMENTADA POR EL AUTOR DE EL LABERINTO DEL ALFARO COMO UN APERTIVO DEL FESTIVAL FILMICO QUE ABREVIARÁ CON AMBROSIO RENOVADOS BAJO LA DIRECCIÓN DE VIAN TRUJILLO.

FOR GUILLERMO DEL TORO



### VAMPIROS A LO LARGO DEL TIEMPO Y A LO ANCHO DEL MUNDO

El ciclo programado por Guillermo del Toro fue el gran favorito de los tapatis.

### FUNCIONES AL AIRE LIBRE

Centenares de personas se reunieron en plazas públicas y espacios abiertos de Guadalajara y del área conurbada, a disfrutar de la primavera y con ella de la fiesta del cine.

### GALAS A BENEFICENCIA

Las siete funciones especiales en el Teatro Diana apoyaron económicamente la labor de reconocidas instituciones de asistencia social del Estado de Jalisco. Eva Longoria, en su faceta de productora, nos dio a conocer su preocupación por el empleo infantil en el documental La Cosecha; Fernando Trueba recibió, a distancia, el premio iberoamericano y presento Chico y Rita; Giada Colagrande y Willem Dafoe mostraron su trabajo en Una mujer; Angélica María y Angélica Vale acapararon simpatías con Salsa en Tel-Aviv; Emilio Aragón presentó su debut como realizador en Pájaros de papel; Marcel Rasquin convocó y conmovió a reconocidos futbolistas al ver Hermanos y Miguel Gonçalves Mendes, acompañado de Pilar del Río, dio pie a un emotivo homenaje a José Saramago con José y Pilar.



# FICG27

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA • FILM FESTIVAL 2 - 10 MARZO 2012



# Así fue FICG26

www.ficg.mx



### NUEVAS SEDES

A los ya tradicionales Auditorio Telmex, Teatro Diana y Cineforo, se unieron la Expo Guadalajara, el Foro Expo, Cinemark y Cíneas Lumiere.

### INAUGURACIÓN

Con la entrega del Mayahuel de Plata se rindió homenaje póstumo al compositor Manuel Esperón; la actriz Diana Bracho recibió el reconocimiento por su gran trayectoria nacional y el cineasta Werner Herzog se hizo merecedor del premio Guadalajara internacional.

El Festival abrió con la película El gerente de recursos humanos presentada por su director Eran Riklis



EVA LONGORIA | MARCEL RASQUIN | PILAR DEL RÍO  
WILLEM DAFOE | GIADA COLAGRANDE | GUILLERMO ARRIAGA

### CONTACTO

Nebulosa 2916  
Jardines del Bosque. CP. 44520  
Guadalajara, Jalisco, México.  
+52 (33) 31217461  
+52 (33) 31216860  
info@ficg.mx



ERAN RIKLIS | DIANA BRACHO | HOMENAJE PÓSTUMO A MANUEL ESPERÓN  
ROBERTO FIECO | MARIANA LINARES | WERNER HERZOG | PAUL PADILLA



AUDITORIO TELMEX | FORO EXPO | CINEMAS LUMIERE | TEATRO DIANA





WILEN DÁFOE | HUGO GUTIERREZ VEGA | BILL PUMPTON | NERIO BARBERS

**TALENT CAMPUS GUADALAJARA. 03**

El espacio dirigido a la formación de cineastas de México, Centroamérica y el Caribe, realizado en colaboración con el Berlinal Talent Campus del Festival Internacional de Cine de Berlín y con el apoyo del Goethe Institut y del Programa Ibermedia, se engalanó con el talento de nuestros invitados.

**INDUSTRIA**

El FIGC 26 reunió a más de 700 profesionales de la industria cinematográfica internacional. Las nuevas instalaciones propiciaron crecimiento y dinamismo entre productores, realizadores, agentes de ventas y exhibidores interesados en las nuevas tendencias del cine iberoamericano.

**DOCULAB GUADALAJARA. 03**

Este laboratorio recibió nuevamente a jóvenes documentalistas de Iberoamérica que expusieron sus propios proyectos, para ser evaluados por personalidades de reconocimiento internacional en el mundo del documental.

Con una videoteca de más de 500 títulos y una amplia área de exhibición, las actividades además incluyeron: Short Up!!!, espacio dedicado al cortometraje; VII Encuentro Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica, para proyectos en desarrollo; V Guadalajara Film Market & Producers Network, Marche du Film Festival de Cannes; V Guadalajara Construye, para películas mexicanas y centroamericanas; VI Espacio Digital y el VI Foro Presente y Futuro del Cine Mexicano.



BEA GIBSON | MITOSHO SOJARRI | DAMIÁN ALCÁZAR

**7º ENCUENTRO CON CREADORES**

Conferencias y mesas redondas seguidas por una sesión de preguntas y respuestas donde futuros comunicadores, intercambiaron puntos de vista con Lucía Gajá, Gustavo Bolívar y Damián Alcázar.

**EXPOTEC**

La exposición de tecnología para las imágenes del futuro, por quinto año consecutivo reunió a las empresas líderes del sector con los creadores de imágenes de Iberoamérica.



LUCÍA GAJÁ | GABRIEL BERISTAIN

**ESCRIBIENDO CON LUZ**

Especial relevancia tuvo el taller Escribiendo con luz a cargo del cinefotógrafo Gabriel Beristain

**ENFOQUE EN EL PAÍS VASCO**

En busca de acuerdos para crecer la promoción y producción, representantes del Instituto Euzepare del País Vasco y autoridades cinematográficas de México se reunieron para crear un puente entre las fronteras del cine de ambos países.



SR. FLAVIO | ARI BRICOMAN | DEBORAH SILBERER | ALEJANDRO OTAZOLA

**SON DE CINE**

La estrecha relación entre el cine y la música quedó de manifiesto en la selección de películas que han influenciado la trayectoria profesional del Sr. Flavio, reconocido músico integrante de la agrupación de Los Fabulosos Cadillacs.

**ISRAEL PAÍS INVITADO**

A lo largo de poco más de seis decenios el cine israelí ha ganado un lugar de relevancia. El FIGC26 centró su atención en él y contribuyó a crear vasos comunicantes entre los integrantes de nuestras respectivas industrias.



PAULA MARKOVITCH | JACARANDA CORREA | IVAN TRULLIO | JESUS OCHOA | JUSTIN CHADWICK | DIRECTOR DE LA PELÍCULA DE CLAUSURA: THE FIVE GRAVITY

Además el Foro Expo fue testigo de las presentaciones: Nosferatu (FW. Murnau, 1922) acompañamiento al piano de Deborah Silberer Amoroto Corazón, Homenaje a Manuel Esperón, de la flautista Elena Durán Sr. Flavio y Astor en concierto-proyección La Luz del Ritmo La Isla Bonita de Lázaro Valiente



9º MERCADO DE CINE IBEROAMERICANO

**SALÓN INDUSTRIA**



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS DE LEONARDO BUÑUEL | IGOR LOZADAY | JAVIER ESPINOSA | Los Cuerneros / The Womers | INSTALACIÓN DE CARLOS AMORALES



TELMO ESNAL 180 | EQUIPO DE ITZIAR ALZUBIRRO | AIZPEA GOENAGA | MARINNA STAVENHAGEN Y PABLO BARSHT



CÓCTEL ISRAELÍ | LIAT SHAMAMI | KATHRIEL SCHORY Y RENAN SCHORER | ANGÉLICA VALE | JORGE WELLYER | ANGÉLICA MARÍA



- LARGOMETRAJE DE FICCIÓN MEXICANO**

  - Mejor Película: El premio | Dir. Paula Markovitch
  - Mejor Director: Odrin Salazar | Película | Burros
  - Mejor Opera Prima: Asalto al cine | Dir. Iria Gómez Concheiro
  - Mejor Actor: Jesús Ochoa | Película | Aquí entre nos
  - Mejor Actriz: Paula Galinelli Hertzog | Película | El premio
  - Mejor Guión: Jazca Magaña | Película | Abolición de la propiedad
  - Mejor Fotografía: Alejandro Cantó | Película | Burros
- LARGOMETRAJE DOCUMENTAL MEXICANO**

  - Mejor Documental: Morir de pie | Dir. Jacaranda Correa
  - Mención Especial: Agnus Dei-Cordero de Dios | Dir. Alejandra Sánchez
  - Mención Especial: Circo | Dir. Aaron Schock
- CORTOMETRAJE MEXICANO**

  - Mejor Corto: Mari Pepa | Dir. Samuel Kishi Leopoldo
  - Mención Especial: La otra Emma | Dir. Jhasua A. Camarena
- CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN MEXICANO**

  - Mejor corto de animación: Premio Rigo Mora
  - Mención Especial: Mutatio | Dir. León Fernández
- LARGOMETRAJE DE FICCIÓN IBEROAMERICANO**

  - Mejor Película: Postmortem | Pablo Larraín
  - Mejor Director: Fernando León de Aranoa | Amador
  - Mejor Opera Prima: El dedo | Dir. Sergio Teubal
  - Premio Especial del Jurado: Jonás Gentil | Dir. Laura Amelia Guzmán e Israel Cárdenas
  - Mejor Actor: Alfredo Castro | Película | Postmortem
  - Mejor Actriz: Magaly Solari | Película | Amador
  - Mención Especial Actriz: Itziar Aizpuru | 80 egunean
  - Mejor Guión: Héctor Olivera | Película | El mural
  - Mejor Fotografía: Sergio Armstrong | Película | Postmortem
- LARGOMETRAJE DOCUMENTAL IBEROAMERICANO**

  - Mejor Largometraje Documental: Nostalgia de la luz | Dir. Patricio Guzmán
  - Mención Especial: Al final de la escapada | Dir. Albert Solé
- CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO**

  - Mejor Corto Iberoamericano: Ensolado | Dir. Ricardo Targino
  - Mención Especial: Los telefónicos | Dir. Federico Actis