

FICG37 ANUNCIA PELÍCULAS SELECCIONADAS PARA SU COMPETENCIA OFICIAL.

(JUEVES 28 DE ABRIL DE 2022). El Festival Internacional de Cine en Guadalajara en su edición número 37 (FICG37), que se realizará del 10 al 18 de junio, da a conocer la selección oficial en competencia.

Los filmes seleccionados son:

1. PREMIO MEZCAL

FICCIÓN

- 1.- Celeste Soledad de Alex Argüelles (México)
- 2.- Coraje de Rubén Rojo Aura (México, España)
- 3.- Goya de Pablo Orta Zamora (México)
- 4.- Guardado, hermano de Jorge Iván Sanders-Ortega (México)
- 5.- El reino de Dios de Claudia Sainte-Luce (México)

DOCUMENTAL

- 1.- Cuando cae la noche de J. Daniel Zúñiga (México)
- 2.- Lejos de casa de Carlos Hernández Vázquez (México)
- 3.- Mamá de Xun Sero (México)
- 4.- Plegaria de Roberto Olivares (México)

2. LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN

- 1.- Camila saldrá esta noche de Inés María Barrionuevo (Argentina)
- 2.- Carajita de Silvina Schnicer, Ulises Porra (República Dominicana, Argentina)
- 3.- Celeste Soledad de Alex Argüelles (México)
- 4.- The Cow Who Sang a Song Into the Future de Francisca Alegría (Chile, Francia, Estados Unidos, Alemania)
- 5.- EAMI de Paz Encina (Paraguay, Argentina, México, Estados Unidos, Francia, Alemania, Países Bajos)
- 6.- One Year, One Night de Isaki Lacuesta (España, Francia)
- 7.- Raquel 1:1 de Mariana Bastos (Brasil)
- 8.- La Roya de Juan Sebastián Mesa (Colombia, Francia)
- 9.- Tiempos futuros de V. Checa (Perú, México, Ecuador, España, Alemania)
- 10.- Utama de Alejandro Loayza Grisi (Bolivia, Uruguay, Francia)

3. LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DOCUMENTAL

- 1.- Alis de Clare Weiskopf, Nicolas Van Hemelryck (Colombia, Rumania, Chile)
- 2.- Canto cósmico. Niño de Elche de Leire Apellaniz López, Marc Sempere-Moya (España)
- 3.- Las Delicias de Eduardo Crespo (Argentina)

- 4.- La espera de Ingrid Valencic, María Celeste Contratti (Argentina)
- 5.- Otra semilla de Matías Italo Scarvaci (Argentina)
- 6.- Para su tranquilidad haga su propio museo de Pilar Moreno, Ana Endara (Panamá)
- 7.- La picada de Felipe Zúñiga (Costa Rica, Chile)
- 8.- La playa de los enchaquirados de Iván Mora Manzano (Ecuador)
- 9.- Los saldos de Raúl Capdevila Murillo (España)
- 10.- El vent que ens mou de Pere Puigbert (España)

4. PREMIO MAGUEY

- 1.- The Affairs of Lidia de Bruce La Bruce (Canadá)
- 2.- Alis de Clare Weiskopf, Nicolas Van Hemelryck (Colombia, Rumania, Chile)
- 3.- Beautiful Beings de Guðmundur Arnar Guðmundsson (Islandia, Dinamarca, Suecia, Países Bajos, República Checa)
- 4.- Camila saldrá esta noche de Inés María Barrionuevo (Argentina)
- 5.- Like Me de Eyal Kantor (Israel)
- 6.- Lonesome de Craig Boreham (Australia)
- 7.- Mi vacío y yo de Adrián Silvestre (España)
- 8.- Nunca seremos parte de Amelia Eloisa (México)
- 9.- Perfume de Gardenias de Macha Colón (Puerto Rico, Colombia)
- 10.- Petit Mal de Ruth Caudeli (Colombia)
- 11.- La playa de los enchaquirados de Iván Mora Manzano (Ecuador)
- 12.- La Santa Piccola de Silvia Brunelli (Italia)
13. Três tigres tristes de Gustavo Vinagre (Brasil)

5. HECHO EN JALISCO

- 1.- Escocia no es un banco de Carlos Matsuo, Cristian Franco (México)
- 2.- Goya de Pablo Orta Zamora (México)
- 3.- Nunca seremos parte de Amelia Eloisa (México)

6. CINE SOCIOAMBIENTAL

- 1.- Black Mambas de Lena Karbe (Alemania, Francia)
- 2.- Forest for the Trees de Rita Leistner (Canadá)
- 3.- Holgut de Liesbeth De Ceulaer (Bélgica)
- 4.- How to Kill a Cloud de Tuija Halttunen (Finlandia, Dinamarca)
- 5.- The Territory de Alex Pritz (Brasil, Dinamarca, Estados Unidos)

7. LARGOMETRAJE INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN

- 1.- Home is Somewhere Else de Carlos Hagerman, Jorge Villalobos (México, Estados Unidos)
- 2.- The Island de Anca Damian (Rumanía, Bélgica, Francia)
- 3.- My Love Affair With Marriage de Signe Baumane (Latvia, Estados Unidos, Luxemburgo)

8. PREMIO RIGO MORA

- 1.- El año del radio de Samuel Kishi Leopo (México)
- 2.- Bird in the Peninsula de Atsushi Wada (Francia, Japón)
- 3.- Black Slide de Uri Lotan (Israel, Reino Unido)
- 4.- Bolo raz jedno more... de Joanna Kozuch (Eslovaquia, Polonia)
- 5.- The Boot de Seyed Mohsen Pourmohseni Shakib (Irán)
- 6.- C'était pas du Bourgogne de Mathias de Panafieu (Francia)
- 7.- Flying Sailor de Wendy Tilby, Amanda Forbis (Canadá)
- 8.- La frontera de Christian Arredondo Narváez (México)
- 9.- Hold Me Tight de Leoluna Robert-Tourneur (Bélgica, Francia)
- 10.- Humans Are Dumber When Crammed Up Together de Laurène Fernandez (Francia)
- 11.- Ice Merchants de João Gonzalez (Portugal, Francia, Reino Unido)
- 12.- Leopoldo el del bar de Diego Porral (España)
- 13.- Letter to a Pig de Tal Kantor (Francia, Israel)
- 14.- Sierra de Sander Joon (Estonia)
- 15.- Zoon de Jonatan Schwenk (Alemania)

9. CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO

FICCIÓN

- 1.- Aire de Kenya Márquez (México)
- 2.- Au Pair de David Pérez Sañudo (España)
- 3.- La Baláhna de Xóchitl Enríquez Mendoza (México)
- 4.- Cemento y acero de Oriol Villar (España)
- 5.- Chão de Fábrica de Nina Kopko (Brasil)
- 6.- Gemini de Orlando Mora Cabrera (Cuba)
- 7.- Luz nocturna de Kim Torres (Costa Rica)
- 8.- Tropicalía de Rodney Llaverías (República Dominicana)
- 9.- Un pasaje sin regreso de José Gómez De Vargas (República Dominicana, Países Bajos, Reino Unido)
- 10.- Soldado de Francisco Sánchez Solís (México)

DOCUMENTAL

- 1.- ...Esperanza de Mayra Veliz (México)
- 2.- Adeus, Calon de João Borges (Brasil)
- 3.- Água nas guelras de Marco Schiavon (Portugal)
- 4.- Fuego en el cielo de Mariano Rentería Garnica (México)

- 5.- Hay algo que no he dicho de Massiel Hernández (México)
- 6.- Ir y volver de José Permar (México, Bélgica, Hungría)
- 7.- Memoria de Nerea Barros (España)
- 8.- No te agüites de Juan Vicente Manrique (México)
- 9.- Sine Die de Camila Moreiras (España)
- 10.- XAR - Sueño de Obsidiana de Edgar Calel, Fernando Pereira dos Santos (Brasil)

*Esta es una primera lista de selección, próximamente se anunciará una segunda parte para completar la misma.

PARA SOLICITUD DE ENTREVISTA CONTACTAR A:

Victor Magaña

victor.magana@ficg.mx

Francisco Morales

francisco.morales@ficg.mx