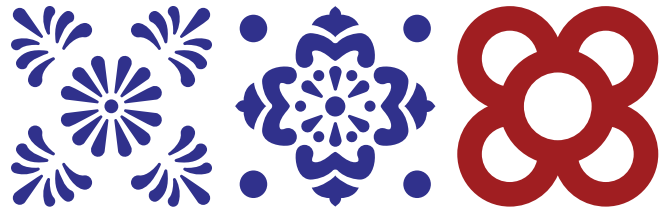
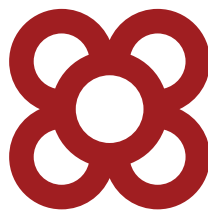
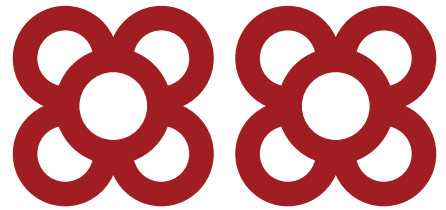
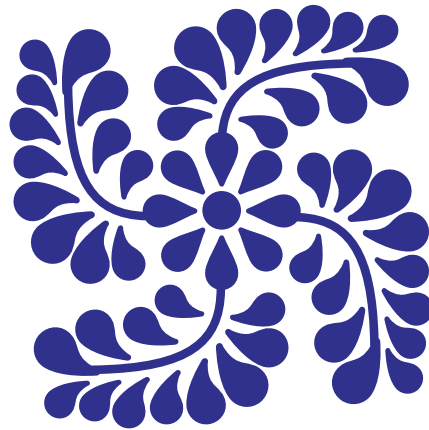


FICG 33

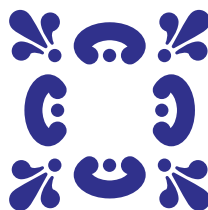
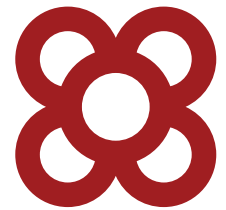
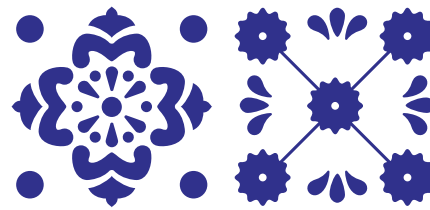
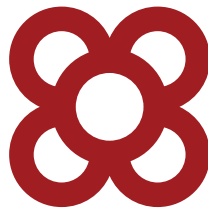
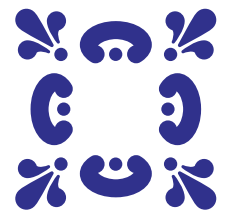


Marzo 9 — 16
March 9 — 16, 2018

Así Fue
FICG 33
Highlights



CATALUÑA



www.ficg.mx

f [ficg.guadalajara](https://www.facebook.com/ficgguadalajara)

t [ficgoficial](https://twitter.com/ficgoficial)

i [ficg](https://www.instagram.com/ficg)







Inauguración & Homenajes

Opening Ceremony and Homages

Guadalajara, el famoso festival de cine, el más antiguo del país y uno de los más poderosos de América Latina, tiene su sede en el Conjunto de Artes Escénicas de la UdeG.

El FICG se ha convertido en el evento cinematográfico que ha cruzado fronteras para narrar lo que sucede en torno a la Naturaleza, los sentidos y las relaciones humanas.

Canal 11

A lo largo de sus más de tres décadas de existencia el FICG se ha caracterizado por ser uno de los impulsores de la cinematografía mexicana. Su robusta selección nacional le da lugar por igual a la comedia que intentará conquistar la taquilla que al documental íntimo que saldrá a conquistar festivales alrededor del mundo.

Forbes

Each year the Guadalajara Film Festival brings a carefully curated selection of fiction and documentary films, recent and brand-new, from Mexico, and throughout Ibero-America, to the Jalisco capital.

Variety



“Felicitó al público que asiste y con su energía hace del cine un encuentro con los sueños. En México se realiza hoy un cine de alta calidad por lo que celebramos el talento y la creatividad de una comunidad cinematográfica productiva que nos da rostro ante el mundo”: María Cristina García Cepeda, Secretaria de Cultura de México.

Canal 22

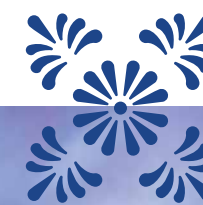
“Del total de cintas participantes en el FICG33, 19 obras, entre largometrajes y cortometrajes de ficción, documental y animación, fueron realizados con fondos y/o estímulos aportados por el Instituto Mexicano de Cinematografía”: Jorge Sánchez, director del IMCINE.

Canal 44





¡Inicia la fiesta cinéfila!
El Sol de México



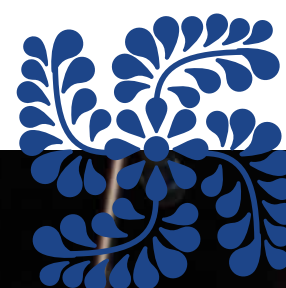
Embajador de España en México, Luis Fernández-Cid de las Alas Pumarino, el cineasta Carlos Marqués-Marcet y Manuel Forcano, director del Institut Ramon Llull.

Una de las glorias del cine nacional, José Carlos Ruiz, fue homenajeado por su destacada carrera fílmica con el *Mayahuel de Plata* en la inauguración del FICG33.

El Informador

“Es para mí ún gran honor estar aquí. Hace 60 años pisé por primera vez un escenario; ahora veo ún que fue provechoso. Agradezco al Festival, porque valió la pena este momento”: José Carlos Ruiz.

La Jornada



José Carlos Ruiz.



Talents Guadalajara

Talents Guadalajara está diseñado a través de clases magistrales, mesas de diálogo, proyecciones especiales, citas con los expertos, visitas al mercado de cine del festival, así como labs y studios especializados en cada rubro convocado.

El Diario NTR

“La idea es que los participantes se conozcan entre ellos, generen lazos creativos y conozcan a los expertos del festival y así se conecten con la industria cinematográfica”, precisó Ana Zamboni, directora de Talents Guadalajara.

Notimex

El arte de la buena crítica cinematográfica: el Talent Press deja una estela de formación tras el FICG33.

El Informador



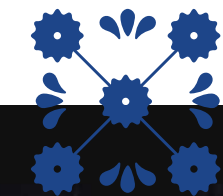
Polemizan en el Talents GDL del FICG sobre el papel de las mujeres en la industria cinematográfica.

Proceso



Dan Attias abre el camino para nuevos directores e inaugura las actividades de Talents Guadalajara.

Milenio



DocuLab: Laboratorio de Documentales

“Es un evento muy importante para los documentalistas porque la posproducción es una etapa difícil y crucial para ellos, luego de que tienen mucho material pero muchas veces la historia, el actor inicial se diluye en el proceso de edición y es importante que los expertos documentalistas les den asesoría”, subrayó Ana Zamboni, directora de DocuLab.

Notimex



Iván Trujillo y Nicolás Echevarría.



Guadalajara Construye incluirá documentales por primera vez y todos los directores seleccionados al DocuLab podrán asistir a las actividades de Industria. De esta forma se cumple con el objetivo de “renovarse y especializarse aún más en el impulso a los documentales seleccionados”.

Latam Cinema



Industria y 16º Mercado de Cine en Guadalajara

Industry and 16th Guadalajara

Film Market

Más apoyos y proyección internacional llegan al FICG. La Industria es parte fundamental del Festival, por lo que el programa de actividades y participación para el sector audiovisual se propone de lo más completo para la edición 33.

El Informador

The buzz word at this year's co-production meetings was género, or genre, which makes sense at a festival held in the Latin American capital of such films. There was a push in that directing from the get-go according to FICG Industry Director Estrella Araiza. "We have a different selection committee every year," she told Variety, "And I talked with a few of them this year before they selected, and they were really keen on selecting some genre".

Variety

"Our job, as a festival is to present new distribution alternatives for Mexican Cinema," said Raúl Padilla López, FICG President of the Board. "This is why Prime Video Direct's Film Festival Stars program is a great opportunity for our filmmakers to showcase locally relevant content to a global market," he added.

Variety

Private sponsors backed industry strands at the festival to the tune of €600,000 in cash and services. Other sponsors include Amazon for the first time, which brought to Guadalajara its Film Festival Stars program (FFS) through its Prime Video Direct (PVD) scheme already launched in Sundance, Tribeca, SXSW and Toronto.

Screen International





A triumphant Guillermo del Toro, bearing his two Oscar trophies, came home to open a new theater named after him at the CAE and to preside over three master classes, the last one at the 9,000-plus seat Telmex Stadium where he patiently answered the questions from rabid fans for more than three hours.

Variety



Del Toro sigue siendo el Rey en Guadalajara.

El País

Guillermo regresa con todo.

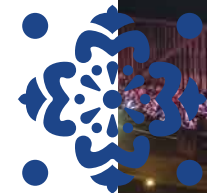
Excelsior

"Hay una razón por la que estoy aquí y son los jóvenes":

Guillermo del Toro.

El Financiero

Guillermo del Toro



"Guillermo del Toro es inspiración para las nuevas generaciones que encuentran en la creación artística una convicción de vida, queremos que nuestro cine y sus creadores sigan conquistando públicos", dijo María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura de México.

Milenio

En Guadalajara, el ídolo de la ciudad no es futbolista, ni cantante. Se llama Guillermo del Toro, hace cine y se enorgullece al decir que es un inmigrante en tiempos de Trump. Todos gritan cuando llega, todos enloquecen cuando se levanta, todos le aplauden y agasajan cuando se va. Es su héroe y también fue su vecino.

El País





“Nunca me había tocado atestiguar una master class de esta magnitud. Más de 13 mil personas lo escucharon en vivo; por televisión tuvo una audiencia de 3 millones 472 mil 430 televidentes; poco más de 3 millones de personas que lo vieron por Internet, lo que quiere decir que Guillermo fue visto por una cantidad global de alrededor de 6 millones 500 mil personas”, dijo Raúl Padilla López, Presidente del FICG.

NTR Guadalajara



Empezó programado como una charla previa a la inauguración de la sala que lleva su nombre y terminó convirtiéndose en el protagonista de la edición 33 del Festival.

Canal 22

Del Toro also opened a new cinema named after him, one of five new state of the art venues with a 1200-seat capacity in the new headquarters of the festival, the Cultural Centre and Cinematheque of the Guadalajara public university, which is the main public sponsor of the event.

Screen International

Del Toro is the most popular figure almost anywhere he goes. But there's no place like home for the Oscar-winning director, who attended the opening of a theater in his name and announced a new grant for aspiring filmmakers.

Variety

Guillermo del Toro launches scholarship for aspiring Mexican filmmakers.

The Hollywood Reporter



Sala 1

Guillermo del Toro



Invitados Especiales



Special Guests

Rubén Albarrán se suma al cine socioambiental, codirigiendo un cortometraje que metaforiza la problemática que enfrenta lo sagrado contra el sistema y la explotación del medio ambiente.

Milenio

“El documental ‘Cuatro Ciénegas’ me abrió los ojos, me dio a conocer un punto que yo no conocía, me dio desesperanza y a la vez esperanza, pues me confirmó que hay mexicanos valiosísimos que pueden hacer que este país cambie”, comenta la actriz Diana Bracho al presentar la cinta.

Reforma



Eduardo Santana, Eleonora Isunza, Rubén Albarrán y Ryan Patrick Killackey.

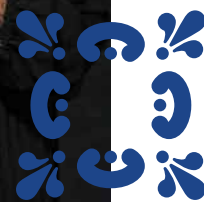


Steven D. Lavine recibe el Mayahuel a la Trayectoria Profesional de Carlos García de Alba, Cónsul General de México en Los Ángeles.

Jorge Sánchez e Iván Trujillo inaugurando la exposición fotográfica que evoca a María Félix.



David Jaramillo, Valeria Souza y Diana Bracho.



Bertha Navarro, Armando Casas y Guillermo del Toro.

“Cuando hago cine mi objetivo es crear conciencia, estoy pasando la estafeta porque sí quiero que otros sigan con la idea de que podemos ser mejores y todos tenemos una responsabilidad, no podemos seguir en esa pasividad, porque nos está comiendo”, dijo Bertha Navarro sobre el filme “Ayotzinapa, el paso de la tortuga”, que coprodujo junto a Guillermo del Toro.

Milenio

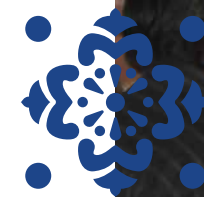




Rolando Cordera.



Michel Franco.



Luis Gerardo Méndez.

“El cine mexicano no puede depender de festivales como el de Berlín, Venecia o Cannes que digan que sí vale la pena para entonces volver y lograr la atención en el País”: Michel Franco, quien participó en las mesas de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, del foro “El Desafío del Cine Mexicano ¿Dónde Estamos? ¿A Dónde Vamos?”, en el marco del FICG.

El Norte/Grupo Reforma



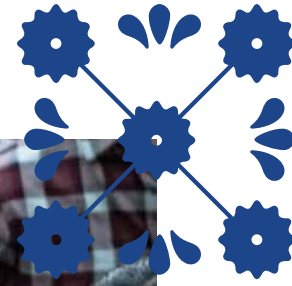
José Woldenberg.



Saúl 'Canelo' Álvarez y Carlos Bremer Gutiérrez.



Galas



Ximena Navarrete.

Ximena Navarrete, "Miss Beisbol": la reina de belleza debuta en la gran pantalla con la película "108 costuras", al lado de Kuno Becker, Gala Especial del FICG en el Conjunto de Artes Escénicas.

El Informador



Ana Serradilla.



Adrián Uribe.

"Yo tenía la incertidumbre de cómo reaccionaría el público con "Tuya, mía... Te la apuesto". La primera vez que la vi con audiencia fue en el FICG y me llevé una grata sorpresa porque reaccionaron bien, hubo risas, así que sentí bonito, ¡qué padre!". Adrián Uribe.

El Informador

"La tierra tapatía siempre me recibe con los brazos abiertos y yo me dejo querer. Para mí es una gran oportunidad de presentar este proyecto, 'Stuck', como Gala en un festival como lo es el FICG". Omar Chaparro.

El Informador



Omar Chaparro.

Cerró la alfombra Raphael, quien primero atendió sonriente a sus fans y se tomó fotografías con ellos: "Soy el protagonista de la película de hoy y me toca hacer la alfombra roja.".

El Occidental

El Divo de Linares saludó a gran parte de los congregados a las afueras del Teatro Diana y confesó a la prensa que se sintió muy emocionado con esta gala y por ser parte del Festival con una película en la que fue protagonista.

Milenio



Raphael.

Invitado de Honor

Guest of Honor

El director catalán Ventura Pons fue homenajeado con el premio Mayahuel al Cine Iberoamericano por su trayectoria. Agradeció especialmente que el premio se lo haya entregado el director mexicano y fundador del festival Jaime Humberto Hermosillo, a quien llamó su "hermano del alma".

Agencia EFE

El nou film de Ventura Pons 'Miss Dalí' arriba al Festival de Cinema de Guadalajara, on s'ha homenajat al cineasta català entregant-li un guardó.

Diari de Girona

Catalonia's presence will help define this year's edition of one of Latin America's highest-profile festivals.

Variety



Ventura Pons y Jaime Humberto Hermosillo.

"Catalunya està passant per un bon moment en la producció cinematogràfica, com també Mèxic. Una part important del convidat d'honor és veure les possibilitats que hi ha d'una col·laboració més estreta entre les dues cinematografies": Iván Trujillo, director del FIGG.

La Vanguardia

El cine catalán desembarca en el FIGG33 con Catalunya como invitado de honor.

"Somos una cultura que produce buen cine": Manuel Forcano, director del Institut Ramon Llull.

Europa Press



Así fue FIGG 33

El certamen mexicà projectarà diverses pel·lícules del denominat "nou talent català", a banda de quatre títols escollits pel Festival de Sitges i l'exposició "El cinema és fantàstic".

La mostra de cinema contemporani està especialment dedicada a la nova generació de productors i directors que ha sorgit en els últims anys (la New Catalan Wave), que estan aportant una nova mirada i una nova forma de treballar.

NacióDigital



El Museu de les Arts de la Universitat de Guadalajara (Mèxic) acull l'exposició 'Quan anar era tornar' del fotògraf mallorquí Antoni Catany en el marc FIGG. La mostra, que es planteja com una activitat paral·lela a la participació catalana en el FIGG, proposa una nova mirada, a partir d'una aproximació diferent del corpus del treball de Catany, per aconseguir una visió global de la seva obra.

Diari de Balears



Premio Maguey

El Premio Maguey ofrece visiones de diferentes países que provienen de diversas perspectivas, temas que no dejamos de aprender.

C7 Jalisco

El tema de esta edición es *Over The Rainbow*, con lo que hacen referencia al surgimiento de los movimientos activistas del LGBT, además de hacer alusión a Judy Garland, al Mago de Oz y la canción del mismo nombre que tiene esta séptima edición.

Crónica

El Premio Maguey fue para la película "Tinta Bruta", del director Filipe Matzembacher y Marcio Reolon, de Brasil, "por crear una historia honesta que describe las consecuencias de la homofobia en el mundo de hoy y la fuerza transformadora del amor".

Notimex



Ericka Lust, Premio Maguey Directora 2018.



Jurado Mezcal

El galardón que refleja el mayor compromiso del FICG hacía el cine mexicano es el Premio Mezcal, que por quinto año consecutivo entregará a la Mejor Película Mexicana de estreno, un monto que asciende a los 500 mil pesos mexicanos.

LaVidaUtil.com

Foros como el FICG, además de proyecciones, ofrecen discutir temas fundamentales para la industria local, recibir novedades de Iberoamérica y otorgar estímulos económicos como el Premio Mezcal.

El Siglo de Durango

Fest's Premios Mezcal showcases the latest from Mexican tyros and vets. At least five emerging Mexican filmmakers out of 11 contenders in fiction are vying for the Premio Mezcal cash prize of \$27,000 US (500,000 MX pesos) for best Mexican Film and an Audience Award of some \$5,000 (100,000 MX pesos).

In contrast to the Premio Mezcal's fiction section, which has only one femme-directed entry, six out of nine Mexican docs vying for the Premio Mezcal are by women this year.

Variety



Clausura

Closing Ceremony

En la conferencia de prensa el Presidente del Patronato del Festival, Raúl Padilla, anunció que Chile será el país invitado de honor a la edición 34 en 2019.

El país andino traerá a Guadalajara lo mejor de su cinematografía contemporánea y a algunos de sus directores más renombrados, dijo Fernando Velasco Parada, Encargado de Negocios de la Embajada de Chile en México.

Reforma

“Estoy invadido por ustedes; me siento amigo de ustedes y encuentro siempre la relación amistosa con Latinoamérica muy profunda”, afirmó el cineasta Carlos Saura ante los jóvenes que abarrotaron el Paraninfo de la UDG al participar dentro de la Cátedra Julio Cortázar.

Agencia EFE



Carlos Saura.



Jugadores de Chivas y los directores de “Chivas, la película”.

Causas sociales y futbol marcan clausura del FIGG.

Milenio

A la Gala de Clausura acudieron algunos jugadores de futbol de las Chivas, el director técnico Matías Almeyda y el director de Chivas TV, Amaury Vergara, quienes presentaron el avance del documental que relata la travesía del Rebaño Sagrado para obtener el campeonato del torneo Clausura 2017.

Notimex



Iván Trujillo, Fernando Velasco Parada y Raúl Padilla López.



Luis Gerardo Méndez.



Women Rule at Guadalajara as 'Wind Traces,' 'Killing Jesus' Take Big Prizes.

Variety

Las cintas que reflejaron las problemáticas sociales en México son las que obtuvieron los mayores galardones de la edición 33 del Festival.

El Diario NTR



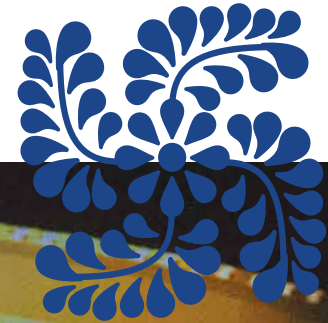
El FICG 33 cierra su edición llamando a la justicia y a la inclusión.

El Informador

El relato de una familia que intenta reconstruirse ante la ausencia del padre, que construyó Jimena Montemayor con su segundo largometraje, *Restos de viento*, se impuso en la edición 33 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, al obtener el Premio Mezcal a la mejor Película Mexicana y Mejor Dirección.

El documental *Ayotzinapa, el paso de la tortuga*, de Enrique García Meza fue reconocido con el Premio del Público.

El Sol de México



Palmarés

FICG 33 Awards

PREMIO MEZCAL, MEZCAL AWARD

MEJOR PELÍCULA MEXICANA, BEST MEXICAN FILM

"Restos de viento", Dir. Jimena Montemayor Loyo, México.

MEJOR DIRECTOR, BEST DIRECTOR

Jimena Montemayor Loyo, "Restos de viento", México.

MEJOR FOTOGRAFÍA, BEST CINEMATOGRAPHY

César Gutiérrez Miranda, "La negra", México.

MEJOR ACTOR, BEST ACTOR

Noé Hernández, "Ocho de cada diez", México.

MEJOR ACTRIZ, BEST ACTRESS

Daniela Schmidt, "Ocho de cada diez", México.

MENCIÓN MEJOR ACTRIZ, HONORABLE MENTION BEST ACTRESS

Concepción Márquez, "Cría puercos", México.

MENCIÓN POR MEJOR DIRECCIÓN, HONORABLE MENTION BEST DIRECTOR

Zita Erffa, "The best thing you can do with your life", Alemania-México.

PREMIO DEL PÚBLICO, AUDIENCE AWARD

"Ayotzinapa, el paso de la tortuga", Dir. Enrique García Meza, México.

LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN, IBERO-AMERICAN NARRATIVE FILM (FEATURE)

MEJOR PELÍCULA, BEST MOVIE

"Matar a Jesús", Dir. Laura Mora Ortega, Colombia-Argentina.

MEJOR DIRECTOR, BEST DIRECTOR

Anahí Berneri, "Alanis", Argentina.

MEJOR ÓPERA PRIMA, BEST OPERA PRIMA FILM

"Wiñaypacha", Dir. Óscar Catacora, Perú.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO, SPECIAL JURY AWARD

"Vivir y otras ficciones", Dir. Jo Sol, España.

MAYAHUEL POR MEJOR ACTOR (EX AEQUO), MAYAHUEL FOR BEST ACTOR

Luis Gerardo Méndez, "Tiempo compartido", México-Holanda.
Giovanni Rodríguez, "Matar a Jesús", Colombia-Argentina.

MAYAHUEL POR MEJOR ACTRIZ, MAYAHUEL FOR BEST ACTRESS

Sofía Gala Castiglione, "Alanis" Argentina.

MAYAHUEL POR MEJOR GUIÓN, MAYAHUEL FOR BEST SCREENPLAY

Martín Boulocq "Eugenia", Bolivia-Brasil.

MAYAHUEL POR MEJOR FOTOGRAFÍA, MAYAHUEL FOR BEST CINEMATOGRAPHY

Óscar Catacora, "Wiñaypacha", Perú.

DOCUMENTAL IBEROAMERICANO, IBERO-AMERICAN DOCUMENTARY

MEJOR DOCUMENTAL, BEST DOCUMENTARY

"Alberto García-Alix: La línea de la sombra", Dir. Nicolás Combarro García, España.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DE CINE DOCUMENTAL, DOCUMENTARY SPECIAL JURY AWARD

"El espanto", Dir. Pablo Aparo y Martín Benchimol, Argentina.

CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO, IBERO-AMERICAN SHORT FILM

MEJOR CORTOMETRAJE, BEST SHORT FILM

"El escarabajo al final de la calle", Dir. Joan Vives, España.

MENCIÓN ESPECIAL, HONORABLE MENTION

"Anderson", Dir. Rodrigo Meireles, Brasil.
"A Foreman", Dir. Daniel Drummond, Brasil-Estados Unidos de América.
"Les bones nenes", Dir. Clara Roquet, España.
"Flores", Dir. Jorge Jácome, Portugal.

PREMIO RIGO MORA, RIGO MORA AWARD

MEJOR CORTOMETRAJE MEXICANO DE ANIMACIÓN, BEST MEXICAN ANIMATED SHORT FILM

"32-Rbit", Dir. Víctor Orozco Ramírez, México-Alemania.

PREMIO MAGUEY

MEJOR PELÍCULA, BEST FILM

"Tinta bruta", Dir. Filipe Matzembacher y Marcio Reolon, Brasil.

MENCIÓN ESPECIAL, HONORABLE MENTION

"Miss Rosewood", Dir. Helle Jensen, Dinamarca-Estados Unidos de América.

MEJOR ACTUACIÓN, BEST PERFORMANCE

Ellen Page, "My Days of Mercy", Dir. Tali Shalom-Ezer, Reino Unido-Estados Unidos de América.

PREMIO MAGUEY DEL PÚBLICO, AUDIENCE AWARD

"Miss Rosewood", Dir. Helle Jensen, Dinamarca-Estados Unidos de América.

PREMIOS PARALELOS, ADDITIONAL AWARDS

PREMIO GUERRERO DE LA PRENSA, PRESS WARRIOR AWARD

MEJOR LARGOMETRAJE, BEST FEATURE FILM

"Ocho de cada diez", Dir. Sergio Umansky Brener, México.

MEJOR DOCUMENTAL, BEST DOCUMENTARY

"Ayotzinapa, el paso de la tortuga", Dir. Enrique García Meza, México.

PREMIO FIPRESCI, FIPRESCI AWARD

"Restos de viento", Dir. Jimena Montemayor Loyo, México.

PREMIO FEISAL: MAESTRO BORIS GOLDENBLANK FEISAL AWARD: MAESTRO BORIS GOLDENBLANK

"Wiñaypacha", Dir. Óscar Catacora, Perú.

Numeralia

Figures

Más de 149,520 asistentes.

Over 149,520 attendees.

263

Películas exhibidas
Screened films



102

Películas en competencia
Films in competition

36

Pantallas
Screens

52

Países representados
Participating countries

395

Funciones
Screenings

560

Periodistas acreditados
Registered Journalists

3,041

Participantes acreditados
Registered participants



1'675,000

Pesos (MX) en Premios Oficiales
Official Awards in MX pesos

Más de 6'500,000 espectadores de las conferencias de Guillermo del Toro (TV y Redes Sociales).

Over 6'500,000 viewers during Guillermo del Toro's lectures (TV & Social Media).

Cine en Guadalajara
m Festival • México ®

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FICG
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

FICG
Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FICG

stival Internacional
Cine en Guadalajara
m Festival • México ®

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FICG
Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

FICG
Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FICG

stival Internacional
Cine en Guadalajara
m Festival • México ®

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FICG
Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

FICG
Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FICG

stival Internacional
Cine en Guadalajara
m Festival • México ®

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FICG
Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

FICG
Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FICG

stival Internacional
Cine en Guadalajara
m Festival • México ®

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FICG
Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

FICG
Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

CINETECA FICG
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

FICG



FICG
34

GUADALAJARA
FILM FESTIVAL
MEXICO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN

GUADALAJARA

INVITADO DE
HONOR:
CHILE

8-15 DE
MARZO 2019

JR6
19