



CONVOCATORIA

Con el objetivo principal de propiciar el contacto directo entre proyectos cinematográficos en desarrollo de Iberoamérica con profesionales de la industria audiovisual, fondos de financiamiento, productores, compradores y vendedores internacionales, el 25 Festival Internacional de Cine en Guadalajara y el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) convocan a participar en el:

VI ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE COPRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

BASES

- 1- El Encuentro se llevará a cabo los días 14, 15 y 16 de marzo del 2010, en el marco del 25 Festival Internacional de Cine en Guadalajara.
- 2- Se recibirán para lectura y selección solamente aquellos proyectos que cumplan en tiempo y forma con todos los requisitos de inscripción.
- 3- Participarán en el Encuentro un total de 25 proyectos iberoamericanos (largometrajes de ficción y largometrajes documentales aún no filmados, que cuenten con un guión terminado y que proyecten tener una duración mayor a 60 mins.), que conjunten las mayores posibilidades de obtener financiamiento. El Comité Organizador se reserva el derecho de incluir, entre ellos, proyectos por invitación directa.
- 4- Los proyectos serán seleccionados por un Comité integrado por tres miembros de la comunidad cinematográfica mexicana, nombrados en común acuerdo por las instituciones convocantes. La decisión de este Comité, cuyos miembros se darán a conocer con el anuncio de los resultados, será inapelable.
- 5- Los proyectos seleccionados obtendrán:
 - a) La posibilidad de presentación en sesiones individuales ante los profesionales y productores nacionales, iberoamericanos, norteamericanos y europeos invitados al Encuentro, así como ante los fondos internacionales de financiamiento fílmico participantes.
 - b) La publicación de la información del proyecto y de los representantes participantes en el Catálogo de Industria del Festival y en el Catálogo de Proyectos del Encuentro Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica
 - c) Cuatro noches de hospedaje en Guadalajara, Jalisco (una habitación doble por proyecto, del 13 al 17 de marzo de 2010, con desayunos incluidos).
 - d) Acreditación de Industria gratuita para dos representantes del proyecto participante.
- 6- La participación en el Encuentro no tiene costo. Los gastos de traslado a Guadalajara y de alimentación correrán a cargo de los proyectos participantes.
- 7- Los proyectos podrán inscribirse a partir del conocimiento de esta convocatoria y hasta el 18 de diciembre de 2009.
- 8- Los resultados sobre los proyectos seleccionados se darán a conocer a partir del 1º de febrero de 2010, y se publicarán en las páginas: www.guadalajaracinemafest.com, www.cinedirectores.com y www.imcine.gob.mx
- 9- Los proyectos seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al Encuentro antes del 5 de febrero del 2010; en caso contrario automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otro proyecto concursante.

REQUISITOS

Para inscribir el proyecto es indispensable:

A) Enviar antes del 11 de diciembre del 2009 por internet, completa y correctamente llena, la FICHA DE INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS que se encuentra en la página del Festival Internacional de Cine en Guadalajara: www.ficg.mx (o que se puede pedir a la coordinación del Encuentro). En caso de que el proyecto sea seleccionado, esta es la información que se publicará en el Catálogo de Industria del Festival.

B) Enviar por correo postal o mensajería 3 ejemplares engargolados/anillados conteniendo la siguiente información del proyecto, en riguroso orden:

- 1) Carátula con: I- Título del largometraje. II-. Nombre y apellido del director. III- Nombre y apellido del productor. IV- Nombre y datos de la empresa productora.
- 2) Sinopsis corta (máximo una cuartilla/página en Arial de 12ptos a doble espacio), obligatorio en español e inglés.
- 3) Sinopsis larga (entre 8 y 10 cuartillas/páginas en Arial de 12ptos. a doble espacio), obligatorio en español e inglés. No se recibirá el guión completo como sustituto de esta sinopsis.
- 4) Breve semblanza / filmografía del director, obligatorio en español e inglés
- 5) Breve semblanza / filmografía del productor, obligatorio en español e inglés
- 6) Ficha técnica de la película (incluyendo formato de captura)
- 7) Carátula de presupuesto y plan de financiamiento provisional.
- 8) Estado en que se encuentra el proyecto, compromisos contraídos, posibles coproductores nacionales y/o extranjeros, obligatorio en español e inglés.
- 9) Carta de intención del realizador respecto al proyecto (máximo dos cuartillas/páginas, en Arial de 12ptos. a doble espacio), obligatorio en español e inglés.

** Junto con estas carpetas, es importante enviar una impresión de la FICHA DE INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS, que puede solicitarse por correo electrónico o buscarse en www.guadalajaracinemafest.com

Los materiales deberán dirigirse a:

Festival Internacional de Cine en Guadalajara

At'n. VI Encuentro Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica
Calle de Nebulosa #2916, Jardines del Bosque, Guadalajara, Jalisco, C.P. 44520, México

Tels. (52-33) 3121 68 60, 3121 7461 y 3122 7827. Fax: 3121 7426

Todos los materiales deberán llegar a las oficinas a más tardar el **viernes 18 de diciembre del 2009, independientemente de la fecha de envío.** No se considerarán para selección aquellas propuestas que no incluyan todos los materiales solicitados. Los materiales recibidos no se devolverán.

En caso de utilizar servicios de correo o mensajería, el costo debe estar previamente pagado por el remitente y se deberá señalar claramente en el sobre o paquete "Material cultural sin valor comercial". El Encuentro no cubrirá el costo de envío o impuestos aduanales.

Para mayor información escribir a:

Andrea Stavenhagen
Dirección de Industria / Encuentro Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica
andrea.stavenhagen@ficg.mx